

Драги наши ученици и родитељи, колеге и сви остали који нас намерно или случајно читате у овом тренутку..

Ово обраћање започећу једним цитатом који носи поруку која нам је неопходна ових дана:

„Разговори неће бити отказани. Међуљудски односи неће бити отказани. Љубав неће бити отказана. Читање неће бити отказано. Брига о себи неће бити отказана. Нада неће бити отказана.

Ослонимо се на добре ствари које остају.“

(Jamie Tworkowski)

Ни учење неће бити отказано!

До сада сте сви већ упознати са препорукама Министарства просвете у вези са платформама преко којих ће се одржавати настава за општеобразовне предмете. На жалост, те платформе нису прилагођене специфичностима наставе музичке школе, а посебно индивидуалној настави инструмента.

И поред ових проблема, наша школа и сви запослени у њој ангажовали су се у потпуности и успешно започели реализацију наставе на даљину у овим, за све нас, непознатим и тешким условима. Након провере техничких могућности, у договору са сваким од вас, одређен је начин на који ће се настава одржавати. Све евентуалне потешкоће, решаваћемо заједно, као и до сада, па вас молимо да будете слободни да нам на њих укажете.

Молимо вас, такође, и да будете стрпљиви, јер је тренутна ситуација по свим питањима изузетно озбиљна.

Желим да вам кажем још нешто.

Сви ми смо навикнути на одређени начин живота који нам пружа сигурност. Многи људи и читав живот проведу не експериментишући много. Радимо исте ствари, живимо на истом месту, дружимо се са истим људима, свакодневне обавезе обављамо на исти начин. На начин који нам је познат, где тачно знамо шта, како и када функционише. Захваљујући томе, осећамо да смо заштићени, да смо „на свом терену“ и највероватније, уколико не морамо, то и нећемо променити јер не желимо да упознамо нешто ново. Ново нас плаши. Међутим, управо промене воде нас кроз нова искуства и спознаје. Да бисмо се развили потребно је да изађемо из оквира граница које смо себи поставили и из онога што мислимо да ми јесмо. Јер се ми читавог живота учењем мењамо. Учење је процес, он траје. На почетку, сасвим је природно да се осећамо помало уплашено и нелагодно, али ћемо проласком кроз ту краткотрајну нелагоду доспети до великог уживања, разоноде и успеха, сигурнији у себе.

Тренутна ситуација за све нас је управо то- нова. И свако на њу реагује на себи својствен начин- неко негира озбиљност проблема, неко страхује, неко олакшање налази у слушању и гледању смешних садржаја... неко не осећа никакву промену и нема реакцију коју мисли да би требало да има. И све је то у реду. Све то су механизми превладавања које нам дарује наша психа, наше тело и наша душа. За почетак треба да дозволимо себи да се свему прилагодимо у свом ритму. Важно је да не заборавимо, да у овом моменту, ма колико он био необичан, нисмо сами. Сви пролазимо кроз њега уживо, што делује помало смешно јер смо у ситуацији која од нас тражи да све остало урадимо- on line.

Вероватно сте безброј пута чули оно „пази шта желиш, можда ти се оствари“.. Аха! Можда је природа чула све наше жеље које неразбуђени промрмљамо себи у браду: „баш бих данас да останем код куће, мрзи ме да се гурам у градском превозу“, „досадио ми је овај начин наставе, ништа интересантно се не

дешава у школи“, „по цео дан смо раздвојени иако живимо у истом стану, уопште се не виђамо“, „да се ја питам, ја бих то радио некако другачије“, „колико времена проводим у колима до посла и назад, могао сам да завршим још један факултет“, „на телевизијским каналима нема више образовног програма“... И, ето. Жеља је испуњена, зар не. Не морамо да трошимо време које мислимо да немамо на неке дојучерашње обавезе. Нема гужве у превозу, ево другачије и забавније наставе, ево нам прилике да урадимо много ствари које смо одлагали, ево нам прилике да будемо креативни и маштовити и да свесно утичемо на нашу стварност а да уз све то много тога новог научимо.

Да нема ове тренутне ситуације, ја бих ученицима причала о учењу, шта је то учење, како да будемо успешни у учењу, које су то технике које се препоручују итд. Између осталог говорили бисмо и о томе зашто је важно да неке садржаје који нам нису интересантни, ипак учимо. Интересовања се мењају временом, проширују се. Нека од њих развију се тек са одређеним степеном зрелости. Са друге стране, нека знања која стичемо никада неће бити предмет нашег интересовања, али ће нам бити од велике користи у животу и раду. Ово је ситуација у којој нам је знање неопходно баш из тог разлога. Цитираћу текст који сам недавно прочитала на једном од сајтова (у питању је сајт „Мој психолог“):

„Страх долази из незнања, наспрот честим реченицама које чујемо: „Што више знам то ми је горе.“

Међутим информације нису исто што и знање о нечему.

Информације које прочитамо на интернету, у књигама, које добијемо путем медија, или чујемо искуства од познаника, на форумима, групама, те информације нису знање о истом феномену...

Информације могу да изазову страх, док смислено и детаљно повезивање истих, ментална обрада, рад, време у којем ће се информације слагати, проучавање и заиста присутно и свесно бављење темом (а не пуко прикупљање података и информација) даје мир и смањује страх.

Страх од било чега и у било чему, животу, љубави, браку, деци, васпитању, здрављу, екологији, филозофији, религији, друштву....

Данас смо много информисани а све мање реалног знања имамо. Знање је већа категорија од информисаности. Многи желе да нас информишу али ретко ко има стрпљења и жеље да нам пренесе знање. Информације бледе и остављају празнину, знање даје испуњеност и реалну вредност.“

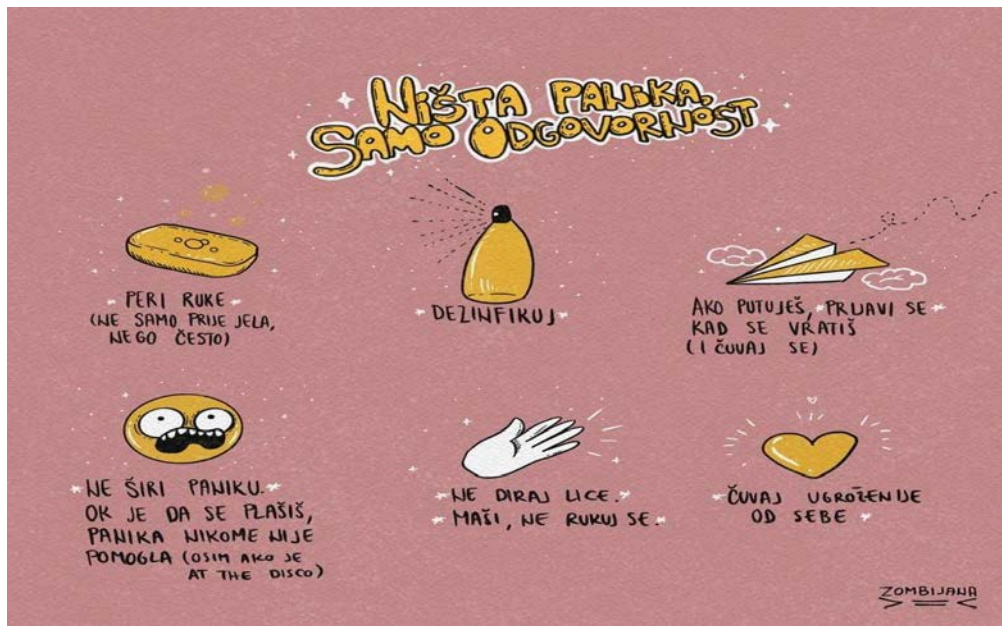
Предлажем свима нама, да све време које нам стоји на располагању искористимо конструктивно и да унапредимо управо своје знање, јер у знању је моћ.



Многи од вас питају се - шта сада да радим?

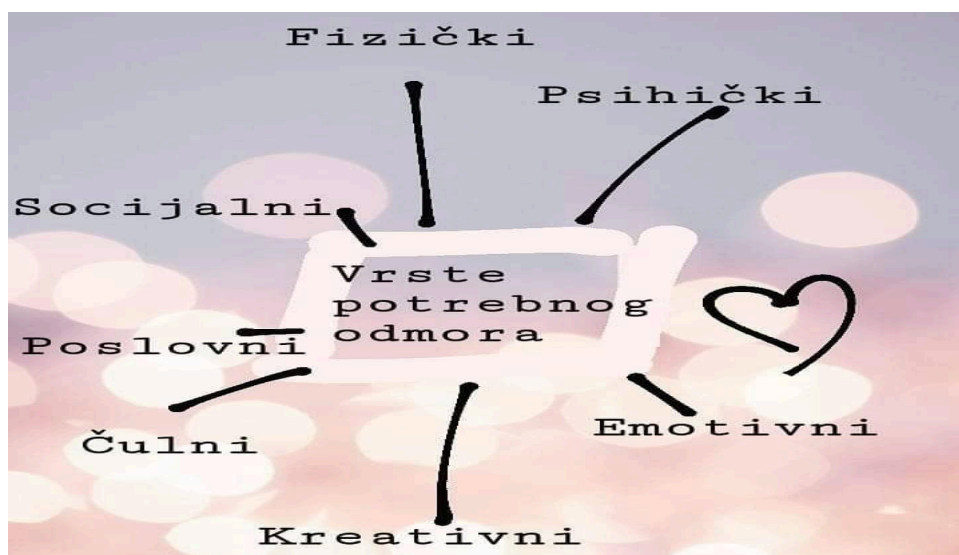
За почетак, поштујте одредбе закона које се односе на забране које су ступиле на снагу проглашењем ванредног стања. Брините о себи и заштитите и себе и друге.

Придржавајте се препорука Министарства здравља и спроводите превентивне мере заштите од болести.



Останите код куће!

Најпре се одморите. Сви смо некуда журили, ево прилике да се најзад одморимо. Искључите телевизију, телефоне, интернет на пола сата и одмарајте. Све ово што нам се дешава личи на велики „ресет“ који нам је приредила наша планета. Преиспитајте своје циљеве и жеље, размислите о својим одлукама. Врло брзо, иако нам се сада не чини тако, имаћемо прилику за нови старт!



Креирајте свој дан!

Када сте се одморили и опустили, узмите папир и оловку и почните са прављењем распореда дневних активности. Врло је важно да будете свесни свих обавеза које у једном дану имате. На овај начин, схватићете колико су оне важне. Сигурна сам да по завршетку више нећете мислити како имате много слободног времена. Распореде немојте бацати, већ их искористите да у њима упишете предлоге који вам могу помоћи да се мало боље организујете. Неке активности ће можда захтевати више а неке мање времена од оног које сте у првобитном планирању одредили у зависности од приоритета. Овако ћете научити не само како да квалитетно користите, већ и да боље цените и своје и туђе време.



Prikaz mojih dnevnih aktivnosti

PRIORITETI

- _____
- _____
- _____
- _____

LISTA ZADATAKA

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

DATUM / DAN

MOJA MOTIVACIJA

MOJ PLAN ZA SUTRA

Придржавајте се распореда и приоритета.

Када се заврше предавања и добијете задатке од својих наставника путем мејла, друштвених мрежа и других алата (или апликација) које по договору користите, док је знање још свеже (а после краће паузе), урадите своје домаће задатке. Немојте да заборавите ни да их по договору пошаљете својим наставницима, јер су они сада неизоставни део оцењивања.

А када завршимо са школским обавезама...

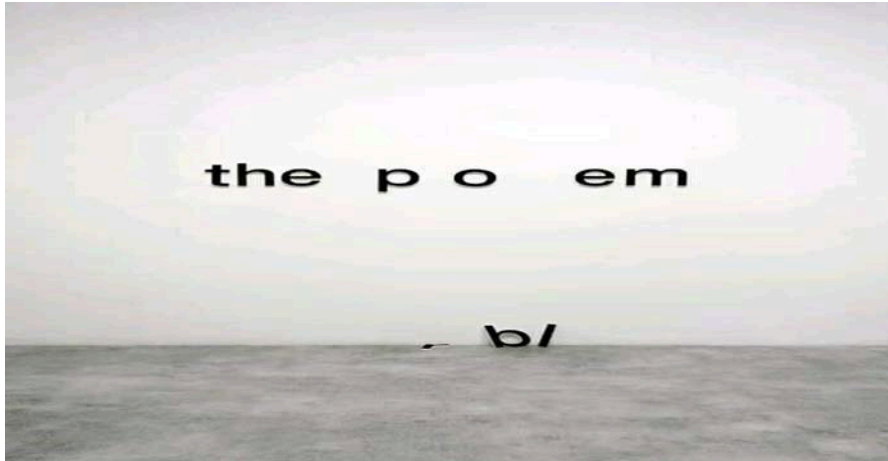
Када завршимо са школским обавезама, требало би најпре да се посветимо својим обавезама у кући и својој породици. Немојте чекати да неко други обавља послове за вас, већ све што можете урадите сами. Средите своју собу. Препакуйте своје ствари. Разговарајте са својим укућанима. Реците им како се осећате и питајте и њих исто то. Помозите им у свему што можете, највероватније ни они немају довољно времена чак и ако раде од куће. Помозите млађем брату или сестри да заврше свој домаћи. Погледајте неки интересантан филм. Слушајте музику. Искористите ову ситуацију тако да је вама корисна! Многе платформе откључале су своје канале и нуде мноштво бесплатних садржаја, тако да можете да бирате хоћете ли у обилазак музеја или у позориште. У библиотеку или на концерт. На You Tube каналу постављен је велики број аудио књига. Будите на вези са својим пријатељима. Вежбајте. Информишите се о онима за које знате да живе сами, будите ту за њих. Водите свакодневно свој дневник. Уколико сте уплашени или љути, писање ће вам помоћи да ту емоцију избаците из себе и својих мисли. Можете водити и белешке сваког дана на следећи начин: запишите на крају сваког дана шта је то што вас највише обрадовало, највише уплашило или наљутило и шта је то што сте тога дана научили и због чега вам је тај дан важан. Тако ћете имати увид у своје страхове али и своје грешке, па ћете лакше моћи да их исправите. Истовремено, схватићете да баш сваког дана постоји бар моменат који нас чини срећнима. И да на крају, ниједан од њих не траје вечно, већ је сва лепота у учењу живота док се они смењују.

Најважније у овом тренутку је да останете код куће! Сви смо већ видели снимке из Италије у којима људи са својих тераса певају и свирају и на тај начин пружају подршку једни другима. Колико год да нам се чини да је ово много времена за провођење у кући, схватићемо кад све прође да је много више времена пред нама.



„Претвори проблем у песму..

Какав је осећај сада?“

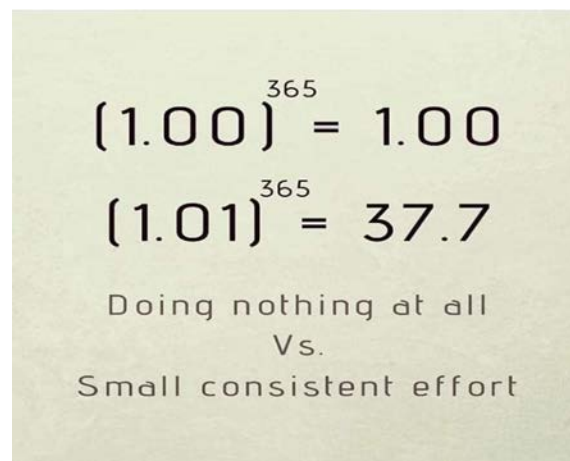


Психолошка истраживања показала су нам да људи имају ту тенденцију да прецењују спољашње претње а да потцењују своје способности да се са њима изборе. Оно што нам је потребно јесте да верујемо у сопствене капацитете, и да реч, подршку и помоћ потражимо онда када нам је потребна. Ова новонастала on-line ситуација од свих нас захтева прилагођавање начина рада. С обзиром да нисмо у могућности да се виђамо, остављам своју е-mail адресу на коју ми можете писати:

tamarajagodic.s.o.s@gmail.com

„Никада не сумњајте да мала група људи може променити свет. Заправо, то је једино што га је икад променило“

(Margaret Mead)



А ево и неких корисних веза:

[Music theory exercises](#)- који можете пронаћи на интернету и који је по оценама наставника одличан за вежбање изградње, опажање акорада, интервала...

Perfect Ear, SolfaRead- апликације које можете преузети из GooglePlay продавнице а у вези су са музичком школом.

https://jelenamilosevic.com/besplatno-citanje-e-knjiga-na-srpskom-jeziku-sajtovi-i-aplikacije/#disqus_thread – нуди списак сајтова и апликација са којих потпуно бесплатно можете преузети електронске књиге.

<https://www.portalmjadi.com/pozorisne-predstave-online/?fbclid=IwAR16qSezIzo7oNcMCFHrYbpEFZTH0M5L5JG-yXZLEgJGo7OUQT0ZpfdA2tM> – позоришне представе и концерти, доступни бесплатно.

<https://pouke.org/forum/index.php?/topic/11223-%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%99%D0%B8%D0%B2%D0%B0-%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%9A%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D1%98%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%98%D1%83-%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5/&fbclid=IwAR2nKltcwzT6zvyZRN M3JFxx8nmhWJU891AxKVKnJbhbAxjvk5hF4l3r2c> – занимљива питања која немају одговоре

https://www.dnevnibuzz.ba/lista-muzeja-koje-mozete-obici-virtuelno-za-vrijeme-kucne-izolacije/?fbclid=IwAR3q6j4DahGVUz0-xzCj0sXOHU0Z8J4bwSaHioM6am-NDMoRftcwDw_k4Gk – листа музеја које можете виртуелно обићи.

http://www.nispuppets.org.rs/sr-rs/?fbclid=IwAR21jWXkvrjF7_OpxSzJ9yixrfEACmNQ7Cg4zs0FIP3ee1-0BX--D-tcXQ - Позориште лутака ће и током ванредног стања бити са својим малим и великим гледаоцима. На Јутјуб каналу емитоваће представе у уобичајеним терминима предвиђеним за играње, четвртом у 18.00 и недељом у 11.30.

https://www.danubeogradu.rs/2020/03/pozorista-decje-predstave-uzivo-na-internetu/?fbclid=IwAR0mnvPT6nCTZpG-YIStNEPeS-5WKCbX3j9FGOLOvNmLEOZdlvSt5_RgpPw – дечије представе уживо на интернету.

<https://www.automuseumbgd.com/kolekcija/?fbclid=IwAR3r2lxPz9s4o8dLwlnjP1ryr-MRblcPc9mHMSqkvg4odh1ltB6Ab8iUOrl> – музеј аутомобила.

https://sr.m.wikipedia.org/sr-ec/%D0%9C%D0%B5%D1%92%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8?fbclid=IwAR0bkXXCASabu5OHHD7fBsN1izkj4GOC_ip24eWmAhxk9oP3NAVYraWKT38- међународни празници.

https://www.youtube.com/watch?v=PkfC2-BdesU&fbclid=IwAR0cW4i_uYBops0aqHJaf_W5LsyP0ceZpb44NDSk8m3YpYlibFPjORK8MSc – грађански живот у Новом Саду од 18-20. века.

https://my.matterport.com/show/?m=u9qn9175ncl&fbclid=IwAR3zzQwxipnO995OgT_ggAzn-ruq85hBdP3YjWYRCbsIGYAR_Q_jfk0Onjk – Иван Мештровић, Национални музеј у Београду.

https://www.portalmjadi.com/virtualna-poseta-muzejima/?fbclid=IwAR3zzQwxipnO995OgT_ggAzn-ruq85hBdP3YjWYRCbsIGYAR_Q_jfk0Onjk- 60 музеја које можете виртуелно обићи.

<http://roditeljsrbija.com/decje-predstave-uzivo-na-internetu/?fbclid=IwAR0JtrgWF9cqa6nMhrKoAMYqUolxBo5L4yMbSXnAa8ozD8EisI52qwlldO4> – дечије представе.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=259951835002900&set=gm.1667025140112956&type=3&theater> – обавештење Атељеа 212 о емитовању снимака на ФБ страни позоришта.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=259951835002900&set=gm.1667025140112956&type=3&theater>- технике учења.

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_classical_music_composers_by_era- композитори.

<https://www accuradio.com/classical/>- класична музика уживо.

<http://www.classical-music.com/article/50-greatest-composers-all-time>- 50 највећих композитора свих времена.

Тамара Јагодић, школски педагог