

# ПЛАНИРАЊЕ РАДА НАСТАВНИКА

"ПОВУЦИ РУЧНУ"?

ТАМАРА ЈАГОДИЋ, ПЕДАГОГ  
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ "СТАНКОВИЋ"

01

"A GOAL WITHOUT A PLAN IS  
JUST A WISH."

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Сигурна сам да ћемо из читаве ове ситуације изаћи обогатени и знањем  
и искуством.

КАКО ИЗГЛЕДА РАДНИ ДАН РОДИТЕЉА КОЈИ  
РАДИ ОД КУЋЕ И ИМА ЈЕДНОГ ДЕВЕТОГОДИШЊАКА КОЈИ ПОРЕД ОСНОВНЕ  
ИДЕ И У МУЗИЧКУ ШКОЛУ?

02

па...изгледа..

Будимо се у 7 и одлазимо на спавање у 22 сата. И немамо баш много слободног времена са којим не знамо шта ћемо. Томе наравно доприноси и то што мало дете нема своју електронску адресу, вајбер групу и остало неопходно да самостално прати наставу и завршава домаће задатке, већ је родитељ ту да му помогне.

Да ли је са средњошколцима лакше?

Можда. Можда и није.

Посебно родитељима који имају више деце.

Мој предлог био је да сви направимо распоред активности које ћемо ажурирати у зависности од тога колико оне захтевају времена и који су ниво приоритета. Дакле, да планирамо!!!

# А ЗАШТО ОВО ПИШЕМ?

Ових дана говори се о томе да су изгледа наставници "претерали" у својим захтевима. Ја не мислим да су претерали. Мислим само да још увек нисмо пронашли праву меру, што је сасвим очекивано јер радимо нешто први пут.

Рекли смо већ да ништа добро неће донети ако себи поставимо за циљ да **МОРАМО** да знамо како све одмах да решимо.

Таква врста притиска може да нас блокира и да нас учини неосетљивима на разумевање потреба других.

Кључна је размена информација у овом тренутку. Кључно је да наставници међусобно имају договор око организације и корелације у настави. А кључна је и размена информација са ученицима/родитељима.

Евалуацију часова радимо и иначе, зар не? Сарадња са родитељима је обавезан део посла сваког просветног радника.

Разредне старешине су и даље разредне старешине, иако радимо другачије, без физичког контакта.

ЈА РАДИМ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ, КОЈА ЈЕ СПЕЦИФИЧНА У СВАКОМ ПОГЛЕДУ, АЛИ  
СМАТРАМ ДА НЕКА РЕШЕЊА ТРЕБА ДА ПОДЕЛИМ СА ВАМА.

01

Најпре желим да похвалим све чланове колектива МШ „Станковић“, школе у којој радим, који су не само успешно организовали и реализовали наставу у протеклом периоду, већ и изузетну сарадњу остварују управо по овим питањима.

02

Разговарајте! Размењујте идеје! Без сујете. За то сада нема ни времена ни места. Прикупљајте повратне информације од осталих колега, од ученика и њихових родитеља, и вршите корекције у раду уколико за тим има потребе.

03

Најлакше је седети код куће и критиковати, без икакве одговорности. Критиковати и не радити ништа да било шта променимо. Зато молим и ученике и родитеље да извештавају учитеље и разредне старешине о успесима али и о проблемима са којима се сусрећемо. Без љутње. Дајте предлог. Ту смо да помогнемо једни другима.

МЕНИ ЛИЧНО ПОМАЖЕ ДА СЕБИ ПОСТАВЉАМ ПИТАЊА ДОК ПЛАНИРАМ.

Коме се обраћам? Шта желим да кажем? На који начин ће ме најбоље разумети? Чија ми подршка треба? Шта је то што могу сама? Шта је то што не смем сама? Који нам је заједнички циљ? По којим питањима се не разумемо? Могу ли нешто другачије, а да буде корисно за све? У чему грешим и како да то поправим?

И после 15 година рада, постављам себи иста питања. На нека немам прави одговор ни сада, али сам сигурна да ћу до њих доћи ако их тражим.

## ПЛАНИРАЊЕ РАДА НАСТАВНИКА.. БОЛНА ЈЕ ТЕМА И КАДА НИЈЕ У ПИТАЊУ ВАНРЕДНА СИТУАЦИЈА И РАД ОД КУЋЕ. А ЗАШТО ЈЕ ТО ТАКО?

Када се постави питање планирања рада, углавном дође до негодовања због додатног писања. А онда на то додамо и дневно припремање за рад, праћење напредовања кроз педагошку документацију наставника, педагошку свеску, распореде провере знања, критеријуме оцењивања, портфолио ученика... Са друге стране, наспрам тог административног дела који је такође обавезан за сваког наставника и стручног сарадника у образовно – васпитној установи, стоји онај много сложенији и важнији задатак – настава. Настава која ће пружити ученицима потребна знања, настава која ће бити прилагођена сваком ученику у одељењу (а то је и до 30 ученика), за коју ће ученици бити мотивисани, која ће им бити интересантна, која ће свакоме од њих омогућити да покаже колико је успешан, у којој ћемо да користимо сва расположива наставна средства...

Када овако посматрамо ситуацију у којој се налазе просветни радници, она ни најмање не звучи привлачно. Олакшавајућа околност је та што не постоји строго прописани образац за педагошку документацију наставника, већ они по питању њеног изгледа и форме имају слободу избора. Међутим, у жељи да све ураде што боље, неки наставници у свом планирању и извештавању - претерују мало. Свему доприносе и захтеви школских управа и Министарства, који се стално усложњавају и мењају. Са друге стране, врло је могуће да се постављене захтеве и не разумемо сви најбоље, па се због тога чини да је тешко формирати документацију тако да буде потпуна. У пракси је присутно још нешто. Одбијање да се увиди зашто је важно да се оваква документација има и уредно ажурира.

Због свега овога, мене не чуди много што се и пред ученике у овој новонасталој ситуацији постављају можда и превисоки захтеви. Али и рекли смо на почетку да смо сви у нечему новом и да ћемо заједно радити на унапређењу квалитета, зар не?



НАСТАВНИЦИМА, А ПОСЕБНО ОНИМА КОЈИ СУ СКОРО ПОЧЕЛИ ДА РАДЕ, У ПЛАНИРАЊУ МОЖДА МОЖЕ ДА ПОМОГНЕ ДА СЕБИ ПОСТАВЕ ПИТАЊА:

КОЈИ СУ ТО НАСТАВНИ САДРЖАЈИ КОЈЕ ТРЕБА ДА ПРЕЗЕНТУЈЕМ УЧЕНИЦИМА? ШТА ТО ОНИ ТРЕБА ДА НАУЧЕ?

КОЛИКО ЧАСОВА ЗА ОБРАДУ ИМАМ? КАКО ЋУ НАПРАВИТИ ДОБАР РАСПОРЕД И РАЦИОНАЛНО ИСКОРИСТИТИ ВРЕМЕ?

ШТА ЈЕ ЦИЉ, СУШТИНА? ЧЕМУ ЖЕЛИМ ДА ИХ НАУЧИМ? КОЈИ СУ ТО САДРЖАЈИ КОЈИ СУ ИМ НЕОПХОДНИ ДА БИ МОГЛИ ДА УЧЕ ДАЉЕ?

КОЛИКО ЧАСОВА ЗА УТВРЂИВАЊЕ ИМАМ?

КАКО ЋУ ДА ПРОВЕРИМ КОЛИКО СУ САВЛАДАЛИ ПЛАНИРАНО ГРАДИВО?

КАКО ЋУ ДА ОЦЕНИМ ЊИХОВЕ РАДОВЕ? КОЈИ СУ МОЈИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА? КАКО ЋЕ ОД МЕНЕ ДОБИТИ ПОВРАТНУ ИНФОРМАЦИЈУ? ДА ЛИ ЋЕ МОЋИ ДА ПРОЦЕНЕ СВОЈ НАПРЕДАК?



Ту смо, дакле, да планирамо.

**У ОВИМ ОКОЛНОСТИМА.**

Кад план не доведе до очекиваних резултата, да мењамо.

Учинила ми се прегруба та порука послата просветним радницима..

Не бих рекла "повуците ручну"..

Пре бих рекла - комуницирајте, вреднујте и прилагођавајте. И имајте на уму да су нам ученици збуњени, као и ми.