

**РАСПОРЕД ЧАСОВА МУЗИЧКО - ТЕОРИЈСКЕ НАСТАВЕ
СРЕДЊА ШКОЛА**

ШКОЛСКА 2019/2020. ГОДИНА

I то (1. и 2. група)

разредни старешина проф. Неда Милетић
проф. Неда Милетић – солфеђо и теорија музике (соба 4)

2019/2020.

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|-----------|--------|--------|--------------------------------------|---|---|--------------------------------------|----------------------|
| ПОНЕДЕЉАК | | | | 16:50 – 17:35 солфеђо 2. група | 17:45 – 18:30 солфеђо 2. група | | |
| УТОРАК | | | | | 11:45 – 12:30 солфеђо 1. група | 12:30 – 13:15 солфеђо 1. група | |
| СРЕДА | | | | | | | 19:30 – 21:00 ХОР |
| ЧЕТВРТАК | | | 16:00 – 16:45 солфеђо 2. група | 16:50 – 17:35 теорија муз. 2. група | 17:45 – 18:30 инструменти 2. група | | |
| ПЕТАК | | | | 10:50 – 11:35 солфеђо 1. група | 11:45 – 12:30 теорија муз. 1. група | | |
| СУБОТА | | | 10:15 – 11:00 инструменти | 11:00 – 11:45 инструменти | | | 14:00 – 15:30 ХОР |

проф. Анђелка Арсеновић – музички инструменти (соба 5, 9); проф. Јелена Радуновић – хор

НАПОМЕНА: Од ТРИ наведена термина за час инструмената бира се само један у договору са предметним професором

II то (1. и 2. група)

разредни старешина проф. Јелена Радуновић

➤ проф. Неда Милетић – солфеђо (соба 4)

➤ проф. Ерна Делић – хармонија и музички облици (соба)

2019/2020.

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| ПОНЕДЕЉАК | 14:00 – 14:45 солфеђо 2. група | 14:50 – 15:35 солфеђо 2. група | 16:00 – 16:45 историја муз. 2. група | | | | |
| УТОРАК | 08:00 – 08:45 хармонија 1. група | 08:50 – 09:35 хармонија 1. група | 10:00 – 10:45 солфеђо 1. група | 10:50 – 11:35 солфеђо 1. група | | | 13:15 ООН |
| СРЕДА | 14:00 – 14:45 хармонија 2. група | 14:50 – 15:35 хармонија 2. група | | | | | 19:30 – 21:00 ХОР |
| ЧЕТВРТАК | 14:00 – 14:45 солфеђо 2. група | | | 17:00 – 17:45 партитуре 1. група | 17:45 – 18:30 партитуре 2. група | 18:30 – 19:15 партитуре 3. група | 19:20 – 20:05 партитуре 5. група |
| ПЕТАК | | | 10:00 – 10:45 солфеђо 1. група | 10:50 – 11:35 историја 1. група | 11:45 – 12:30 хармонија 1. група | 12:30 – 13:15 муз. облици 1. група | 13:15 ООН |
| СУБОТА | | | | 11:00 – 11:45 партитуре 4. група | 12:00 – 12:45 хармонија 2. група | 12:45 – 13:30 муз. облици 2. група | 14:00 – 15:30 ХОР |

проф. Татјана Војнов – историја музике;

проф. Јелена Радуновић – хор; свирање хорских партитура – проф. Ј. Радуновић (1 – 4. групе), проф А. Арсеновић – 5. група:
од 5 часова партитура бира се један у договору са предметним професором (на часу партитура су два ученика)

III то (1. и 2. група)

разредни старешина проф. Александра Марић

- проф. Александра Марић – солфеђо (соба 3)
- проф. мр Оливера Николић – хармонија и музички облици (соба 8)

2019/2020.

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| ПОНЕДЕЉАК | 14:00 – 14:45 историја муз. 1. 2. група | 14:50 – 15:35 историја муз. 1. 2. група | 16:00 – 16:45 солфеђо 2. група | 16:50 – 17:35 солфеђо 2. група | 17:45 – 18:30 етно 1.2. група | | |
| УТОРАК | | 08:50 – 09:35 историја муз. 1. 2. група | 10:00 – 10:45 солфеђо 1. група | 10:50 – 11:35 солфеђо 1. група | 11:45 – 12:30 контрапункт 1. група | 12:30 – 13:15 контрапункт 1. група | 13:15 ООН |
| СРЕДА | до 14:45 ООН | | 16:00 – 16:45 дириговање, 2.г | 16:50 – 17:35 дириговање 2.г | 17:45 – 18:30 дириговање, 1.г | 18:35 – 19:20 дириговање, 1.г | 19:30 – 21:00 ХОР |
| | | | партитуре, 1.г | партитуре, 1.г | партитуре, 2.г. | партитуре, 2.г | |
| ЧЕТВРТАК | 14:00 – 14:45 хармонија 2. група | 14:50 – 15:35 хармонија 2. група | 16:00 – 16:45 муз. облици 2. група | 16:50 – 17:35 солфеђо 2. група | 17:45 – 18:30 контрапункт 2. група | 18:35 – 19:20 контрапункт 2. група | |
| ПЕТАК | | | | 10:50 – 11:35 солфеђо 1. група | 11:45 – 12:30 муз. облици 1. група | 12:30 – 13:15 хармонија 1. група | 13:20 – 14:05 хармонија 1. група |
| | | | 15:30 – 16:15 партитуре 1.2. група | 16:15 – 17:00 партитуре 1.2. група | 17:00 – 17:45 партитуре 1.2. група | СУБОТА | 14:00 – 15:30 ХОР |

проф. Татјана Војнов – историја музике (соба 16); проф. Теодора Тапавички – етно; проф. Јелена Радуновић – дириговање, хор; проф. Анђелка Арсеновић – свирање хорских партитура; проф. Биљана Сименовић – контрапункт (соба 6)

IV то разредни старешина проф. мр Сандра Лекић (соба 10);

➤ проф. мр Сандра Лекић – солфеђо (соба 10)

➤ проф. Татјана Михаић - Стошић – хармонија и музички облици (соба 7)

2019/2020.

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| ПОНЕДЕЉАК | 14:00 – 14:45 хармонија | 14:50 – 15:35 хармонија | 16:00 – 16:45 солфеђо | 16:50 – 17:35 солфеђо | 17:45 – 18:30 историја музике | 18:35 – 19:20 историја музике | |
| УТОРАК | | | | | | | |
| СРЕДА | 14:00 – 14:45 дириговање | 14:50 – 15:35 дириговање | | | | | 19:30 – 21:00 ХОР |
| ЧЕТВРТАК | 13:10 – 13:55 солфеђо | 14:00 – 14:45 музички облици | 14:50 – 15:35 музички облици | 16:00 – 16:45 контрапункт | 16:50 – 17:35 контрапункт | 17:45 – 18:30 етно | 18:35 – 19:20 национална историја |
| ПЕТАК | | | | | 11:45 – 12:30 композиција | 12:30 – 13:15 композиција | 13:15 ООН |
| СУБОТА | | | | | | 13:00 – 13:45 аудиовизуелна техника | 14:00 – 15:30 ХОР |

проф. **Биљана Сименовић** – контрапункт, увод у компоновање (соба 6); проф. **Т. Војнов** – историја, национална и етно (соба 16); проф. **Јелена Радуновић** – дириговање и хор; проф. **Марина Самарџија** – аудиовизуелна техника;

I ви (1. и 2. група)**разредни старешина проф. мр Оливера Николић**

➤ проф. мр Сандра Лекић – солфеђо и теорија музике (соба 10)

2019/2020.

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|------------------|--------|--------|--|---|---|--|----------------------------|
| ПОНЕДЕЉАК | | | | | | 18:35 – 19:20 солфеђо 2. група | |
| УТОРАК | | | | | <i>11:45 – 12:30</i> <i>солфеђо</i> <i>1. група</i> | <i>12:30 – 13:15</i> <i>теорија муз.</i> <i>1. група</i> | 13:15 ООН |
| СРЕДА | | | | | | | |
| ЧЕТВРТАК | | | | 16:50 – 17:35 солфеђо 2. група | 17:45 – 18:30 инструменти 2. група | 18:35 – 19:20 теорија муз. 2. група | |
| ПЕТАК | | | | <i>10:50 – 11:35</i> <i>солфеђо</i> <i>1. група</i> | | | 13:15 ООН |
| СУБОТА | | | 10:15 – 11:00 инструменти | 11:00 – 11:45 инструменти | | | |

проф. **Анђелка Арсеновић** – инструменти (соба 9); проф. **Јелена Радуновић** – хор и оркестар;НАПОМЕНА: Од ТРИ наведена термина за час инструмената **бира се само један** у договору са предметним професором

I ви (3. група)

разредни старешина проф. мр Оливера Николић

➤ проф. Александра Марић – солфеђо и теорија музике (соба 3)

ИНТЕРНИ УЧЕНИЦИ

2019/2020.

| час дан | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|------------|--------------------------|--------|------------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------|
| ПОНЕДЕЉАК | 14:00 – 14:45 солфеђо | | | | | | |
| УТОРАК | | | | | | | |
| СРЕДА | | | | | | | |
| ЧЕТВРТАК | | | | | 17:45 – 18:30 солфеђо | 18:35 – 19:20 теорија музике | |
| ПЕТАК | | | | | | | |
| СУБОТА | | | 10:15 – 11:00 инструменти | 11:00 – 11:45 инструменти | | | |

проф. мр Анђелка Арсеновић – музички инструменти; проф. Јелена Радуновић – хор и оркестар;

НАПОМЕНА: Од ДВА наведена термина за час инструмената бира се само један у договору са предметним професором

II ви (1. и 2. група) раз. старешина проф. Биљана Сименовић

➤ проф. Александра Марић – солфеђо (соба 3)

➤ проф. Оливера Николић – хармонија (соба 8)

2019/2020.

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|-----------|--------|--|--|--|--|--|--|
| ПОНЕДЕЉАК | | | 16:00 – 16:45 хармонија 2. група | 16:50 – 17:35 хармонија 2. група | 17:45 – 18:30 солфеђо 2. група | 18:35 – 19:20 муз. облици 2. група | |
| УТОРАК | | | 10:00 – 10:45 хармонија 1. група | 10:50 – 11:35 хармонија 1. група | 11:45 – 12:30 солфеђо 1. група | | 13:15 ООН |
| СРЕДА | | | | | | | |
| ЧЕТВРТАК | | 14:50 – 15:35 историја муз. 2. група | 16:00 – 16:45 солфеђо 2. група | | 17:45 – 18:30 хармонија 2. група | | |
| ПЕТАК | | | 10:00 – 10:45 хармонија 1. група | | 11:45 – 12:30 солфеђо 1. група | 12:30 – 13:15 историја муз. 1. група | 13:15 ООН |
| СУБОТА | | | | | | | 13:15 – 14:00 муз. облици 1. група |

проф. Теодора Тапавички – музички облици; проф. Татјана Војнов – историја музике (соба 16);

проф. Јелена Радуновић – хор и оркестар;

II ви (3. и 4. група)

раз. старешина проф. Биљана Сименовић

- проф. Сандра Лекић – солфеђо (соба 10)
- проф. Оливера Николић – хармонија (соба 8)

2019/2020.

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|-----------|--------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| ПОНЕДЕЉАК | 14:00 – 14:45 солфеђо 4. група | | 16:00 – 16:45 историја муз. (алтернатива) | 16:50 – 17:35 муз. облици 4. група | 17:45 – 18:30 хармонија 4. група | 18:35 – 19:20 хармонија 4. група | |
| УТОРАК | | | 10:00 – 10:45 солфеђо 3. група | | 11:45 – 12:30 хармонија 3. група | 12:30 – 13:15 хармонија 3. група | 13:15 ООН |
| СРЕДА | | | | | | | |
| ЧЕТВРТАК | | 14:50 – 15:35 историја муз. 4. група | 16:00 – 16:45 солфеђо 4. група | 16:50 – 17:35 хармонија 4. група | | | |
| ПЕТАК | | | | 10:50 – 11:35 хармонија 3. група | 11:45 – 12:30 солфеђо 3. група | 12:30 – 13:15 историја муз. 3. група | 13:15 ООН |
| СУБОТА | | | | | | | 14:05 – 14:50 муз. облици 3. група |

(гудачи, дувачи)

проф. Теодора Тапавички – музички облици; проф. Татјана Војнов – историја музике (соба 16);
проф. Јелена Радуновић – хор и оркестар;

III ви (1. и 2. група) разредни старшина проф. мр Анђелка Арсеновић

- проф. Неда Милетић – солфеђо (соба 4)
- проф. Татјана Михаић – хармонија (соба 7)

2019/2020.

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|-----------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| ПОНЕДЕЉАК | 14:00 – 14:45 контрапункт 2. група | 14:50 – 15:35 контрапункт 2. група | 16:00 – 16:45 солфеђо 2. група | 16:50 – 17:35 историја муз. 2. група | 17:45 – 18:30 хармонија 2. група | 18:35 – 19:20 хармонија 2. група | |
| УТОРАК | | 08:50 – 09:35 солфеђо 1. група | 10:00 – 10:45 хармонија 1. група | 10:50 – 11:35 хармонија 1. група | 11:45 – 12:30 историја муз. 1. група | 12:30 – 13:15 историја муз. 1. група | 13:15 ООН |
| СРЕДА | до 14:45 ООН | 14:50 – 15:35 муз. облици 2. група | | | | | |
| ЧЕТВРТАК | | 14:50 – 15:35 солфеђо 2. група | 16:00 – 16:45 историја муз. 2. група | 16:50 – 17:35 историја муз. 2. група | | | |
| ПЕТАК | | | 10:00 – 10:45 контрапункт 1. група | 10:50 – 11:35 контрапункт 1. група | 11:45 – 12:30 историја муз. 1. група | 12:35 – 13:20 солфеђо 1. група | |
| СУБОТА | | | | | 11:40 – 12:25 етно 1. група | 12:30 – 13:15 муз. облици 1. група | 14:05 – 14:50 етно 2. група |

проф. Биљана Сименовић – контрапункт (соба 6); проф. Татјана Војнов – историја музике (соба 16);
 проф. Миљана Перић – етно; (бира се један термин); проф. Теодора Тапавички – музички облици (собе 9 и 16)
 проф. Јелена Радуновић – хор и оркестар;

III ви (3. и 4. група - ИНТЕРНИ УЧЕНИЦИ) разредни старешина проф. мр Анђелка Арсеновић

- проф. Сандра Лекић – солфеђо (соба 10)
- проф. Оливера Николић – хармонија, 4. група (соба 8)
- проф. Ерна Делић – хармонија, 3. група (соба 3)

2019/2020.

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|-----------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| ПОНЕДЕЉАК | 14:00 – 14:45 хармонија 4. група | 14:50 – 15:35 хармонија 4. група | 16:00 – 16:45 муз. облици 4. група | 16:50 – 17:35 историја муз. 4. група | 17:45 – 18:30 солфеђо 4. група | | |
| УТОРАК | | | | 10:50 – 11:35 солфеђо 3. група | 11:45 – 12:30 историја муз. 3. група | 12:30 – 13:15 историја муз. 3. група | 13:15 ООН |
| СРЕДА | | | | | | | |
| ЧЕТВРТАК | 14:00 – 14:45 контрапункт 4. група | 14:50 – 15:35 контрапункт 4. група | 16:00 – 16:45 историја муз. 4. група | 16:50 – 17:35 историја муз. 4. група | 17:45 – 18:30 солфеђо 4. група | | |
| ПЕТАК | 08:00 – 08:45 хармонија 3. група | 08:50 – 09:35 хармонија 3. група | 10:00 – 10:45 солфеђо 3. група | 10:50 – 11:35 муз. облици 3. група | 11:45 – 12:30 историја муз. 3. група | | |
| СУБОТА | | | 10:15 – 11:00 контрапункт 3. група | 11:00 – 11:45 контрапункт 3. група | 11:40 – 12:25 етно 3. група | | 14:05 – 14:50 етно 4. група |

проф. Теодора Гапавички – музички облици, 4. група (собе 9 и 16); проф. Ерна Делић – музички облици, 3. група (соба 9),

проф. Биљана Сименовић – контрапункт, 4. група (соба 6); проф. Ерна Делић – контрапункт, 3. група (соба 8);

проф. Татјана Војнов – историја музике (соба 16); проф. Миљана Перих – етно (соба 3); проф. Јелена Радуновић – хор и оркестар;

IV ви (1. и 2. група) разредни старешина проф. Татајана Мухић – Стошић

➤ проф. Александра Марић – солфеђо (соба 3)

➤ проф. Татјана Мухић – Стошић – хармонија (соба 7)

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|-----------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| ПОНЕДЕЉАК | | 14:50 – 15:35 солфеђо 2. група | 16:00 – 16:45 хармонија 2. група | 16:50 – 17:35 хармонија 2. група | 17:45 – 18:30 контрапункт 2. група | 18:35 – 19:20 контрапункт 2. група | |
| УТОРАК | | 08:50 – 09:35 солфеђо 1. група | 10:00 – 10:45 контрапункт 1. група | 10:50 – 11:35 контрапункт 1. група | 11:45 – 12:30 хармонија 1. група | 12:35 – 13:20 хармонија 1. група | |
| СРЕДА | 14:00 – 14:45 национална 2. група | | | | | | |
| ЧЕТВРТАК | | 14:50 – 15:35 солфеђо 2. група | 16:00 – 16:45 муз. облици 2. група | 16:50 – 17:35 муз. облици 2. група | 17:45 – 18:30 историја муз. 2. група | 18:35 – 19:20 историја муз. 2. група | |
| ПЕТАК | | | | | | 12:30 – 13:15 солфеђо 1. група | 13:15 ООН |
| СУБОТА | 08:30 – 09:15 муз. облици 1. група | 09:15 – 10:00 муз. облици 1. група | 10:05 – 10:50 историја муз. 1. група | 10:50 – 11:35 историја муз. 1. група | 11:40 – 12:25 национална 1. група | 12:30 – 13:15 етно 1. група | 13:15 – 14:00 етно 2. група |

проф. Теодора Тапавички – историја музике, национална, музички облици (соба 16); проф. Миљана Перић – етно;
проф. Биљана Сименовић – контрапункт (соба 6); проф. Јелена Радуновић – оркестар и хор;

IV ви (3. група – интерни ученици) разредни старешина проф. Татајана Мухић – Стошић

➤ проф. Сандра Лекић – солфеђо (соба 10)

➤ проф. Татјана Мухић – Стошић – хармонија (соба 7)

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|-----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| ПОНЕДЕЉАК | | 14:50 – 15:35 солфеђо | 16:00 – 16:45 контрапункт | 16:50 – 17:35 контрапункт | | | |
| УТОРАК | | | | | | | |
| СРЕДА | 14:00 – 14:45 национална историја | | 16:00 – 16:45 музички облици | 16:50 – 17:35 музички облици | | | |
| ЧЕТВРТАК | | 14:50 – 15:35 солфеђо | 16:00 – 16:45 хармонија | 16:50 – 17:35 хармонија | 17:45 – 18:30 историја музике | 18:35 – 19:20 историја музике | |
| ПЕТАК | | | | | | | |
| СУБОТА | | | | | | 12:30 – 13:15 етно 3. група | 13:15 – 14:00 етно (алтернатива) |

проф. Теодора Тапавички – историја музике, национална, музички облици (соба 16); проф. Миљана Перић – етно;
проф. Биљана Сименовић – контрапункт (соба 6); проф. Јелена Радуновић – оркестар и хор;

I цез 1.2.група

разредни старешина проф. Дејана Весић

- проф. Дејана Весић – солфеђо и теорија музике (соба 5, 15)
- проф. Небојша Костић – историја цеза (соба 16) и развијање слуха (соба 9)

| дан \ час | 1. час | 2. час (соба 15) | 3. час (соба 15) | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|-----------|---|---|---|---|--|---|------------------------------|
| ПОНЕДЕЉАК | до 13:15 ООН | 14:50 – 15:35 солфеђо 2. група | 16:00 – 16:45 теорија муз. 2. група | (соба 5) | (соба 9) | (соба 9) | |
| УТОРАК | | (соба 5) | 10:00 – 10:45 солфеђо 1. група | 10:50 – 11:35 теорија муз. 1. група | 11:45 – 12:30 разв. слуха 1. група | 12:30 – 13:15 разв. слуха 1. група | 13:15 ООН |
| СРЕДА | (соба 16) | (соба 9) | (соба 9) | | (соба 15) | | |
| ЧЕТВРТАК | 13:10 – 13:55 исто. цеза 1.2. група | 14:00 – 14:45 разв. слуха 2. група | 14:50 – 15:35 разв. слуха 2. група | | 16:50 – 17:35 солфеђо | 17:45 – 18:30 инструменти (алтернатива) | 18:35 – 19:20 инструменти |
| ПЕТАК | | (соба 5) | 10:00 – 10:45 солфеђо 1. група | | | | 13:15 ООН |
| СУБОТА | (соба 5) | 10:15 – 11:00 инструменти (алтернатива) | 11:00 – 11:45 инструменти (алтернатива) | | | | |

проф. Анђелка Арсеновић – музички инструменти (соба 5 и 9)

НАПОМЕНА: Од **ЧЕТИРИ** термина за предмет музички инструменти бира се један у договору са предметним професором

II цез 1.2.група разредни старешина проф. Дејана Весић

- проф. Дејана Весић – солфеђо и хармонија (соба 5, 15)
- проф. Небојша Костић – историја цеза (соба 16) и развијање слуха (соба 9)

| дан \ час | 1. час (соба 16) | 2. час (соба 9) | 3. час (соба 9) | 4. час (соба 16) | 5. час (соба 15) | 6. час (соба 15) | 7. час (соба 15) |
|------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| ПОНЕДЕЉАК | 13:10 – 13:55 истори. цеза 1.2. група | 14:00 – 14:45 разви. слуха 2. група | 14:50 – 15:35 разви. слуха 2. група | 16:00 – 16:45 историја муз. 2. група | 16:50 – 17:35 солфеђо 2. група | 17:45 – 18:30 хармонија 2. група | 18:35 – 19:20 хармонија 2. група |
| УТОРАК | | 08:50 – 09:35 хармонија 1. група (соба 5) | 10:00 – 10:45 разви. слуха 1. група (соба 9) | 10:50 – 11:35 разви. слуха 1. група (соба 9) | | 12:30 – 13:15 солфеђо 1. група (соба 5) | 13:15 ООН |
| СРЕДА | | | | | | | |
| ЧЕТВРТАК | | | | (соба 15) | 17:45 – 18:30 солфеђо 2. група | 18:35 – 19:20 хармонија 2. група | |
| ПЕТАК | (соба 5) | 08:50 – 09:35 солфеђо 1. група | 10:00 – 10:45 муз. облици 1. група | 10:50 – 11:35 историја муз. 1. група | 11:45 – 12:30 хармонија 1. група | 12:30 – 13:15 хармонија 1. група | 13:15 ООН |
| СУБОТА | (соба 8) | 09:30 – 10:15 муз. облици 2. група | (соба 3) | (соба 16) | (соба 5) | (соба 5) | |

проф. **Ерна Делић** – музички облици (соба 3, 8); проф. **Татјана Војнов** – историја музике (соба 16)

III цез **разредни старшина проф. Мира Марјановић**

- проф. Дејана Весић – солфеђо и хармонија (соба 5, 15);
- проф. Небојша Костић – историја цеза и аранжирање (соба 16)

| дан \ час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 6. час | 7. час |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------|
| ПОНЕДЕЉАК | | | (соба 16) | (соба 16) | (соба 5) | | |
| УТОРАК | | | 10:00 – 10:45 историја музике | 10:50 – 11:35 историја музике | 11:45 – 12:30 солфеђо | | 13:15 ООН |
| СРЕДА | (соба 16) | 14:50 – 15:35 истори. цеза | 16:00 – 16:45 муз. облици | (соба 8) | 17:45 – 18:30 аранжирање | 18:35 – 19:20 аранжирање | (соба 16) |
| ЧЕТВРТАК | 14:00 – 14:45 историја музике | 14:50 – 15:35 хармонија | 16:00 – 16:45 хармонија | | 17:45 – 18:30 контрапункт | 18:35 – 19:20 контрапункт | |
| ПЕТАК | (соба 16) | (соба 15) | (соба 15) | 10:50 – 11:35 солфеђо | (соба 7) | (соба 7) | |
| СУБОТА | | | | (соба 5) | | | |

проф. **Татјана Војнов** – историја музике (соба 16); проф. **Татјана Михаић** – контрапункт (соба 7);
 проф. **Ерна Делић** – музички облици (соба 8)

IV цез разредни старешина проф. Теодора Тапавички

- проф. Неда Милетић – солфеђо (соба 4)
- проф. Татјана Мићић – Стошић – хармонија и контрапункт (соба 7)
- проф. Небојша Костић – аранжирање и историја цеза (соба 16)

| дан \ час | 1. час | 1. час | 2. час | 3. час | 4. час | 5. час | 7. час |
|-----------|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------|
| ПОНЕДЕЉАК | | | | (соба 16) | 17:45 – 18:30 историја музике | 18:35 – 19:20 историја музике | (соба 4) |
| УТОРАК | (соба 16) | | (соба 16) | (соба 16) | (соба 8) | (соба 8) | 13:15 – 14:00 солфеђо |
| СРЕДА | 14:00 – 14:45 историја цеза | | 16:00 – 16:45 аранжирање | 16:50 – 17:35 аранжирање | 17:45 – 18:30 музички облици | 18:35 – 19:20 музички облици | |
| ЧЕТВРТАК | | | | | | 18:35 – 19:20 национална историја | (соба 9) |
| ПЕТАК | | 08:50 – 09:35 солфеђо | 10:00 – 10:45 хармонија | 10:50 – 11:35 хармонија | 11:45 – 12:30 контрапункт | 12:30 – 13:15 контрапункт | 13:15 ООН |
| СУБОТА | | (соба 4) | (соба 7) | (соба 7) | (соба 7) | (соба 7) | |

проф. Ерна Делић – облици (соба 8); проф. Татјана Војнов – историја музике (соба 16);

ТЕРМИНИ ОДРЖАВАЊА ХОРА И ОРКЕСТРА ЗА УЧЕНИКЕ СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

ЈЕЛЕНА РАДУНОВИЋ, проф. – ХОР (Кнеза Милоша 1а у сали школе)

ЈЕЛЕНА РАДУНОВИЋ, проф. – ОРКЕСТАР (Кнеза Милоша 1а у сали школе)

| | | |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| ХОР | СРЕДА | 19:30 – 21:00 |
| | СУБОТА | 14:00 – 15:30 |
| ОРКЕСТАР | ЧЕТВРТАК | 19:30 – 21:00 |
| | СУБОТА | 16:00 – 17:30 |

Београд, 30. 08. 2019.

директор мр Вањушка Мартиновић