

На основу члана 29. став 2. Закона о Националном оквиру квалификација Републике Србије („Службени гласник РС”, бр. 27/18 и 6/20), Министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

РЕШЕЊЕ

о усвајању стандарда квалификације „Музички извођач класичне музике”

1. Усваја се стандард квалификације „Музички извођач класичне музике”, који је одштампан у Прилогу 1. овог решења и чини његов саставни део.
2. Ово решење објавити у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику”.

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације	МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ
---------------------	--

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ	
КЛАСНОКС ¹ / ISCED-F 2013	0215 Музика и извођачке уметности
Ниво НОКС-а ²	4
Ниво ЕОК-а ³	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	<p>Ниво 1 НОКС-а – основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање, основно музичко образовање и васпитање.</p> <p>Положен пријемни испит. Пријемни испит полаже се пре уписа у први разред средње музичке школе и могу му приступити кандидати који имају завршену основну музичку школу и кандидати који немају основну музичку школу, ако претходно положи испит за проверу нивоа знања завршног разреда основног музичког образовања.</p> <p>Кандидати који нису завршили редовно основно школовање, а завршили су основну музичку школу могу да се упишу у средњу музичку школу где похађају наставу из уметничких и стручних предмета.</p>
Облици учења	– Формално образовање
Врста јавне исправе	– Диплома; – Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил.

РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА	
Проходност у систему квалификација	– Ниво 5 НОКС-а; – Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); – Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	–
Стандард занимања ⁴	–

¹ Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС-у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

² Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС).

³ Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*).

⁴ До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Музички извођач класичне музике са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, члан 50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда

ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис квалификације

Музички извођач класичне музике изводи и интерпретира музичка дела соло, са камерним ансамблом, оркестром или хором, поштујући правила професионалне етике у опхођењу према сарадницима и понашању на сцени.

Обучен је да: чита партитуру са листа нотног текста; примени технике за припрему извођачког апарата за музички наступ; примени различите начине решавања техничких и музичких захтева у зависности од врсте и карактера композиције коју изводи; препозна и изведе различите врсте артикулација које се захтевају у музичком делу; интерпретира композицију технички и музички у стилу одређене епохе, уживо пред публиком или за потребе различитих медијских форми.

Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, укључујући комуникацију са сарадницима користећи језик и термине специфичне за област музике, активно доприноси неговању културе изражавања; продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.

Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине у оквиру организације и у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.

Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, музичком извођачу класичне музике омогућава запошљавање и наставак школовања.

Компетенције

- Припрема за наступ и извођење класичне музике;
- Извођење музичког дела класичне музике, соло, са камерним оркестром или хором;
- Примена професионалних стандарда у односу са сарадницима и понашању на сцени;

квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Музички извођач класичне музике.

– Кључне компетенције⁵

По стеченој квалификацији, лице ће бити у стању да:

Знања

- опише друштвено-историјски и културолошки амбијент у коме је настала композиција коју изводи, те њене стилске и жанровске карактеристике;
- опише конструкцију дела и објасни значења термина музичке форме;
- наведе и објасни технике меморисања музичког текста;
- објасни мелодијско ритмички аспект текста и начин како се унутрашњим слухом могу „чути” мелодијски и хармонијски покрети;
- објасни елементе музичке изражајности у контексту одређеног музичког стила;
- објасни улогу елемената нотног текста у партитури (кључ, тоналитет, мелодија, ритам, динамика, темпо, фраза, темпо, агогика, украси и др.);
- идентификује репрезентативна инструментална, инструментално-вокална и вокална дела (хорска и оркестарска дела различитих епоха и карактера);
- наведе инструменталне/певачке деонице у камерним и оркестарским/хорским композицијама;
- објасни организацију хора и оркестра, у зависности од врсте и карактеристика хора и оркестра (улогу диригента, музичког извођача и осталих чланова камерног састава оркестра и хора);
- објасни специфичности заједничког свирања (развијање заједничке интерпретације, музичке фразе, стила и уједначености звука);
- интерпретира важеће законске одредбе, прописе и стандарде у области музичке уметности, заштите права интелектуалне својине, као и лиценце под којима се музички садржаји могу објавити на интернету.

⁵ На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Службени гласник РС”, број 117/13).

Вештине

- анализира нотни текст и ознаке у свим његовим аспектима, техничке или музичке проблеме и издвоји важна места у композицији коју чита;
- меморише текст примењујући различите технике памћења (фотографска, аудитивна, кинетичка);
- примењује одговарајуће вежбе за припрему извођачког апарата, упевавање, односно усвиравање (релаксација извођачког апарата, хитрина прстију, економија покрета, издржљивост, ритмичка стабилност, техника удвојених интервала, акордска техника, тремоло, различити видови и брзине вибрата);

Вештине

- истражи начине добијања чисте интонације;
- осмисли прсторед, штрихове и педалну апликатуру;
- примени различите начине решавања техничких и музичких захтева у зависности од врсте и карактера композиције коју изводи;
- контролише интонацију и квалитет тона у току извођења музике;
- интерпретира композицију (дела камерног, оркестарског или хорског репертоара) технички и музички у стилу одређене епохе;
- јасно диференцира мелодијску линију од пратње у свирању композиција;
- примени вокалну технику и јасну дикцију;
- коригује извођење у току свирања;
- транспонује једноставније композиције за секунду и терцу навише и наниже;
- прати вокалног и/или инструменталног извођача у једноставнијој композицији;
- перцепира своју улогу и усклади интонацију, артикулацију и динамичке ознаке са осталим члановима камерног састава, оркестра, хора у циљу заједничке интерпретације;
- прати диригента и комуницира са члановима ансамбла своје деонице кроз музику;
- прилагоди понашање на сцени (став, међусобно држање, наклон, сценски покрет, фацијална експресија) у зависности од врсте музичког догађаја (проба, јавни наступ, снимање);
- користи ИКТ за истраживање музичких дела и текстова, као и за извођење и слушање класичне музике;
- примењује правила професионалне етике у зависности од музичког догађаја (проба, јавни наступ, снимање);
- успешно управља процесом учења, унапређује своју каријеру и компетенције на основу сопственог искуства и сарадње са тимом сарадника у области музичке уметности;
- делотворно и вешто комуницира и активно доприноси неговању културе језичког изражавања;
- делотворно комуницира на једном страном језику, у професионалном и ванпрофесионалном контексту;
- одговорно и продуктивно учествује у животу организације у којој ради и друштвеном животу заједнице.

Способности и ставови

- самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са професионалним стандардима у области музике и извођења сценско-музичких дела;
- критички вреднује изведене композиције у односу на техничку припремљеност и музичку освешћеност; систематски вежба у циљу одржавања и усавршавања технике извођења;
- ефикасно планира и организује време и активности;
- одговорно се припрема за наступ уз консултације и самостално, доследно се придржавајући дефинисаног плана вежбања;
- испољава позитиван однос према функционалности и техничкој исправности инструмента које користи приликом свирања;
- уочава проблеме у реализацији задатака и настоји да их предупреди;
- прилагођава модел понашања у контексту музичког догађаја;
- уважава и прати инструкције диригента, корепетитора односно вође ансамбла или инструменталне групе;
- поштује договорена правила понашања у оквиру ансамбла;
- иницира учење, прати иновације у музичкој уметности, те активно и одговорно учествује у целоживотном учењу;
- понаша се у складу са прописима у области заштите права интелектуалне својине у области музике;
- активно доприноси очувању музичког наслеђа свога и других народа;
- промовише вредности сарадње у професионалном и животном окружењу и доприноси култури уважавања и сарадње;
- испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима, те ефикасно комуницира са целокупним тимом;
- испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице;
- испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и спреман је да се на том пољу ангажује.

Начин провере
остварености
исхода учења

Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Оцењивање је описно и бројчано.

Бројчане оцене ученика су:

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2) и
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.

Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).

Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године укључујући годишњи испит и на уметничкој матури.

ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Квалификације
реализатора програма

Одговарајуће образовање:

- нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2),

а изузетно одговарајуће образовање

- нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2),

односно

- средње образовање, уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.

Организација надлежна
за издавање јавне
исправе

Средње музичке школе