

Музичка школа „Станковић“



Извештај о реализацији Годишњег плана рада Школе у школској 2023/2024. години

Деловодни број 192

Београд, 09. септембар 2024. године

САДРЖАЈ:

I УВОД

II УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ ПОД КОЈИМА ЈЕ РЕАЛИЗОВАН ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ШКОЛЕ

- Школски простор и опрема
- Опремљеност учионица
- Наставна средства за индивидуалну и групну наставу
- План коришћења наставних средстава
- Запослени у школи
- Општа оријентација и дневни ритам рада школе

III ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

1. Клавир
2. Гудачи
3. Дувачи
4. Хармонски инструменти
5. Соло певање
6. Камерна музика
7. Теоретска настава
8. Џез
9. Општеобразовна настава

IV ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА

1. Психолог
2. Педагог
3. Нототекар

V ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

VI ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ АКТИВА

1. Стручни актив за школско развојно планирање
2. Стручни актив за развој школског програма

VII ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ТИМОВА

1. Тим за самовредновање
2. Тим за инклузију
3. Тим за појачан васпитни рад и сарадњу са породицом
4. Тим за заштиту зченика и запослених од дискриминације, насиља, злостављања, занемаривања и осипања
5. Тим за каријерно вођење и саветовање
6. Тим за превенцију наркоманије
7. Тим за кризне интервенције
8. Тим за развој међупредметних компетенција и редузетништва
9. Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе
10. Тим за професионални развој и стручно усавршавање наставника
11. Тим за медијску промоцију школе

VIII ИЗВЕШТАЈИ О УСПЕХУ И ВЛАДАЊУ УЧЕНИКА

- извештај о успеху ученика ОМШ
- извештај о успеху и владању ученика СМШ
- мере унапређивања успеха ученика на матурским испитима

IX ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПУТОВАЊА

X ИЗВЕШТАЈ О ЕВАЛУАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА ШКОЛЕ

I УВОД

Извештај о раду помоћи ће нам да увидимо колико напредујемо, шта смо урадили и шта је то што ће убудуће захтевати више времена и труда при реализацији, а са циљем да побољшамо квалитет наставе и учења у школи, чиме ћемо допринети развоју школе као и личном и професионалном развоју ученика и наставника. Извештај обухвата целокупан живот школе и укључује све посебне извештаје стручних органа школе којима је поверено обављање одређених послова.

Основни принципи израде извештаја су:

- принцип реалности програмирања – који обезбеђују праву меру у програмирању и реализацији одређених програмских садржаја, усклађеност захтева са расположивим снагама, средствима, временом и другим факторима који утичу на реализацију одређеног посла;
- принцип савремености – који захтева не само примену неких савремених апарата, већ и осавремењивање целокупне образовно – васпитне делатности, применом савременијих техника, метода, средстава, облика рада у односу на традиционалну, чиме ученик све више постаје субјекат, а не објекат образовно-васпитног рада;
- принцип конкретизације – подразумева прецизирање делатности сваког члана колектива и органа, временски, садржајно и просторно, па чак и прецизирање облика реализације датих програмских задатака;
- принцип реализације – који мора бити присутан у свим сферама школског рада, а постиже се модернизацијом образовно-васпитног процеса, перманентним откривањем и отклањањем нерационалних активности и поступака у раду појединих органа школе и појединаца, све то у циљу постизања оптималних резултата, без повећања утрошка времена и средстава;
- принцип тоталности и интегралности – свеобухватно програмирање свих подручја рада Школе и њихово интегрисање у јединствену целину, представља сигурну основу за успешнију јединствену образовно – васпитну праксу Школе.



II УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ ПОД КОЈИМА ЈЕ РЕАЛИЗОВАН ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ШКОЛЕ

Школски простор и опрема

Школа ради у две зграде, у улици Дечанска бр. 6 и Кнеза Милоша бр.1а, која је под заштитом Завода за заштиту споменика културе Града Београда.

У Дечанској улици број 6 Школа је, од Скупштине града Београда, привремено добила на коришћење два спрата (сутерен и други спрат), до изградње нове зграде. У сутерену, адаптацијом ходника добијено је од око 750 метара квадратних, 15 учионица и зборница. Овде се и ове школске године одржава разредна настава (ТО и ООН).

Учионице су пролазне, појављује се проблем влаге, јер је сутерен дубоко укопан у земљу, али су услови рада у последњих година значајно унапређени (редовно кречење и постављање изолационих премаза, као и комплетно замењена расвета, уређени холови, тоалети, замењене подне облоге, нови школски намештај...).

Преграђивањем другог спрата, на истој површини, добијено је 16 учионица за индивидуалну наставу али је мана што је звучна изолација лоша.

Проблем је и школско двориште које служи као паркиралиште, па ученици, за време одмора, излазе на улицу. Школа се обрађала многим институцијама и написала велики број дописа, али се и поред тога ништа није променило.

У главној згради Школе у Кнеза Милоша 1а и ове школске године радила је школска администрација, школска библиотека и концертна сала за интерне и јавне часове, наставу хора и оркестра и наставници дувачког, цез одсека и одсека за соло певање..

Проблем дотрајалих инструмената, школа је почела да решава, у протеклом периоду набављени су нови и репарирани стари клавири и гудачки и дувачки инструменти. Надамо се да ће тренд препознавања неопходности обнове инструментаријума да се настави јер је једини начин да се инструментаријум обнови подршка надлежних градских и државних институција.

Рад школе прати и одговарајуће опремање намештајем, наставним средствима, уређајима, реквизитима, алатима и машинама као и унапређивање постојећих, како би у потпуности били задовољени законом прописани нормативи и стандарди и како би функционисање свих школских актера, унутрашњих и спољашњих, било успешније и квалитетније.

У протеклих 5 година (2019-2024) интензивно се радило на уређењу и опремању школског простора у складу са материјалним могућностима и то:

ШК.ГОДИНА	РАДОВИ
2019/2020	<ul style="list-style-type: none"> • замењена расвета на 1. и 2.спрату у Дечанској улици и постављени нови лед панели у свим просторијама • За време летњег распуста (август 2020.године) комплетно је окречен сутерен у Дечанској улици
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"> • окречена и замењена расвета у просторијама на 2.спрату зграде у Кнеза Милоша 1а.
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> • комплетно реновирање три школска тоалета у сутерену (Дечанска 6) и нове подне облоге у целом сутерену, малој сали и ходнику на 2.спрату и у библиотеци (Кнеза Милоша 1а) , као и радови на санацији влаге на спољној фасади унутрашњег дела зграде у Дечанској 6 • столарски радови (направљени нови библиотечки ормани у нототеци/библиотеци у Кнеза Милоша 1а)
2022/2023	<ul style="list-style-type: none"> • урађени радови на санацији влаге у Дечанској 6/сутерен урађени лимарски радови одржавања крова у Кнеза Милоша 1а • урађена санација плафона у сутерену Дечанска 6, соба 11 • окречена библиотека и учионице 17 и 18 (Кнеза Милоша)
2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> • постављене металне мреже на прозоре сутеренских просторија зграде у Дечанској 6 • урађени лимарски радови одржавања олука у Кнеза Милоша 1а • санација влаге у учионици 11 (Дечанска 6/сутерен) настале као последица квара на инсталацијама у просторијама МШ „Мокрањац“ • кречење хола и појединих учионица у обе зграде (летњи распуст 2024.године)

Опремљеност учионица

Намена простора	Број	Опремљеност средствима
Учионице за општеобразовну и групну наставу	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 16.	Наставничка катедра са столицом; ученичке клупе и столице; табла; клавир; ормарић за чување наставничких материјала; чивилук; рачунар (15, 16).
Учионице за наставу цеза	У Дечанској, учионица број 2 (бубањ, ударачки инструменти), учионица 11.	Контрабас, бас појачало, гитарско појачало, cd плејер, бубњеви, клавир, телевизор, рачунар. Школски намештај, пултеви..
Учионице у којима се одвија индивидуална настава клавира	У Кнеза Милоша – учионице број 1, 16, 17, 18, као и Сала.	Клавир; клавирска столица; наставничка катедра и столица; ормарић; чивилук, огласна табла.
Учионице у којима се одвија индивидуална настава инструмената хармонског одсека	Настава се одвија у учионицама бр. 5,6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 17 на другом спрату у згради у Дечанској улици.	Наставничка катедра и столица; ормар за чување нота; столица за ученика; огласна табла, нотни сталак; чивилук, инструменти.
Учионице у којима се одвија индивидуална настава гудачких инструмената-виолине, виоле, виолончела, контрабаса.	Настава харфе се одвија у учионици бр.14 у Дечанској улици;	Наставничка катедра и столица; клавир; столица за ученика; нотни сталак; чивилук.
Учионице у којима се одвија индивидуална настава дувачких инструмената	Настава хармонике се одвија у учионици бр. 12, у сутерену, зграда у Дечанској 6;	Наставничка катедра и столица; клавир; ормар за чување нота; столица за ученика; огласна табла, нотни сталак; огледало, чивилук.
Учионице у којима се одвија индивидуална настава соло певања	Настава гитаре се одвија у учионици бр. 4, 12 и 17. (други спрат у Дечанској улици) и учионици бр.1 у Кнеза Милоша 1а; Настава ударачки се одвија у учионици бр. 2 у Дечанској улици;	Наставничка катедра и столица; клавир;рачунар; ормар за чување нота; столица за ученика; огласна табла, нотни сталак; огледало, чивилук.
Зборница		Наставнички сто и столице, посебни ормари за чување дневника, ормарићи за чување наставничких материјала, сто са рачунаром, огласне табле, огледало, чивилук.

Библиотека	Настава оргуља се одвија у учионици бр.16 (други спрат у Дечанској улици).	Површине 40 м2 библиотека је опремљена ормарима за чување библиотечке грађе, канцеларијским и ученичким столовима и столицама, рачунаром... У њој се чувају и мањи музички инструменти, нотни сталци као и школски тонски и видео записи.
Канцеларија ПП службе	Настава се одвија у учионицама:	Канцеларијски столови и столице, фотеље, чивилук, огледало, ормари за одлагање, рачунари, штампачи, остали канцеларијски материјал.
Концертна сала Камерна сала	на другом спрату зграде у Дечанској улици бр. 6 – бр. 11.сутерен (виолончело), бр. 12 (виолина), бр. 13 (виолина), бр. 14 (виолина, виола и контрабас), бр. 15 (виолончело и читање с листа);	Концертна сала реновирана је 2019.године, и броји 120 места за седење. На бини се налазе два клавира, харфа,клавирске клупице, нотни сталци. Ова сала са изузетном акустиком, представља одличан концертни простор, у коме се редовно одржавају концерти гостујућих уметника, концерти и јавни наступи ученика, такмичења, семинари и слично. Камерна сала је опремљена са два клавира и уређена да прими публику са 30 седећих места, али се она првенствено користи у настави.
Секретаријат, канцеларија помоћника директора	Настава на одсеку се одвија у учионицама бр. 3 и 4 на другом спрату у згради у Дечанској улици, и у учионицама бр. 16 и 17 у улици Кнеза Милоша.	Канцеларијски ормари, каса, канцеларијски столови и столице,рачунари, штампачи,телефонска централа, факс, клуб сто са фотељама, витрине,чивилук, клавир (канцеларија помоћника директора користи се и за потребе наставе)
Директорова канцеларија	Дечанска 6, II спрат: учионице 1, 2, 3.	Канцеларијски сто и столица, лаптоп рачунар, штампач, ормари, витрина, полице, камин, конференцијски сто и столице, огледало, чивилук.

Наставна средства за индивидуалну и групну наставу

Школа је годинама уз велику подршку родитеља, набављала и улагала знатна средства у одржавање инструмената. Школски инструментариј чине:

Инструмент	количина
Удараљке	20
Тимпани сет	4
Добош	1
Ксилофон	1
Металофон	1
Вибрафон	2
Бубњеви	4
Бубњарска столица	3
Клавир	19
Пианино	26
Клавијатура	2
Саксофон	1
Кларинет	4
Обоа	3
Флаута	6
Фагот	5
Труба	2
Хорна	5
Гитара	4
Тромбон	4
Контрабас	5
Виола	7

Виолина	72
Виолончело	27
Хармоника	12
Харфа	6
Електронске оргуље	1
Клавирске клупице	20
Електронска и остала учила	

ШК.ГОДИНА	ОПРЕМА И НАСТАВНА СРЕДСТВА
2019/2020	<ul style="list-style-type: none"> • Микрофони са сталком – сет 3 комада • Сталак за микрофон -3 комада • Рачунари -20 комада • Тастатуре и мишеви -10+10 • Сто за рачунар - двосед • Наставнички сто <p>На поклон смо добили:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Миксер - Берингер • Звучници
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"> • купили две столице за бубањ • купили столице и нове клупе за ученике • купили столице за зборницу у Дечанској 6/сутерен • купили сет за наставу математике • купили звучнике је један сто за рачунар (двосед) и једна наставничка катедра • континуирано је купована и дељена заштитна опрема у виду маски, визира и средстава за дезинфекцију руку и свих осталих површина.
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> • купљено 8 лаптоп рачунара • купљено 80 школских клупа • купљено 160 столица • купљено 12 наставничких катедри
2022/2023	<ul style="list-style-type: none"> • донација 2 рачунара, 2 монитора, 3 лаптопа, пројектор и сталак за пројектор
2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> • у 1.полугодишту купљена 4 нова тимпана са припадајућим прекривачима и нова маримба из средстава ђачког фонда • у 2.полугодишту због новог начина финансирања и преласка на систем СПИРИ као и због отежаних услова финансирања ништа од опреме није куповано.

Извештај о коришћењу наставних средстава

У музичкој школи основна наставна средства јесу инструменти. Све учионице су опремљене по нормативу и скоро у свакој учионици налази се клавир или пијанино. Школа располаже одређеним бројем осталих инструмената који се могу уступити ученицима уз потписан реверс. Евиденција о изнајмљеним инструментима води се у секретаријату школе, детаљан увид и организацију издавања инструмената обавља нототекар. Извештај о коришћењу наставних средстава дат је у следећој табели:

Клавир, електрични клавир и пијанино	Ученици и наставници, основна и средња школа, индивидуална и групна настава.	Током целе школске године, према плану коришћења школског простора и распореду часова текућу школску годину, за вежбање и наставу, од 7,00 часова до 21,00 часова; суботом од 7,00 до 21,00 часова.
Хармонике	Наставници хармонике и оркестра. Ученици основне и средње музичке школе.	Индивидуална настава, према распореду часова наставника хармонике. Часови оркестра хармоника редовна и додатна настава, наступи оркестра хармоника. Током године, према потписаном реверсу – изнајмљени инструменти.
Виолине и виолончела	Наставници главног предмета и оркестра. Ученици основне и средње музичке школе.	Индивидуална настава, према распореду часова наставника групе гудачких инструмената. Часови гудачког оркестра, редовна и додатна настава, наступи оркестра. Током године, према потписаном реверсу – изнајмљени инструменти.
Гитаре	Наставници и ученици гитаре. Оркестар гитаре.	Индивидуална настава, према распореду часова наставника гитаре. Часови гитарског оркестра у основној и средњој музичкој школи, редовна и додатна настава, наступи оркестра. Током године, према потписаном реверсу – изнајмљени инструменти.
Дувачки инструменти	Наставници и ученици дувачких инструмената. Оркестар.	Индивидуална настава, према распореду часова наставника групе дувачких инструмената. Часови дувачког оркестра у основној и средњој музичкој школи, редовна и додатна настава, наступи оркестра. Током године, према потписаном реверсу – изнајмљени инструменти.
Бубањ	Ученици и наставници, за наставне и ваннаставне	Током године према распореду часова, по потреби, приликом проба и наступа оркестара, током наставних и ваннаставних активности.
Мини линија	Наставници италијанског, немачког, француског и енглеског језика у	По потреби, током школске године, према распореду часова.
Рачунари	Сви наставници, као и наставници и ученици који током године користе кабинет за информатику.	Током школске године, по потреби према распореду часова.
Лаптоп	Наставници, стручни сарадник.	Током године, по потреби: 1. За потребе редовне, додатне и допунске наставе. 2. За планиране трибине, предавања и презентације.
Видео бим и пројекционо платно	Наставници и ученици, гостујући предавачи (трибине, предавања, радионице, презентације, семинари)	Током школске године, по потреби, односно према плану одржавања различитих предавања за ученике и наставнике.
Књиге, уџбеници, нотна литература	Сви наставници и ученици основне и средње музичке школе.	Током целе школске године, по потреби. Евиденција се води у школској библиотеци.

Запослени у школи у 2023/2024. школској години

Стручна оспособљеност наставника, њихова радна етика и рад на сопственом усавршавању претпоставке су за успешнију реализацију задатака који проистичу из Наставног плана и програма и овог документа. Предвиђени облици стручног усавршавања наставника, укључујући праћење стручне и педагошке литературе, су учествовање на стручним семинарима са циљем подизања нивоа стручног образовања наставника, а самим тим и осавремењавање наставног процеса.

Настава је и ове школске године стручно заступљена из свих предмета. Планирање целокупног образовно-васпитног рада је законска обавеза сваког наставника. Годишњим планом и програмом (глобалним) наставници обухватају градиво обавезно за поједине разреде инструменталне и теоретске наставе. Годишњи планови (глобални и оперативни) инструменталне наставе су индивидуални за сваког ученика у оквиру минимума предвиђеног наставним планом и програмом.

Планови рада наставника у наставним областима теоретске наставе су групни у оквиру једног разреда и важи за све ученике у оквиру тог разреда у заједничким предметима.

Већина наставника има богато искуство, учесници су бројних фестивала и такмичења, носиоци су признања и награда, док ће наставницима са мањим радним искуством стручна већа, сарадници и активи пружати помоћ у организовању, спровођењу и лакшем сналажењу у наставном процесу.

Основна питања организације рада, организациони делови и њихов делокруг, утврђени су Статутом и другим општим актима Школе.

Школа обавља своју делатност у Београду у два објекта:

- у седишту Школе у Улици Кнеза Милоша број 1а
- у Улици Дечанској број 6.

Седиште Школе је место у коме директор стално врши функцију. У седишту Школе налазе се канцеларије директора, помоћника директора, секретаријат, рачуноводство, нототека, архива, концертна сала и 4 учионице.

У објекту Школе у Дечанској 6, у просторијама сутерена и другог спрата налазе се канцеларија помоћника директора и школског психолога, 2 зборнице, сала за камерно музицирање и учионице у којима се изводи образовно-васпитни рад.

Школа је установа која обавља делатност основног и средњег музичког образовања и васпитања, којом се остварују права грађана у складу са Уставом Републике Србије, Законом о основама система образовања и васпитања (у даљем тексту: Закон), важећим законима и подзаконским актима из области образовања и васпитања, колективним уговорима, овим Статутом и другим општим актима Школе.

Школа има статус јавне школе јер је оснивач Школе Република Србија.

Школа има статус националне школе, јер је план и програм наставе и учења по коме се одвија основно и средње музичко образовање донет на основу Закона и посебних закона.

Делатност основног и средњег музичког образовања и васпитања је делатност од непосредног друштвеног интереса и остварује се као јавна служба.

Школа је правно лице и има право да у правном промету предузима правне радње и правне послове у оквиру своје правне и пословне способности.

Школа је носилац права, обавеза и одговорности у остваривању делатности основног и средњег музичког образовања и васпитања, у складу са законом. За своје обавезе у правном промету са трећим лицима Школа одговара средствима којима располаже.

Оснивач Школе је Република Србија.

Делатност Школе верификована је Решењем Министарства просвете број: 022-05-012 / 94-03 од 14.01.1994. године.

Школа је уписана у регистар основних и средњих школа код Министарства, а према Одлуци о мрежи основних и средњих школа у Републици Србији.

Школа је уписана у регистар код Трговинског суда у Београду, регистарски уложак број: 5-259-00.

Матични број Школе код надлежног органа за статистику је: 07018851.

Порески идентификациони број (ПИБ) Школе је: 10015581.

Шифра делатности је 8532 (средње стручно образовање).

Послови у Школи систематизовани су по следећим групама:

1. Послови руковођења

- ДИРЕКТОР ШКОЛЕ

- ПОМОЋНИК ДИРЕКТОРА

2. Послови образовно-васпитног рада - наставно особље

НАСТАВНИЦИ:

- наставник уметничких и стручних предмета у музичкој школи и одређених стручних предмета у стручној школи - наставник теоријске наставе

- наставник уметничких и стручних предмета у музичкој школи и одређених стручних предмета у стручној школи са одељенским старешинством -- наставник индивидуалне наставе - главног предмета-инструмента;

- наставник предметне - теоријске наставе -наставници општеобразовне наставе у средњој музичкој школи

СТРУЧНИ САРАДНИЦИ:

- психолог

- педагог

- библиотекар/нототекар/медијатекар

КОРЕПЕТИТОР

3. Правни послови:

- СЕКРЕТАР УСТАНОВЕ

4. Финансијско-рачуноводствени послови:

- ДИПЛОМИРАНИ ЕКОНОМИСТА ЗА ФИНАНСИЈСКО-РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ

- РЕФЕРЕНТ ЗА ФИНАНСИЈСКО-РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ („благајник“)

5. Кадровско-административни послови:

- РЕФЕРЕНТ ЗА ПРАВНЕ, КАДРОВСКЕ И АДМИНИСТРАТИВНЕ ПОСЛОВЕ

6. Послови техничког одржавања и остали послови подршке (Помоћно-технички послови):

- на одржавању и чувању објекта и инвентара: ДОМАР / МАЈСТОР ОДРЖАВАЊА

- на одржавању хигијене школе, чувању објекта и инвентара: ЧИСТАЧИЦА

У школској 2023/24. години, радило је УКУПНО **156 ангажованих лица** (запослених на неодређено и одређено време, укључујући податке о замени одсутних запослених) и лица ангажованих по основу уговора о извођењу наставе, са следећом стручном спремом (подаци на дан 31.08.2024.г.):

Наставно особље (наставници, стручни сарадници и корепетитори):

• Доктора	2
• Магистара	23
• Једногодишња специјализација	6
• Висока стручна спрема/мастер	98
• 6. степен (основне студије)	9
• 4. степен (средња стручна спрема)	1

Укупно : 139 , од чега:

- на неодређено време: 102 запослених;
- на одређено време укупно: 29 запослених, и то:

на замени одсутних наставника и стручних сарадника: 15

на упражњеним/слободним радним местима: 13

остало-веронаука: 1

по уговору о извођењу наставе: 8 (5 на упражњеним местима и 3 замене одсутног запосленог).

Ваннаставно особље (и то послови: руковођења, правни, финансијско-рачуноводствени, кадровско-административни, техничог одржавања и остали послови подршке):

(1 директор, 3 помоћника директора, 1 секретар, 1 референт за правне, кадровске и административне послове, 1 дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове, 1 референт за финансијско-рачуноводствене послове, 1 домар, 6 чистачица).

1.	Мариновић Вањушка	-	директор
2.	Којић Зорица	-	помоћник директора
3.	Перић Соња	-	помоћник директора
4.	Милетић Неда	-	помоћник директора
5.	Анђелковић Снежана	-	секретар
6.	Брацовић Маја	-	дипл.економиста за фин.-рачунов.послове
7.	Јовановић Драгана	-	референт за правне, кадровске и административне послове (до 31.12.2023.)
8.	Сабљак Далиборка	-	референт за правне, кадровске и административне послове (од 09.01.2024.)
9.	Лазаревић Катарина	-	референт за финансијско-рачуноводствене послове

ПОМОЋНО-ТЕХНИЧКО ОСОБЉЕ (и то послови: техничог одржавања, чувања, хигијене и остали послови подршке):

1.	Дуковић Драган	домар/ мајстор одржавања (од 03.01.2024.)
2.	Мрвић Босиљка	чистачица
3.	Стојковић Сњежана	чистачица
4.	Перић Биљана	чистачица
5.	Станковић Гордана	чистачица
6.	Костић Лидија	чистачица (боловање)
7.	Филиповић Слађана	чистачица

на замени одсутних чистачица: 4 (Мишковић Стака, Аврамовић Љубомирка, Шандор Славица, Богојевић Лидија)

према структури стручности и финансирању послова:

•	Магистара	1
•	Једногодишња специјализација	1
•	Висока стручна спрема/мастер	4
•	Средња стручна спрема	4
•	Први степен	6
•	Први степен (на одређено, на замени)	4

Укупно : 20

Општа оријентација и дневни ритам рада школе

Редовна настава у школи организована је и ове школске године у оквиру шестодневне радне недеље. Настава се изводила у две смене, према распореду часова, који доноси директор Школе, уз прибављено мишљење стручних органа, за сваку школску годину. Смене су утврђене у следећем трајању:

- ▶ прва – преподневна смена почиње у 8,00 часова, а завршава се у 14,00 часова;
- ▶ друга – поподневна смена почиње у 14,00 часова, а завршава се до 21,00 час.

Трајање и време коришћења одмора између часова утврђено је годишњим планом рада Школе. Испити ванредних ученика су обављени у планираних пет рокова. Испити су одржани у: новембарском, јануарском, априлском, јунском и августовском испитном року, а у складу са календаром и препорукама Министарства просвете.

Матурски испити организовани су према Правилнику и упутствима и препорукама Министарства просвете, у јуну месецу.

За почетак школске године благовремено су извршене све припреме. Настава је почела 01.09. и нормално се одвијала по Правилнику о календару о-в рада за ову школску годину.

Планирано градиво је реализовано и остварен је планирани фонд часова.

Можемо истаћи да је наставни процес организован и успешно реализован кроз редовну, допунску, додатну наставу, припремну наставу, слободне, ваннаставне и ваншколске активности, културне и јавне делатности школе и сарадњу са локалном заједницом.

Настава у Музичкој школи „Станковић“ организована је (као и до сада) у оквиру шестодневне радне недеље, од понедељка до суботе.

Настава у музичкој школи је реализована по утврђеном распореду часова и то: индивидуално (изучавање главног предмета) и групно - групна настава теорије музике, солфеђа, хора и оркестара, према Плану и програму васпитно-образовног рада у школама за основно музичко образовање, односно осталих наставних предмета према Правилнику о наставном плану рада у средњој музичкој школи.

Часови допунске наставе, додатне наставе, одржавали су се после редовне наставе и по потреби, с обзиром на специфичности наставе у музичкој школи, а у складу да Школским програмом школе.

ОПШТЕ СМЕРНИЦЕ ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ И РЕАЛИЗАЦИЈУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА У ШКОЛСКОЈ 2023/2024. ГОДИНИ

У СМШ „Станковић“ Београд

У складу са смерницама за организацију образовно- васпитног рада, у МШ „Станковић“ у Београду, све наставне и ваннаставне активности у току ове школске године ставиле су посебан нагласак на:

РАЗВОЈ ПОЗИТИВНИХ ЉУДСКИХ ВРЕДНОСТИ, УНАПРЕЂИВАЊУ ОДНОСА ЗАСНОВАНИХ НА ПОШТОВАЊУ, САРАДЊИ И СОЛИДАРНОСТИ УЗ УВАЖАВАЊЕ РАЗЛИЧИТОСТИ.

То значи, да је ИЗБОР САДРЖАЈА рада или ИЗБОР МЕТОДА рада, увек имато овај васпитни циљ, односно да су очекивани исход оваквог концепта бити увек и САРАДЊА, ТОЛЕРАНЦИЈА, ПОШТОВАЊЕ РАЗЛИЧИТОСТИ, СОЛИДАРНОСТ... као неизоставни елементи РАЗВОЈА ПОЗИТИВНИХ ЉУДСКИХ ВРЕДНОСТИ.

У званичном допису наведено је да школе имају аутономију да уз подршку свих релевантних актера школског живота одреде тему тематских дана, вођене вредностима међусобног поштовања, сарадње и солидарности, уз уважавање различитости, а у складу са својим Школским програмима -узимајући у обзир специфичност школе.

План и програм није било потребно мењати, већ су мењане методе рада и прилагођавамо исходе. Сваки наставник имао је право да одабере своју наставну јединицу коју може да уклопи у Тематски дан, односно недељу.

С обзиром на то, да желимо да истакнемо важност толеранције и уважавања различитости кроз сарадњу и међусобно поштовање а да су у нашем друштву, још увек, у великој мери присутне нетолеранција, дискриминација и предрасуде према свему што је различито, кроз овакав концепт потребно је да укажемо да је лепота у различитости, да је склад различитих елемената могућ а знање основно оруђе у борби против предрасуда и тежњи ка толерантнијем друштву, као и нашем личном развоју.

Сви садржаји који су у оквиру ове недеље били обрађени, стога, били су у функцији истицања важности толеранције, различитости као предуслова развоја, сарадње, уважавања способности и могућности сваког појединца као дела једног система, односно целине, а са аспекта различитих наставних предмета.

ПРЕДЛОГ ПРВЕ ТЕМЕ: ХАРМОНИЈА РАЗЛИЧИТОСТИ

Предлог за реализацију тематских дана у оквиру индивидуалне наставе ОМШ и СМШ

<p>Први наставни дан школске 2023/2024. године организован је као разговор са ученицима и упознавање ученика са планом рада у првим недељама нове школске године;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упознати су ученици са распоредом наставе инструмента и солфеђа, теорије музике и хором. - Упознати су ученици са распоредом смотри, јавним наступима, такмичењима и годишњим испитима - Упознати су ученици са обавезним минимумом годишњег програма и захтевима за годишњи испит - Заједно са ученицима направљен је временски оквир потребан за припрему делова градива - Упознати су ученици са правилима понашања у школи - Упознати су ученици са правилником о оцењивању
<p>Настава у недељи од 04. до 08. септембра 2023. године се организовала кроз тематску наставу, у оквиру које су се могле реализовати радионице и друге активности усмерене ка неговању вредности међусобног поштовања, сарадње и солидарности, уз уважавање различитости;</p>	<p>ТЕМАТСКА НАСТАВА - РЕАЛИЗОВАНЕ РАДИОНИЦЕ:</p> <p>Радионица: Мој друг клавир Радионица у којој са ученицима треба разговарати и разменити искуства о вежбању и свирању клавира, о вршњаком учењу, подршци, познавању музике, познавању инструмента, искуствима са наступа и наставе. Сваки ученик има право на једно питање и одговор како би сви били подједнако заступљени.</p> <p>- Зашто волим да свирам клавир?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Како сам се одлучио/ла за овај инструмент? - Кога волим да слушам док свира клавир? - Коју врсту музике волим да свирам? - Како да побољшам вежбање? - Коју врсту музике бих волео/ла да свирам? - Да ли би волели да свирате у неком ансамблу (клавирски дуо, инструментални дуо, камерни ансамбл или неком другом ансамблу)? - Имате ли трему на јавним наступима? - Како да изаберем најбољи програм за јавни наступ? - Шта сам научио/ла из јавних наступа мојих другара и другарица? - Можемо ли да вежбамо заједно (вршњачко учење)? - Како звуче омиљене композиције другара који долазе из других земаља? (Кина, Русија, Италија и многе друге...) - Како да побољшамо и убрзамо читање нотног текста? - Које су вежбе најкорисније за побољшање технике? - Како се мењао клавир кроз векове? - Како се мењала музика кроз векове? - Које игре можемо да играмо у циљу побољшања музичке писмености? - Да ли добро разумеш свог наставника/цу? - Да ли можеш редовно да припремиш домаћи задатак из наставе клавира? - Испричајте неку анегдоту везану за ваше наступе или вежбање клавира. - Да ли сте забринути за постизање свих задатака у настави клавира? - Постоји ли тренутак у ком сте били поносни на свој успех из клавира? - Да ли вас успешан наступ мотивише да вежбате више? - Како замишљате будућност уз клавир? - Да ли сте радосни док свирате и вежбате клавир? <p>Радионица: Музику претворимо у речи</p> <p>Ова радионица је отворена дискусија о интерпретацији. Учесници су и ученици и наставници. Окупљени у просторији са клавиром, након извођења композиције или једног сегмента дискутују и разговарају о интерпретацији, дају смернице за побољшање интерпретације, описују речима музику коју су чули, повезују музику са осећањима (или бојама) на која их изведено дело асоцира, износе запажања и утиске везано за изведено дело и причају о најупечатљивијим моментима. Износе идеје о томе где је изведена музика најприменљивија нпр: у цртаном филму, у филму, у позоришту, на улици, на концерту, на часовима, као позадинска музика за неки догађај...</p> <p>Радионица: Мој друг – наставник</p> <p>Ова радионица је посвећена вршњачком учењу. Учесници су ученици основне и средње школе као и наставници. Ученици старијих разреда преузимају улогу наставника и одржавају час у присуству наставника или више наставника и ученика. Наставници координирају и потпомажу ток радионице и дају смернице (уколико су потребне)... На крају часа разговара се о предностима и недостацима оваквог вида наставе, разликама и новим искуствима.</p> <p>Радионица: Играм се и напредујем</p> <p>Ова радионица је предвиђена за рад са ученицима основне музичке школе. Кроз музичке игре у овој радионици, подстичу се спретност, мотивација, логичко повезивање и креативност. Игре се могу играти са сваком учеником појединачно или у групама ученика налик квизу.</p> <p>Игре ове радионце, која је унапред припремљена, обилују основним музичким знањима и служе да помогну ученицима да своја знања лакше и брже примењују. Неки од елемената ових игара су:</p> <p>Супротности пиано-форте, споро - брзо, крешендо - декрешендо, стакато-легато, лева рука, десна рука, високо – ниско на клавијатури, дур – мол, снажно – нежно итд...</p> <p>Радионица: Escape Piano Room</p> <p>Ова радионица стимулише развој домишљатости, спремности и спретности наших ученика. Учесници су ученици ОМШ и СМШ, наставници надгледају ток и решавање задатака. За излазак из одређене учионице потребно је да реше задатак, одсвирају задату мелодију, дешифрирају тајно писмо или ребус, брзо навежбају задату мелодију, направе лајтмотив, компонују музичку фразу, пронађу скривени музички елемент, науче да брзо одсвирају</p>
--	---

	<p>напамет и сличне игре. Ученици играју у тимовима од по 5 ученика различитих разреда.</p> <p>Похваљује се креативност без притисака везаних за временски оквир игре.</p> <p>Радионица: Корелација уживанција Корелација између наставе солфеђа и клавира је од изузетног значаја за напредак ученика.</p> <p>Предлог за ову радионицу је да ученик заједно са професором клавира седи у клупи на часу солфеђа. Током трајања часа и обрађивања материјала на настави солфеђа, професор клавира и ученик на лицу места претражују нотни материјал за наставу клавира са намером да примене оно што се обрађује на часу солфеђа. Довољан је макар један препознат пример за успешан час, а више препознатих мелодијских или ритмичких примера гарантују напредак и осамостаљивање ученика. На препознатом примеру објаснити и више пута поновити како се пример изводи на часу солфеђа (парлато или певањем) а које су разлике извођења истог примера на настави клавира.</p> <p>За развој мелодије, мотива, фразе и динамике ову радионицу можемо изводити на настави хора.</p>
<p>У недељи од 11. до 15. септембра 2023. године спроведено је иницијално процењивање у оквиру предмета програма наставе и учења одређеног разреда и на основу резултата иницијалног процењивања се планира реализација образовно васпитног рада у складу са постигнућима ученика;</p>	<p>Ученици приступају изради иницијалних тестова и сходно резултатима планира се реализација образовно васпитног рада.</p> <p>Иницијални тестови су унапред припремљени и састоје се из три дела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тест знања на папиру 2. Тест препознавања слушни тест 3. Тест читања с листа

Сарадничке односе, уважавање индивидуалних способности и потреба **КАО И РАЗВОЈ ПОЗИТИВНИХ ЉУДСКИХ ВРЕДНОСТИ, УНАПРЕЂИВАЊЕ ОДНОСА ЗАСНОВАНИХ НА ПОШТОВАЊУ, САРАДЊИ И СОЛИДАРНОСТИ УЗ УВАЖАВАЊЕ РАЗЛИЧИТОСТИ**, у индивидуалној настави остварујемо и тако што ученике упућујемо једне на друге, анализирамо појединачне наступе, програме, доносимо заједничка правила рада, развијамо афирмативне етичке ставове у односу на општељудске вредности, националну и светску културну баштину, значај музичке уметности у светској култури, професију музичара и важност његове улоге у друштву.

Предлог за реализацију тематских дана у оквиру групне наставе СМШ

Неки од очекиваних исхода учења у средњој музичкој школи, поред усвајања и примене знања као и оспособљавања за даље школовање и рад, подразумевају да наши ученици након завршене средње школе:

- раде ефикасно са другима као чланови тима, групе, организације и заједнице;
- одговорно и ефикасно управљају собом и својим активностима;
- прикупљају, анализирају, организују и критички процењују информације;
- ефикасно комуницирају користећи се разноврсним вербалним, визуелним и симболичким средствима;
- ефикасно и критички користе научна и технолошка знања, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;
- схватају свет као целину повезаних система и приликом решавања конкретних проблема разумеју да нису изоловани;

I	
Први наставни дан школске 2023/2024. године организован је кроз разговор са ученицима и упознавање ученика са планом рада у првим недељама нове школске године;	Упознавање ученика са кућним редом и правилима понашања у Школи и на основу њих заједничко доношење и усвајање правила понашања на часу; Упознавање ученика са распоредом часова, правилником о оцењивању (динамиком, начином и поступком оцењивања из конкретног предмета) и наставним планом.
II	
Настава у недељи од 04. до 08. септембра 2023. године се организовала кроз тематску наставу , у оквиру које су реализоване радионице и друге активности усмерене ка неговању вредности међусобног поштовања, сарадње и солидарности, уз уважавање различитости ; Планирани садржаји представљени су у ОПЕРАТИВНИМ ПЛАНОВИМА за септембар и уписани у ЕсДневник. У напомени је уписано да се у овој недељи реализује тематска настава и назив теме. За ове часове, обавезно је било имати посебно написане припреме. Часови су се могли планирати и сараднички (два или више предмета).	Тематски приступ подразумева коришћење и комбиновање разноврсних начина и техника у настави, од класичних предавања, до оних које изискују активно учешће ученика кроз различите облике тимског рада, сарадничког, пројектног и истраживачког учења. Тематски заснован и осмишљен приступ учењу и настави ствара могућности за: <ul style="list-style-type: none"> • разноврсно комбиновање информација и знања и смислена обрада нових информација и података, чиме се ствара богатија основа за успостављање нових знања • повезивање искустава и знања на разноврсне начине стечених у различитим контекстима (породици, локалној средини, културној или етничкој заједници и сл) са учењем у школи, чиме се прва унапређују и систематизују, а друга повезују са свакодневним животним ситуацијама, што их чини не само академски него и животно релевантним • обликовање ставова и вредности као природног саставног дела процеса учења и образовања. Одговори на питања којима утврђујемо шта ученици већ знају, шта мисле да знају и како размишљају о теми, воде избору садржаја, начина и приступа тако да се ученицима пружи прилика не само за активно учешће, већ и за иницијативу. Ово је важно само по себи, али постаје нарочито важно у учионици у којој су разлике у предзнањима ученика последица разлика у друштвеном положају њихових породица и капацитета породице да сазнајно и образовно подржи дете.
<p>Сарадничко (кооперативно) учење- у коме се кроз различите активности у малим групама тежи достизању заједничког циља - изградњи новог знања, развоју новог умења и сл. У сарадничком учењу се умења и знања обликују заједничким снагама. Труд који улаже сваки појединац доноси корист не само њему, већ и свима другима у групи. Позитивна међузависност доводи до стварне посвећености и заједничком раду и заједничком успеху. Заједничко разматрање различитих извора и података, ослањање на знања и умења сваког члана, заједничко формулисање и разматрање аргумената, укрштање властитих питања и ставова са мишљењима и размишљањима других омогућује сваком члану групе да проблем или предмет учења и дискусије сагледава и разматра из разних перспектива, а то вишеструко обогаћује учење и унапређује начине размишљања.</p> <p>Ефикасност рада целе групе расте са напредовањем сваког члана, зато група природно подржава успешан рад сваког свог припадника.</p> <p>Учење оријентисано на проблем- представља учење кроз обављање истраживачког задатка који се односи на неку појаву или тему. Истраживачки задатак укључује тражење информација, разматрање прикупљених информација, одабир и међусобно повезивање информација, повезивање тако организованих информација са већ постојећим знањима, што је пут изградње нових знања. Истраживачки задатак ове врсте може да се обавља унутар наставе једног предмета, али је још боље када се планира и реализује као међупредметна тема.</p> <p>Пројектно учење- Ученици сами бирају тему (или је одређују уз наставникову помоћ), осмишљавају и спровode истраживање, прикупљају и анализирају податке и стварају коначни производ, који се јавно презентује и од ког заједница има користи. Узимајући активну улогу у истраживању, ученици преузимају и одговорност за сопствено образовање.</p>	
III	
У недељи од 11. до 15. септембра 2023. године спроведено је иницијално процењивање у оквиру предмета програма наставе и учења одређеног разреда и на основу резултата иницијалног процењивања се	Ученици приступају изради иницијалних тестова и сходно резултатима планира се реализација образовно- васпитног рада. РЕЗУЛТАТ ИНИЦИЈАЛНЕ ПРОЦЕНЕ, БЕЛЕЖИ СЕ У ВИДУ ОПИСА ПОСТИГНУЋА И НЕ ОЦЕЊУЈЕ СЕ БРОЈЧАНО. Након иницијалне процене, а на основу ње, приступило се изради оперативног плана рада.

планирала реализација образовно васпитног рада у складу са постигнућима ученика;	Након спроведене иницијалне процене, уколико је било потребе за тим, наставници су се обраћали стручној служби школе, како би се на време формирали тимови и урадили планови додатне подршке.
ДОДАТНА ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА	
<p>Разредне стрешине и наставници и до сада су били У ОБАВЕЗИ да се обрате координатору Тима за додатну подршку уколико приметите или сматрају да је неком од ученика таква врста подршке потребна (са видовима додатне подршке, разлозима за додатну подршку, процедурама и саставом и планом ТИО за ову школску годину, сви су упознати преко Годишњег плана рада школе, као и сваке године).</p> <p>Школа има и ПЛАН ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА У ПРИЛАГОЂАВАЊУ ШКОЛСКОМ ЖИВОТУ И ПРЕВАЗИЛАЖЕЊУ ТЕШКОЋА У УЧЕЊУ И ПОНАШАЊУ са придруженим програмом подршке за ученике из осетљивих друштвених група (ГПРШ).</p>	

Примери: обрада дела из књижевности у којима налазимо ове мотиве, цитати, учење речи оваквог значења из страних језика, учење песама на страном језику које носе овакву поруку, израда постер-презентација, кореографије које представљају различите делове света, културе, гледање едукативних и популарних филмова, реализација радионица, помоћ једног ученика другом при резимирању градива у завршном делу часа, прихватање разлика у стеченом знању кроз уважавање разлика у питањима на крају часа...)

ОДЕЉЕЊСКЕ СТАРЕШИНЕ: 01.09.2023.

1. Час одељењског старешине (одржан 01.09.2023.)

Правила понашања у школи и кућни ред
Начин организације наставе у школи
Распоред часова
Избор преседника, заменика и благајника одељ. заједнице
Избор представника у Бачком парламенту
Правилник о оцењивању
Прикупљање и ажурирање телефонских контаката ученика и родитеља
Информисање ученика о темама које ће се обрађивати у току године
Информисање ученика о првом родитељском састанку
Информисање ученика о екскурзији
Информисање ученика о темама које ће се обрађивати на ЧОС-у ове године и прикупљање идеја ученика за теме које ће се обрађивати
Одговори на питања ученика

1. НЕДЕЉА (04. – 08. септ. 2023.)

Предлог тема за ЧОС је био:

- Другарство (радионица - Шта би а шта не би урадио/ла за најбољег друга/другарицу)
- Хуманост (идеје за хуманитарне акције)
- Толеранција (предности одрастања у мултикултуралној средини, Толеранција различитости, Уважавање права мањина...)
- Неговање демократских вредности у школском животу
- Емпатија (радионица: „Ја у твојим ципелама“)
- Вршњачко насиље (радионица „Етикетирање“)
- Сарадња и такмичење (разговор о добрим и лошим странама сарадње и такмичења)
- Употреба и злоупотреба мобилних телефона у току наставе

Смернице које су дате за организовање родитељског састанка:

- Анкета за родитеље (психолог школе ће саставити анкету)

- Избор представника у Савету родитеља
- Информисање родитеља о правилима понашања, кућном реду, правилнику о понашању, правилнику о оцењивању
- Упућивање позива родитељима да се више укључују у школски живот
- Информисање родитеља о екскурзији
- Информисање родитеља о новим смерницама Министарства просвете и позив да се укључе у све активности школе на том плану
- ОБАВЕЗНО УНЕТИ У ЗАПИСНИК (број родитеља, дневни ред, идискусију и закључке)!

2. НЕДЕЉА (реализовано од 11. – 15. септ. 2023.)

Уношење и ажурирање података о ученицима у електронски дневник

ТЕМЕ ЗА ТЕМАТСКУ НАСТАВУ ШКОЛСКЕ 2023/24. ГОДИНЕ

Хармонија различитости	септембар 2023.
Безбедно у школи, сигурно на нету	децембар 2023.
Сарадња и такмичење	фебруар 2024.
Ars longa, vita brevis	мај 2024.

За почетак школске године благовремено су извршене све припреме. Настава је почела 01.09. и нормално се одвијала по Правилнику о календару о-в рада за ову школску годину.

Планирано градиво је реализовано и остварен је планирани фонд часова.

Часови који су били прекидани због честих дојава о бомбама, реализовани су онлајн.

Извештај о успеху ученика, са посебним освртом на ученике који имају недовољне оцене, који су неоцењени или изостају са наставе, дат је као посебан документ и са њиме су упознати Педагошки колегијум, Одељењско и Наставничко веће.

Са ученицима који имају проблеме у учењу и понашању саветодавни рад обављају разредне старешине, стручни сарадници, директор, а по потреби израђују се посебни планови за заштиту и појачан васпитни рад, у оквиру посебних тимова.

Тим за инклузивно образовање прати реализацију и предлог мера за унапређење мера индивидуализације посебних тимова формираних за сваког ученика. Ове школске године на мерама индивидуализације је 4 ученика СМШ.

Евиденција о раду води се електронски у оквиру ес-Дневника и кроз прописану педагошку документацију.

Нерадни дани, у другом полугодишту, били су 15., 16., 17. фебруар, планирани календаром о-в рада за ову школску годину.

Ненаставни али радни дани били су 27. јануара- Свети Сава и **Дан школе 15. марта**, када је одржан и велики концерт у сали Коларчеве задужбине. Концерт је привукао велику пажњу и симпатије публике, јер је сам концепт наступа, представио изузетну сарадњу и тимски рад ученика и наставника:

Гудачки оркестар средње школе са солистима

1. А. Вивалди: *Четири годишња доба – Пролеће*
соло виолина: Михаило Марјановић 2. разред ОМШ
Класа: Татјана Петровић, проф.
2. Ј. С. Бах: *Клавирски концерт у де-молу*, 1. став BWV 1052
соло клавир: Јован Николић 4. разред СМШ
Класа: Марија Радовић, проф.

Мешовити хор и гудачки оркестар средње школе

3. В. А. Моцарт: *Ave verum corpus* K. 618

Мешовити хор средње школе

4. Н. Кедров: *Оче наш*
5. М. Раичковић: *Величаније Св. Сави*
6. С. Ст. Мокрањац: *Девета руковет*
7. К. Станковић: *Што се боре мисли моје* (аранжман: Душан Покрајчић)

Женски хор средње школе и џез трио

8. Б. Чилкот: *Мала џез миса – Kyrie, Gloria*
Никола Шашковић 3. разред СМШ џез клавир
Лав Возлић 4. разред СМШ бас гитара
Михаило Вучковић 3. разред СМШ џез бубањ

9. А. Хачатурјан: *Игра сабљама*
Јован Николић 4. разред СМШ клавир
Анђела Петровић 4. разред СМШ клавир
 Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Симфонијски оркестар средње школе са солистима и мешовитим хором

10. А. Гргин: *Балада* за виолину и оркестар
соло виолина: Теодора Стојадиновић 4. разред СМШ
 Класа: Мартина Милер, проф.
11. Ф. Лехар: Арија Будите *Meine Lippen, sie küssen so heiß* („Будита“)
соло сопран: Христина Станковић 4. разред СМШ
 Класа: Оливера Јовановић, проф.
12. Ђ. Пучини: Арија Каварадосија *E lucevan le stelle* („Тоска“)
соло тенор: Игор Грбић 3. разред СМШ
 Класа: Дејан Пешић проф.
13. Ж. Бизе: *Фарандола*
14. А. Хачатурјан: Валцер из свите *Маскарада*
15. А. Симић: *Salva me*

За крај, ученици су извели песму „За милион година“, којим су послали поруку „додира нежности за бар милион година“, истичући важност подршке, сарадње, емпатије и љубави.

У оквиру дана школе, одржана су још два концерта:

Свечана сала Руског дома

- Андреј Прица 2. разред ОМШ гитара
 Н. Косте: Мазурка
 Класа: Никола Јелачић, проф.
- Давид Божић 3. разред ОМШ клавир
 Е. Григ: Несташко
 Класа: Давуд Веснић, проф.
- Дауд Елалами 4. разред ОМШ кларинет
 Р. Труљард: Романса
 Класа: Милан Рајковић, проф.
 Кл. сарадња: Марко Богдановић, проф.
- Јана Максимовић 4. разред ОМШ мецосопран
 В. ди Кјара: *La Spagnola*
 Класа: Љиљана Антонијевић, проф.
 Кл. сарадња: Слађана Гајић, проф.
- Павле Богосављевић 1. разред СМШ хармоника
 Б. Бјелић: Игра ветра
 Класа: Бобан Бјелић, проф.
- Анастасија Живковић 1. разред виолончело
 К. Сен-Санс: *Алегро апасионато*
 Класа: Сања Јанчић, проф.
 Кл. сарадња: Катарина Алимовић, проф.
- Петар Вукадиновић 6. разред ОМШ клавир
 С. Рахмањинов: *Прелид гис-мол оп. 32 бр. 12*
 Класа: Ивана Јасић, проф.

- Татјана Петровић 1. разред СМШ флаута
Ф. Бихнер: Еспањола
Класа: Наташа Перезић Врзић, проф.
Кл. сарадња: Марко Богдановић, проф.
- Кристина Рујевић 1. разред СМШ сопран
Л. Делиб: Les filles du Cadix
Класа: Татјана Бајалица, проф.
Кл. сарадња: Софија Недић, проф.
- Ана Сокач 3. разред СМШ виолина
Софија Шпан 2. разред СМШ виолина
Ива Сокач 3. разред СМШ клавир
Д. Шостакович: Прелудијум
Класа: Петар Лазаревић, проф.
- Матеја Стевановић 2. разред СМШ тромбон
Е. Паудер: Позната арија
Класа: Вера Ристић, проф.
Кл. сарадња: Тамара Хаџи-Ђорђевић, проф.
- Лана Прица 2. разред СМШ клавир
Јована Ђорђевић 2. СМШ клавир
С. Рахмањинов: Руска тема
(из 6 комада за клавир четвороручно оп. 11)
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.
- Дора Франолић 4. разред СМШ харфа
А. Забел: Маргарита за преслицом
Класа: Ивана Пејоска, проф.
- Емилија Видицки 2. разред СМШ виола
М. Т. фон Парадиз: Сичилијана
Класа: Татјана Петровић, проф.
Кл. сарадња: Душан Стојановић, проф.
- Ива Сокач 3. разред СМШ клавир
Ф. Шопен: Ноктурно це-мол оп. 48 бр. 1
Класа: Ивана Јасић, проф.
- Петар Божичић 4. разред СМШ бас-баритон
Анђела Петровић 4. разред СМШ клавир
Ф. П. Тости: Marechiare
Класа: Јелена Минић, проф.
- Мина Јаковљевић 4. разред СМШ харфа
Ф. Јакез: Минстрелов трагичан крај
Класа: Ивана Пејоска, проф.
- Јован Николић 4. разред СМШ клавир
Теодора Стојадиновић 4. разред СМШ виолина
Марина Ивановић 4. разред СМШ виолончело
А. Пјацола: Либертанго
Класа: Петар Лазаревић, проф.
- Никола Радуловић 1. разред СМШ џез клавир
Б. Гудман: A Smoother One
Класа: Александар Грујић, проф.
- Крсман Зекић 2. разред СМШ џез гитара
Немања Врачарић 2. разред СМШ џез клавир
Ч. Паркер: Pehaps
Класа: Андреја Станковић/Александар Грујић, проф.
- Катарина Абрамовић 1. разред СМШ сопран
Михајло Максимовић 1. разред СМШ виолина
Павле Богосављевић 1. разред СМШ хармоника
Андрија Хркаловић 2. СМШ контрабас
А. Пјацола: Yo soy Magia
Класа: Јелена Минић, проф.

Свечана сала Музичке школе „Станковић“

- Софја Стојановић 1. разред ОМШ контрабас

А. Миљковић: *Фантазија Станковић*

Класа: Александар Миљковић, проф.

Кл. сарадња: Светлана Јовановић Брезовац, проф.

- Сташа Лаловић 2. разред ОМШ гитара

Ф. Карули: *Модерато*

Класа: Сандра Дел Олио, проф.

- Ева Коларић 2. ОМШ флаута

М. Шмиц: *Песма за празничну забаву*

Класа: Ива Милошевић, проф.

Кл. сарадња: Марко Богдановић, проф.

- Вук Ђокић 5. разред ОМШ хармоника

В. Шаински: *Песма крокодила Гене*

Класа: Бобан Бјелић, проф.

- Катарина Савић 5. разред ОМШ тромбон

Л. Клерис: *Молитва*

Класа: Вера Ристић, проф.

Кл. сарадња: Тамара Хаџи-Ђорђевић, проф.

- Исидора Живановић 1. разред СМШ клавир

Ј. Сибелијус: *Романса Дес-дур оп. 24 бр. 9*

Класа: Снежана Станковић, проф.

- Ив Ен Стојановић 1. разред СМШ фагот

А. Вивалди: *Концерт за фагот и оркестар а-мол*

Класа: Милена Станковић, проф.

Кл. сарадња: Марко Богдановић, проф.

- Марија Трпков 2. разред СМШ сопран

Ђ. Пучини: Арија *Лаурете*

Класа: Оливера Јовановић, проф.

Кл. сарадња: Слађана Гајић, проф.

- Софија Шпан 2. разред СМШ виолина

Н. Паганини: *Ла кампанела*

Класа: Иван Кундичевић, проф.

Кл. сарадња: Светлана Јовановић Брезовац, проф.

- Дуња Тер Хаар 3. разред СМШ харфа

Д. Воткинс: *Игра ватре*

Класа: Ивана Пејоска, проф.

- Матеа Јовановић 2. разред СМШ клавир

Ф. Лист: *Ноктурно бр. 3 (Љубавни снови)*

Класа: Ана Иванчевић, проф.

- Милена Јанковић 4. разред СМШ виолончело

К. Сен-Санс: *Лабуд (Карневал животиња)*

Класа: Сања Јанчић, проф.

Кл. сарадња: Катарина Алимовић, проф.

- Сара Кржалић 4. разред СМШ сопран

К. В. Глук: Арија *Алчесте*

Класа: Оливера Јовановић, проф.

Кл. сарадња: Слађана Гајић, проф.

- Ива Мијаиловић 4. разред СМШ флаута

П. Тафанел: *Анданте пасторал и Скерцетино*

Класа: Наташа Перезић Врзић, проф.

Кл. сарадња: Марко Богдановић, проф.

- Лана Костић 3. разред СМШ харфа

Ф. Годфроа: *Концертна етида у ес-молу*

Класа: Ивана Пејоска, проф.

- Јована Ђорђевић 2. разред СМШ клавир
Б. Барток: *Allegro barbaro*
Класа: Хрвоје Ивовић, проф.
- Петар Божић 4. разред СМШ бас-баритон
В. А. Моцарт: *Se vuol ballare (Фигарова женидба)*
Класа: Љиљана Антонијевић, проф.
Кл. сарадња: Слађана Гајић, проф.
- Теодора Стојадиновић 3. разред СМШ цез клавир
Лав Возлић 4. разред СМШ цез контрабас
Михаило Вучковић 3. разред СМШ цез бубањ
Б. Лејн: *How About You?*
Класа: Андреја Христић, проф.

Друга планирана тематска недеља, реализована је у 18. недељи (недељи од 25. до 29.12. 2023. године) - СИГУРНО У ШКОЛИ, БЕЗБЕДНО НА НЕТУ

Разредне старешине и наставници са ученицима су обрађивали теме и проследили презентације ПП службе:

- Безбедност у школи
- Интернет бонтон – нетикеција
- Press the button... or not? (интерне- и да и не)
- Борба за мир (комуникација, толеранција)
- Безбедност на интернету
- Дигитално насиље
- Едукативни филм „Посматрачи“
- Зависности новог доба: Зависност од интернета, мобилних телефона, видео игрица, коцкања, друштвених мрежа, лајкова, сајбер популарности...
- Психолошки проблеми новог доба:
сајберхондрија (engl. cyberchondria) је реч настала од cyber i hypochondriasis (хипохондрија) и означава претраживање информација на интернету о болестима и симптомима, које је упорно, понављајуће и праћено анксиозношћу ,
номофобија је страх од губитка или гашења мобилног телефона, који се манифестује израженом анксиозношћу у одсуству „вољеног уређаја“.

Разредне старешине су тачку дневног реда на родитељским састанцима посветиле овим садржајима.

Трећа тематска недеља, реализована је од 18.-22. марта 2024. године.

ТЕМЕ ЗА НАСТАВУ

- Рад у малим групама или паровима
- Тимски рад – израда презентације или пројекта
- Радионица – „Ученици питају“ (ученици по групама формулишу питања за тест знања за другу групу)
- Квиз знања – такмичење у оквиру одељења, групе
- Сусрет класе – (заједничка активност ученика целе класе после интерног часа, концерта, везано за такмичење...)
- Такмичење са самим собом
- Заједничке акције (хуманитарне акције, акције за уређење школског простора, одлазак на концерт, изложбу, позоришну представу...)

ТЕМЕ ЗА ЧОС

- Вршњачка едукација (успешнији ученици помажу онима који имају проблеме у савладавању појединих предмета или области или су били дуже одсутни са наставе)
- Другарство
- Припреме за такмичења
- О такмичењима
- Групне активности у оквиру одељења, групе, класе
- Заједничке припреме за такмичења
- Страх од јавног наступа – радионица
- Тимски рад

Одлуком владе РС, 33. недеља, од 7. до 10. маја, била је **Тематска недеља Сећања и заједништва:**

Тимски дух и заједништво

- Уређење и чување школског простора и имовине
- Када друг/арица има проблем...
- Шта одрасли не разумеју
- Да се ја питам...
- Ставови, предрасуде, стереотипи
- Културна размена као средство подстицања толеранције
- Шта адолесцент очекује од света одраслих

У оквиру ове тематске недеље, ПП служба реализовала је радионице са ученицима трећег разреда СМШ: *У чему нас одрасли не разумеју* и *Како ставови других блиских људи утичу на нашу визију будућности*.

Последња али не и мање важна- **4. планирана тематска недеља (пета укупно)-**

"Ars longa, vita brevis" реализована је по ГПРШ, последње недеље маја месеца, а у оквиру ње сваки наставник бирао је садржаје у складу са својим предметом како би најуспешније са ученицима обрадио вечност и бесмртност уметности.

Завршни разреди, наставу у овој школској години завршили су 24. (СМШ) и 31. маја (ОМШ) 2024. године.

Настава у овој школској години, завршена је у складу са календаром, за ОМШ, 14.06.2024. године, а за СМШ, 21.06.2024. године.

Успех ученика ОМШ и СМШ утврђен је одељењским већима.

На наставничком већу, одржаном 7. јуна, за ученике генерације изабрани су:

- Софија Прица, ученик генерације ОМШ, класа проф. Наташе Перезић Врзић
- Јован Николић, ученик генерације СМШ, класа проф. Марије Радовић

III ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

У основној музичкој школи сваки наставник класе је и разредни старешина. Све разредне старешине су чланови Стручних већа. Основна дужност Стручних већа је да своје чланове обавезе да извршавају све послове који су везани за њихова права и дужности. Зато је потребно да се сваке године уз програм рада приложе садржаји који ће се реализовати у постојећим условима рада школе. Стручна већа су основни организациони облици наставе, а садржај рада Стручних већа представља окосницу свакодневног стручног рада наставника са ученицима. Стручна већа су одржала седнице у току полугодишта, водила записнике и педагошку документацију о свом раду. Радам Стручних већа руководи координатор тог већа.

Стручна већа прате и анализирају рад у настави и резултате који се постижу, предузимањем мера за побољшање успеха. Анализирају припрему у настави наставних метода, прате коришћење наставних средстава, литературе, уџбеника.

Предлажу ученике за такмичења како у земљи тако и у иностранству. Предлажу ученике за додатни и допунски рад.

Рад руководиоца стручних већа био је усмерен како у правцу организације и стварања свих услова за нормалан рад тако и у правцу педагошко-инструктивног рада као најзначајније делатности, настојећи да уз помоћ директора у школи створи све услове за нормалан рад већа.

- Радило се на организацији живота и рада у стручном већу у духу постојећих прописа и аката
- Пружана је помоћ наставницима и ученицима, према могућностима и условима за рад
- Праћен је рад наставника и личним увидом у документацију, као и посетом часова утврђиван квалитет и обим рада на овом плану
- Предузимане су мере за евентуално отклањање негативних појава, неодговорности на послу и др.
- Заједно са наставницима предузимане су мере за стварање што бољих хигијенских и естетских услова за рад
- Бринуло се о педагошкој документацији већа и ажурном администрирању
- Руковођено је радом већа и усмераван и координиран је рад истих
- Праћена је реализацију програма

За почетак школске године благовремено су извршене све припреме. Настава је почела 01.09. и нормално се одвијала по Правилнику о календару о-в рада за ову школску годину.

Планирано градиво је реализовано и остварен је планирани фонд часова.

Извештај о успеху ученика, са посебним освртом на ученике који имају недовољне оцене, који су неоцењени или изостају са наставе, дат је као посебан документ и са њиме су упознати Педагошки колегијум, Одељенско и Наставничко веће.

Са ученицима који имају проблеме у учењу и понашању саветодавни рад обављају разредне старешине, стручни сарадници, директор, а по потреби израђивани су посебни планови за заштиту и појачан васпитни рад, у оквиру посебних тимова.

Тим за инклузивно образовање пратио је реализацију и предлог за унапређење мера индивидуализације посебних тимова формираних за сваког ученика. Ове школске године на мерама индивидуализације било је 3 ученика првог разреда СМШ.

Евиденција о раду води се електронски у оквиру ес-Дневника и кроз прописану педагошку документацију.

Нерадни дани, у другом полугодишту, били су 15., 16., 17. фебруар, планирани календаром о-в рада за ову школску годину.

Ненаставни али радни дани били су 27. јануара- Свети Сава и Дан школе 15. марта.

СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА КЛАВИР

Стручно веће наставника: **Клавирског одсека**

Координатор стручног већа: **Зорица Којић**

КАДРОВСКА СТРУКТУРА

Запослени у сталном радном односу:

Невена Герић, проф. – упоредни клавир
 Душан Аксентијевић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Ивана Матијевић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Маја Радосављевић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Биљана Крстић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Ана Иванчевић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Наташа Динуловић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Ивана Јасић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Зорица Којић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Наталија Коњевић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Сузана Рангелов, проф. – клавир и упоредни клавир
 Наталија Србљановић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Армина Ставрић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Снежана Станковић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Марија Радовић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Наташа Недељков, проф. – клавир и упоредни клавир
 Гордана Синадиновић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Соња Перић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Ивана Гомез Мартинез, проф. – клавирски дуо, читање с листа и корепетиција
 Хрвоје Ивовић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Бојана Станковић Златковић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Драгана Тепарић, проф. – клавир и упоредни клавир
 Катарина Клепић Станковић, проф. – клавир и упоредни клавир

Запослени на одређено време:

Исидора Готовчевић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. септембра 2023.
 Исидора Синадиновић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. септембра 2023.
 Ана Марија Јовановић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. септембра 2021.
 Ивана Перовић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. новембра 2022.
 Ања Веселиновић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. септембра 2022. (замена проф. Катарине Клепић Станковић)
 Василије Богић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. до 9. септембра 2023. (замена проф. Драгане Тепарић)
 Катарина Алимовић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 11. септембра до 4. новембра 2023. (замена проф. Драгане Тепарић); од 21. новембра до 29. децембра 2023. (замена проф. Наталије Србљановић)
 Давуд Веснић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. септембра 2023.
 Сабрина Маринковић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. септембра 2023. (замена проф. Иване Матијевић)
 Тијана Црнојевић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 22. новембра до 4. децембра 2023. (замена проф. Иване Перовић)
 Теодора Тодоровић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 6. до 29. децембра 2023. (замена проф. Иване Перовић)
 Јелена Петровић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 19. до 29. децембра 2023. и од 22.01.-18.06.2024. (замена проф. Душана Аксентијевића)

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице)

Настава клавира се одвијала у учионицама бр. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,16 и 17, у згради у Дечанској 6.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Као наставна средства користе се школски инструменти – полуконцертни клавири и пијанина, као и концертни клавири у Малој сали (Дечанска 6, соба бр. 16), укључујући и нови полуконцертни клавир *Steinway&Sons*.

У Свечаној сали у Кнеза Милоша 1а, користе се концертни клавири ПЕТРОФ и *Steinway&Sons*.

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ

У току Школске 2023/2024. години одржано је 28 интерних часова у Малој сали бр. 16 у Дечанској 6 и 19 јавних концерата у Свечаној сали у Кнеза Милоша 1а, Одржане су и Аудиција (20. децембар 2023.) за Мешовити и Клавирски новогодишњи концерт, као и Клавирска аудиција за концерте поводом Дана школе. Изабрани ученици Клавирског одсека са великим успехом су наступили и на Централним аудицијама за концерте поводом Дана школе (22. децембра 2023. и 13. фебруара 2024.), као и на јавном преслушавању клавирских кандидата за Републичко такмичење у Свечаној сали МШ „Станковић“ (26. март 2024.). Међу истакнутим јавним концертима, од којих су неки скренули на себе и пажњу медија, убрајамо следеће:

- Концерт најлепших етида (7. новембар 2023.)
- Мешовити концерт композиција домаћих аутора са значајним учешћем ученика Клавирског одсека школе као интерпретатора и композитора (15. децембар 2023.)
- Свечани концерт ученика првог разреда ОМШ (21. децембар 2023.)
- Веома запажено учешће ученика Клавирског одсека на Новогодишњем концерту МШ „Станковић“, одржаном 26. децембра 2023. у Свечаној сали школе у Кнеза Милоша 1а, и то како са солистичким тачкама, тако и у оквиру камерних ансамбала и клавирских дуа
- Новогодишњи концерт ученика Клавирског одсека (27. децембар 2023.)
- Завршни концерт традиционалног Школског такмичења Клавирског одсека (29. фебруар 2024.)
- Ученици Клавирског одсека Давид Божић 3. разред ОМШ (Е. Григ: *Валцер* оп. 12 бр. 2 у а-молу, Ф. Бургмилер: Етида „Олуја“) из класе проф. Давуда Веснића и Ана Лазић 5. разред ОМШ (Е. Григ: *Souvenirs – In Tempo di Valse*, оп. 71 бр. 7 у Ес-дуру, И. Беркович: *Токата*) из класе проф. Марије Радовић са успехом су 20. марта 2024. положили Мешовиту аудицију за Фестивал музичких и балетских школа Србије који ће се одржати у Шапцу 14. маја 2024.
- Ученице Клавирског одсека – Исидора Живановић 1. разред СМШ из класе проф. Снежане Станковић (Ј. Сибелијус: *Романса* Дес-дур оп. 24 бр. 9), Матеа Јовановић 2. разред СМШ из класе проф. Ане Иванчевић (Ф. Лист: *Ноктурно* бр. 3 – „Љубавни снови“) и Јована Ђорђевић 2. разред СМШ из класе проф. Хрвоја Ивовића (Б. Барток: *Allegro Barbaro*), са изузетним успехом су наступиле на Завршном концерту поводом Дана Музичке школе „Станковић“ у Свечаној сали школе у Кнеза Милоша 1а (22. март 2024.)
- Девети концерт Клавирске секције Београда, одржан је у уторак 2. априла 2024. у Свечаној сали Музичке школе „Станковић“. Ученици Клавирског одсека: Ана Лазић 5. разред ОМШ из класе проф. Марије Радовић, Петар Вукадиновић 6. разред ОМШ из класе проф. Иване Јасић, Марко Ковачевић 3. разред СМШ из класе проф. Снежане Станковић, Анђела Петровић 4. разред СМШ из класе проф. Снежане Станковић, Јован Николић 4. разред СМШ из класе проф. Марије Радовић, као и Клавирски дуо Анђела Петровић – Јован Николић из класе проф. Иване Гомез Мартинез – са успехом су представили рад Клавирског одсека МШ „Станковић“ пред многобројним посетиоцима концерта.
- Ученица Клавирског одсека Ана Лазић 5. разред ОМШ из класе проф. Марије Радовић, изабрана је за члана Фестивалске екипе МШ „Станковић“ на Финалној аудицији одржаној 25. априла 2024.
- Свечани концерти ученика 1. и 2. разреда ОМШ одржани су са великим успехом и изузетном посетом публике у среду 15. маја у Свечаној сали МШ „Станковић“
- Свечани концерт ученика 3. разреда ОМШ одржан је са изузетним успехом у Свечаној сали школе у уторак 21. маја 2024.
- Свечани концерт ученика 4. разреда ОМШ одржан је у изузетној концертној атмосфери у Свечаној сали школе у уторак 28. маја 2024.
- Матурски концерт ученика Јована Николића из класе проф. Марије Радовић – Ђака генерације СМШ за Школску 2023/2024 годину – у Свечаној сали МШ „Станковић“, привукао је бројну публику и остао у незаборавној успомени свим посетиоцима овог изузетног наступа.

ТАКМИЧЕЊА

- На Меморијалном такмичењу за младе композиторе "Андрија Чикић", које је одржано у уторак 14. новембра 2023. у Великој дворани Коларчеве задужбине, ученици Клавирског одсека МШ "Станковић" освојили су следеће награде:

У категорији од 10 до 14 година, ученик 3. разреда ОМШ Давид Божић, из класе проф. Давуда Веснића, добио је 2. награду за своју композицију "Небески пут".

У категорији од 14 до 18 година, ученица 2. разреда СМШ Лана Прица, из класе проф. Маје Радосављевић, добитница је Почасне награде за своју композицију "Део света".

- На Меморијалу „Душан Протић“, одржаном у Музичкој школи „Ватрослав Лисински“ током прве половине месеца марта 2024, ученици Клавирског одсека Музичке школе „Станковић“ освојили су следеће награде:
 - Стефан Савковић, ученик 2. разреда ОМШ из класе проф. Армине Ставрић освојио је I награду са 98 поена
 - Сиа Парадиновић, ученица 2. разреда ОМШ из класе проф. Ане Иванчевић освојила је I награду са 97 поена
 - Жива Јаковљевић, ученица 3. разреда ОМШ из класе проф. Ане Иванчевић освојила је I/7 награду са 93 поена
 - Неда Поповић, ученица 4. разреда ОМШ из класе проф. Биљане Крстић освојила је I/4 награду са 93 поена
 - Марија Стевановић, ученица 1. разреда СМШ Теоретског одсека – А програма, из класе проф. Маје Радосављевић освојила је II/1 награду (89 поена)
 - Емилија Ђорђевић, ученица 1. разреда СМШ из класе проф. Армине Ставрић освојила је II/1 награду (84 поена)
 - Бранислава Николић, ученица 1. разреда СМШ из класе проф. Гордане Синадиновић освојила је II/1 награду (84 поена)
 - Матеа Јовановић, ученица 2. разреда СМШ из класе проф. Ане Иванчевић освојила је II/1 награду (88 поена)
- На 21. Међународном такмичењу "Даворин Јенко", ученик Клавирског одсека Давид Божић 3. разред ОМШ из класе проф. Давуда Веснића освојио је I награду (96 поена)
- На 12. Регионалном такмичењу ученика музичких школа "Бинички", одржаном од 21. до 27. марта 2024, ученици Клавирског одсека освојили су следеће награде:
 - Ирис Ђошан, ученица 2. разреда ОМШ из класе проф. Гордане Синадиновић, освојила је I/8 награду (93 поена)
 - Растко Вукашиновић, ученик 2. разреда ОМШ из класе проф. Сабрине Маринковић, освојио је I/10 награду (90 поена)
 - Давид Божић, ученик 3. разреда ОМШ из класе проф. Давуда Веснића, освојио је I награду (100 поена) – ЛАУРЕАТ
 - Андријана Рундић, ученица 3. разреда ОМШ из класе проф. Наташе Динуловић, освојила је I/4 награду (97 поена)
 - Јован Петронијевић, ученик 3. разреда ОМШ из класе проф. Наташе Недељков, освојио је I/9 награду (90 поена)
 - Саша Шобић, ученица 5. разреда ОМШ из класе проф. Драгане Тепарић, освојила је I/6 награду (92 поена)
- На 28. Међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу, одржаном од 28. до 31. марта 2024, ученици Клавирског одсека освојили су следеће награде:
 - Матеја Ковачевић, ученик 3. разреда ОМШ из класе проф. Снежане Станковић, освојио је I/9 награду (96 поена) у А категорији.
 - Марко Ковачевић, ученик 3. разреда СМШ из класе проф. Снежане Станковић, освојио је II/1 награду (93.50 поена) у Д категорији.
- На Републичком такмичењу ЗМБШС, ученици Клавирског одсека освојили су следећа признања:

Преткатегија:

Јана Тривалић 3. разред ОМШ, класа проф. Наталија Коњевић – I/14 награда (96 поена)

Вук Андрић 3. разред ОМШ, класа проф. Бојана Станковић Златковић – II/4 награда (93.67 поена)

Ирис Ђошан 2. разред ОМШ, класа проф. Гордана Синадиновић – II/12 награда (91.67 поена)

Жива Јаковљевић 3. разред ОМШ, класа проф. Ана Иванчевић – II/25 награда (87 поена)

Прва категорија:

Давид Божић 3. разред ОМШ, класа проф. Давуд Веснић – I/3 награда (98.33 поена)
 Теодора Бјелић 3. разред ОМШ, класа проф. Биљана Крстић – II/11 награда (93 поена)
 Матеја Ковачевић 3. разред ОМШ, класа проф. Снежана Станковић – III/13 награда (80.67 поена)
 Ирина Суханова 3. разред ОМШ, класа проф. Наталија Србљановић – III/16 награда (79.33 поена)
 Друга категорија:
 Ана Лазић 5. разред ОМШ, класа проф. Марија Радовић – I/13 награда (95.67 поена)
 Трећа А категорија:
 Петар Вукадиновић 6. разред ОМШ, класа проф. Ивана Јасић – III/1 награда (83 поена)
 Трећа Б категорија:
 Исидора Живановић 1. разред СМШ, класа проф. Снежана Станковић – III/1 награда (83.33 поена)
 Лука Пашковић 1. разред СМШ, класа проф. Исидора Синадиновић – III/3 награда (76.33 поена)
 Четврта категорија:
 Марко Ковачевић 3. разред СМШ, класа проф. Снежана Станковић – I/8 награда (96.33 поена)
 Јована Ђорђевић 2. разред СМШ, класа проф. Хрвоје Ивовић – III/7 награда (80.67 поена)
 Матеа Јовановић 2. разред СМШ, класа проф. Ана Иванчевић – III/10 награда (77.33 поена)
 Бранислава Николић 1. разред СМШ, класа проф. Гордана Синадиновић – Похвала 1 (74.33 поена)
 Милан Поповић 1. разред СМШ, класа проф. Марија Радовић – Похвала 4 (73 поена)
 Ива Сокач 3. разред СМШ, класа проф. Ивана Јасић – Похвала 7 (72 поена)
 Пета категорија:
 Наталија Васиљевић 3. разред СМШ, класа проф. Ивана Јасић – II/2 награда (92.33 поена)
 Јован Николић 4. разред СМШ, класа проф. Марија Радовић – II/11 награда (88 поена)

- На Другом међународном пијанистичком такмичењу у организацији ОМШ „Стеван Мокрањац из Зајечара, одржаном 23. – 24. априла 2024, ученица 4. разреда СМШ Анђела Петровић, из класе проф. Снежане Станковић, освојила је I награду у Осмој категорији (98 поена)
- На Петом међународном такмичењу младих музичара у организацији МШ „Коста Манојловић“ из Земуна, одржаном у дисциплини клавир 23. – 26. априла 2024, ученица 5. разреда ОМШ Ана Лазић, из класе проф. Марије Радовић, освојила је II/6 награду у Другој категорији (91.6 поена)
- На Меморијалу "Аца Панић", одржаном у организацији ОМШ "Стеван Христић" у Младеновцу 13. - 17. маја 2024, ученици Клавирског одсека освојили су следеће награде:

Ема Томић 1. разред ОМШ из класе проф. Биљане Крстић – прва награда (99 поена)
 Сиа Парадиновић 2. разред ОМШ из класе проф. Ане Иванчевић – прва награда (100 поена)
 Филип Јаковљевић 2. разред ОМШ из класе проф. Наташе Динуловић – прва награда (99 поена)
 Радислав Марковић 3. разред ОМШ из класе проф. Маје Радосављевић – прва награда (100 поена)
 Андреа Закић 3. разред ОМШ из класе проф. Маје Радосављевић – прва награда (96 поена)
 Вања Грубор 4. разред ОМШ из класе проф. Маје Радосављевић – прва награда (99 поена)
 Лара Зечевић 5. разред ОМШ из класе проф. Маје Радосављевић – друга награда (88 поена)
 Марија Стевановић 1. разред СМШ ТО из класе проф. Маје Радосављевић – прва награда (99 поена)

- На 67. Фестивалу музичких и балетских школа Србије, одржаном у организацији Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу, ученица Клавирског одсека Ана Лазић 5. разред ОМШ из класе проф. Марије Радовић освојила је у оквиру четворочлане екипе МШ „Станковић“ прву награду (100 поена) и понела звање ЛАУРЕАТА
- На 15. Међународном пијанистичком такмичењу "Славенски", одржаном у организацији ОМШ "Јосип Славенски" у Новом Саду 17. - 19. маја 2024, ученица Сиа Парадиновић 2. разред ОМШ из класе проф. Ане Иванчевић освојила је прву награду (95.6 поена) у првој категорији.
- На Осмом међународном пијанистичком такмичењу „Бањалучки бијенале 2024“, одржаном у Бања Луци 21. – 24. маја 2024, ученик 3. разреда ОМШ Давид Божић, из класе проф. Давуда Веснића, освојила је Прву награду (99.48 поена) у првој категорији
- На 14. Међународном фестивалу „Музичко пролеће“, одржаном у Смедереву 24. – 26. маја 2024, Сиа Парадиновић ученица 2. разреда ОМШ из класе проф. Ане Иванчевић, освојила је Прву награду (98.33 поена) у категорији „А“.
- На Међународном такмичењу малих пијаниста, одржаном 26. маја 2024. у организацији Музичке школе „Стеван Мокрањац“ у Врању, ученик 5. разреда ОМШ Андреј Томић, из класе проф. Бојане Станковић Златковић, освојила је Трећу награду (78 поена) у четвртој категорији.
- На 11. Међународном пијанистичком такмичењу УЉУС Смедерево, ученици Клавирског одсека освојили су следеће награде:
 - Сиа Парадиновић, ученица 2. разреда ОМШ из класе проф. Ане Иванчевић, освојила је Прву награду (95 поена) у првој категорији

- Теодора Бјелић, ученица 3. разреда ОМШ из класе проф. Биљане Крстић, освојила је Прву награду (97.5 поена) у првој категорији
- Јован Петронијевић, ученик 3. разреда ОМШ из класе проф. Наташе Недељков, освојио је Другу награду (92.4 поена) у другој категорији
- Уна Јелисавац, ученица 1. разреда СМШ из класе проф. Биљане Крстић, освојила је Другу награду (88 поена) у трећој категорији
- Давид Божић, ученик 3. разреда ОМШ из класе проф. Давуда Веснића, освојио је Прву награду (98.66 поена) и звање ЛАУРЕАТА у првој категорији за ауторску композицију „Енигма, це-мол“.
- Ученик Давид Божић 3. ОМШ из класе проф. Давуда Веснића, од 22. јуна 2024, на позив XXXII Међународне летње креативне школе „Нова имена“, налази се на усавршавању у старом руском граду Суздаљ. Један од првих стипендиста ове фондације иначе је прослављени пијаниста Денис Мацујев, кога ће у оквиру овогодишње Летње школе, полазници имати прилике да слушају и лично упознају.

КОНЦЕРТИ

Ученици Клавирског одсека са успехом су као солисти или у оквиру клавирских дуа и камерних састава учествовали у значајним концертима ван МШ „Станковић“:

- Ученици Клавирског одсека – Вера Радуловић 3. разред СМШ (у дуу са ученицом соло певања Нађом Милосављевић 3. разред СМШ), као и Сара Зааби Перић 4. разред СМШ у клавирском дуу са Вуком Симоновићем 3. разред СМШ, све троје из класе проф. Соње Перић, наступили су са успехом на Свечаној академији поводом 70 година рада Института за стране језике у Господар Јовановој 35, одржаној у Атријуму Народног музеја у петак 8. септембра 2023.
- Ученик Јован Николић 4. разред СМШ из класе проф. Марије Радовић са успехом је наступио на Београдском Шопен фесту, у програму „Подјум младих талената“, одржаном у Установи културе Гварнеријус у четвртак 5. октобра 2023.
- Први концерт Клавирске секције Београда у МШ „Владимир Ђорђевић“, понедељак 30. октобар 2023. – ученици Давид Божић 3. разред ОМШ (класа проф. Давуд Веснић), Марко Врзић 4. разред ОМШ и Ана Лазић 5. разред ОМШ (класа проф. Марија Радовић) и Клавирски дуо Лана Прица и Јована Ђорђевић 2. разред СМШ (класа проф. Ивана Гомез Мартинез) са великим успехом су представили Клавирски одсек МШ „Станковић“.
- Други концерт Клавирске секције Београда у МШ „Мокрањац“, уторак 21. новембар 2023. – ученици Матеја Ковачевић 3. разред ОМШ (класа проф. Снежана Станковић), Бранислава Николић 1. разред СМШ (класа проф. Гордана Синадиновић), Лука Пашковић 1. разред СМШ (класа проф. Исидора Синадиновић) и Ђурађ Поповић 4. разред СМШ (класа проф. Биљана Крстић) са великим успехом су представили рад Клавирског одсека МШ „Станковић“.
- Трећи концерт Клавирске секције Београда у ОМШ „Стеван Христић“ у Младеновцу, четвртак 23. новембар 2023. – ученице Елена Милић 2. разред ОМШ (класа проф. Зорица Којић) и Јована Ђорђевић 2. разред СМШ (класа проф. Хрвоје Ивовић) са великим успехом су представиле Клавирски одсек МШ „Станковић“.
- Четврти концерт Клавирске секције Београда у МШ „Јосиф Маринковић“, уторак 28. новембар 2023. – ученици Давид Божић 3. разред ОМШ (класа проф. Давуд Веснић), Ива Живковић 2. разред СМШ и Анђела Петровић 4. разред СМШ (обе из класе проф. Снежане Станковић) са изузетним успехом су представили Клавирски одсек МШ „Станковић“.
- Пети концерт Клавирске секције Београда у МШ „Др Војислав Вучковић“, петак 15. децембар 2023. – ученици Ирис Ђошан 2. разред ОМШ (класа проф. Гордана Синадиновић), Давид Божић 3. разред ОМШ (класа проф. Давуд Веснић) и Наталија Васиљевић 3. разред СМШ (класа проф. Ивана Јасић) са великим успехом су представили Клавирски одсек МШ „Станковић“.
- У петак 22. децембра 2023. – ученик Клавирског одсека МШ „Станковић“ Давид Божић 3. разред ОМШ, из класе професора Давуда Веснића, наступио је у програму под називом „Звезде се пале“ у Великој дворани Руског дома у Београду.
- Шести концерт Клавирске секције Београда у МШ „Јосип Славенски“ одржан је у понедељак 12. фебруара 2024. – ученици Андријана Рундић 3. разред ОМШ (класа проф. Наташа Динуловић), Ирина Суханова 3. разред ОМШ (класа проф. Наталија Србљановић), Давид Божић 3. разред ОМШ (класа проф. Давуд Веснић) и Исидора Живановић 1. разред СМШ (класа проф. Снежана Станковић), са великим успехом представили су рад Клавирског одсека МШ „Станковић“.
- Седми концерт Клавирске секције Београда у МШ „Ватрослав Лисински“ одржан је у среду 28. фебруара 2024. – ученице Сиа Парадиновић 2. разред ОМШ и Жива Јаковљевић 3. разред ОМШ (обе из

класе проф. Ане Иванчевић), Неда Поповић 4. разред ОМШ (класа проф. Биљана Крстић) и Бранислава Николић 1. разред СМШ (класа проф. Гордана Синадиновић), са великим успехом су представили рад Клавирског одсека МШ „Станковић“.

- Веома посећен наступ ученика и професора Клавирског (и других) одсека МШ „Станковић“ на концерту у Крипти Цркве св. Марка у част преминуле колегинице Иване Матијевић и рођендана Фредерика Шопена (1. март 2024.).
- Осми концерт Клавирске секције Београда у МШ „Станислав Бинички“ одржан је у среду 13. марта 2024. – ученици Ирис Ђошан 2. разред ОМШ (класа проф. Гордана Синадиновић), Матеја Ковачевић 3. разред ОМШ (класа проф. Снежана Станковић) и Ана Лазић 5. разред ОМШ (класа проф. Марија Радовић), са изузетним успехом су представили рад Клавирског одсека МШ „Станковић“.
- Ученици Клавирског одсека са великим успехом су наступили на концертима у оквиру прославе Дана школе, и то као солисти, чланови камерних ансамбала/клавирских дуа и као чланови Мешовитог хора Средње музичке школе:
 - У Великој дворани Коларчеве задужбине у петак 15. марта 2024. ученик Јован Николић 4. разред СМШ из класе проф. Марије Радовић наступио је као солиста у Концерту за клавир и оркестар бр. 1 у де-молу BWV 1052 (први став) Јохана Себастијана Баха, а са ученицом Анђелом Петровић 4. разред СМШ у клавирском дуу, изводећи *Игру сабљама* Арама Хачатурјана (класа проф. Ивана Гомез Мартинез)
 - У Свечаној сали Руског дома у понедељак 18. марта 2024. наступили су следећи ученици Клавирског одсека:

Давид Божић 3. разред ОМШ из класе проф. Давуда Веснића – Е. Григ: Несташко, Петар Вукадиновић 6. разред ОМШ из класе проф. Иване Јасић – С. Рахмањин: *Прелид* гис-мол оп. 32 бр. 12 и Ива Сокач 3. разред СМШ из класе проф. Иване Јасић – Ф. Шопен: *Ноктурно* це-мол оп. 48 бр. 1

Клавирски дуо Лана Прица и Јована Ђорђевић, обе 2. разред СМШ, из класе проф. Иване Гомез Мартинез – С. Рахмањин: *Руска тема* (из 6 комада за клавир четвороручно оп. 11)

Ива Сокач 3. разред СМШ наступила је у Камерном трију са Аном Сокач 3. разред СМШ виолина и Софијом Шпан 2. разред СМШ виолина, изводећи Д. Шостакович: *Прелудијум* (класа проф. Петар Лазаревић)

Анђела Петровић 4. разред СМШ наступила је у Камерном дуу са бас-баритоном Петром Божићићем 4. разред СМШ, изводећи Ф. П. Тости: *Marechiaro* (класа проф. Јелена Минић), као и у Камерном квинтету са Катарином Абрамовић 1. разред СМШ сопран, Михајлом Максимовићем 1. разред СМШ виолина, Павлом Богосављевићем 1. разред СМШ хармоника и Андријом Хркаловићем 2. разред СМШ контрабас, изводећи А. Пјацола: *Yo soy Maria* (класа проф. Јелена Минић)

Јован Николић 4. разред СМШ наступио је у Камерном трију са Теодором Стојадиновић 4. разред СМШ виолина и Марином Ивановић 4. разред СМШ виолончело, изводећи А. Пјацола: *Либертанго* (класа проф. Петар Лазаревић)

- Ученица Бранислава Николић 1. разред СМШ из класе проф. Гордане Синадиновић наступила је у понедељак 18. марта 2024. као солиста на концерту поводом Дана Војне академије Универзитета одбране у Београду, изводећи С. Борткјевич: *Етида* е-мол оп. 65 бр. 2.
- Десети концерт Клавирске секције Београда одржан је у петак 17. маја 2024. у МШ „Петар Коњовић“ – ученици Растко Вукашиновић 2. разред ОМШ из класе проф. Сабрине Маринковић, Ана Лазић 5. разред ОМШ из класе проф. Марије Радовић и Јована Ђорђевић 2. разред СМШ из класе проф. Хрвоја Ивовића, са изузетним успехом представили су Клавирски одсек МШ „Станковић“

СМОТРЕ И ИСПИТИ

- Смотра технике ниже школе одржана је 24. и 25. октобра 2023. пред комисијом у Камерној сали школе (учионица бр. 16) у Дечанској 6 на другом спрату.
- Смотра технике средње школе одржана је 6. новембра 2023. пред комисијом у Свечаној сали школе у Кнеза Милоша 1а.
- Накнадни рок Смотре технике за ученике главног предмета ОМШ и СМШ одржан је 17. и 23. новембра 2023. пред комисијом у Камерној сали школе (учионица бр. 16) у Дечанској 6 на другом спрату.
- Смотра ученика упоредног клавира средње школе (Теоретски одсек, ВИ одсеци СМШ и Одсек за соло певање ОМШ и СМШ) одржана је у радној недељи 20. – 25. новембра, у оквиру сваке смене, а накнадни рок током радне седмице 4. – 9. децембра 2023. такође у оквиру смена.
- Део испита 6. разреда ОМШ одржан је 21. децембра 2023. у учионици бр. 16 у Дечанској 6 на другом спрату.

- Смотра ученика упоредног клавира средње школе (Теоретски одсек А и Б програма, ВИ одсеци СМШ и Одсек за соло певање ОМШ и СМШ) одржана је у радној недељи 25. – 30. марта 2024. у оквиру сваке смене, а накнадни рок током радне седмице 8. – 13. априла 2024, такође у оквиру смена.
- Део испита ученика 6. разреда ОМШ одржан је у петак 29. марта 2024. у учионици бр. 16 у Дечанској 6 на другом спрату.
- Део испита ученика 6. разреда ОМШ одржан је у петак 26. априла 2024. у учионици бр. 16 у Дечанској 6 на другом спрату.
- Предрок ученика 3, 4, 5. и 6. разреда ОМШ одржан је у среду 22. маја 2024. и четвртак 23. маја 2024. у учионици бр. 16 у Дечанској 6 на другом спрату
- Испит ученика 2. и 4. разреда ОМШ соло певања одржан је у понедељак 27. маја 2024. у учионици бр. 16у Дечанској 6.
- Годишњи испити ученика ОМШ 3, 4, 5. и 6. разреда одржани су током недеље од 3. – 7. јуна 2024. у учионици/Камерној сали бр. 16 у Дечанској 6 на другом спрату.
- Матурски испит ученика 4. разреда СМШ главног предмета, одржан је у уторак 4. јуна 2024. у Свечаној сали школе у Кнеза Милоша 1а.
- Испит ученика 1, 2. и 3. разреда СМШ одржан је у уторак 11. јуна 2024. у Свечаној сали школе у Кнеза Милоша 1а.
- Годишње смотре ученика 1. и 2. разреда ОМШ клавира одржане су у оквиру сваке смене.
- Накнадни рок за све ученике СМШ главног предмета, одржан је у уторак 18. јуна 2024. у Свечаној сали школе у Кнеза Милоша 1а.
- Накнадни рок за све ученике ОМШ одржан је у четвртак 20. јуна у учионици бр. 16 у Дечанској 6 на другом спрату.

МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ

Ученици Марко Ковачевић 3. разред СМШ и Анђела Петровић 4. разред СМШ, обоје из класе проф. Снежане Станковић, са успехом су похађали мајсторски курс / семинар руског пијанисте и педагога Јевгенија Стародупчева у понедељак 18. децембра 2023. у МШ „Даворин Јенко“.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

У току Школске 2023/2024 године, одржано је 8 састанака Стручног већа Клавирског одсека. Записници са састанака ових стручних већа прослеђени су у електронској форми педагогу школе, колегиници Тамари Јагодић, а налазе се такође у еДневнику као документи доступни свим професорима.

Број планираних састанака 8.

Број одржаних састанака 8.

СТРУЧНО ВЕЋЕ ГУДАЧА

Стручно веће наставника: **ГУДАЧА**

Координатор стручног већа: **Срђан Илић**

КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети)

Запослени у сталном радном односу:

Срђан Илић, проф. – виолина
 Јелена Адамовић, проф. – виолина
 Лидија Дојчиновић, проф. – виолина
 Иван Кундичевић, проф. – виолина
 Љубица Марјановић, проф. – виолина
 Мартина Милер, проф. – виолина
 Татјана Петровић, проф. – виолина, виола
 Дејан Митровић, проф. – виолончело
 Милета Станковић, проф. – виолончело
 Сања Јанчић, проф. – виолончело
 Александар Миљковић, проф. – контрабас
 Срђан Стошић, проф. – контрабас
 Даница Ђукић, проф. – читање с листа
 Љиљана Божић, проф. – клавирски сарадник
 Светлана Јовановић Брезовац, проф. – клавирски сарадник
 Душан Стојановић, проф. – клавирски сарадник, виолина

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице)

Настава гудача се одвијала у учионицама бр. 12, 13, 14, 15, зграда у Дечанској 6, II спрат; бр. 11 у сутерену, зграда у Дечанској 6; бр. 17 у К. Милоша 1а.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Као наставна средства се користе лични инструменти и школски инструменти (изнајмљени инструменти); полуконцертни клавири и пијанина; контрабас у соби бр. 14, у Дечанској 6, на II спрату; пултови за ноте у свакој учионици.

У Свечаној сали у Кнеза Милоша 1а: ПЕТРОФ и Steinway&Sons. Концертни клавири; контрабаси, пултови за ноте.

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ

У току шк. год. одржано је 18 интерних часова.

15. 12. 2023. – **Новогодишњи концерт** класе ученика Љ. Марјановић – Камерна сала, Дечанска 6, II спрат.

15. 12. 2023. – Концерт композиција домаћих аутора – св. Сала „Станковић“, наступили:

Теодора Стојадиновић III смш виолина, кл. М. Милер; кл. сарад: Светлана Јовановић Брезовац.

19. 12. 2023. – **Новогодишњи концерт** класа ученика Д. Митровића и М. Милер – св. сала МШ „Станковић“, К. Милоша 1а.

26. 12. 2023. - **Новогодишњи концерт.**, св. сала МШ „Станковић“, К. Милоша 1а – наступили: **Софја Стојановић** I ОмШ контрабас, кл. А. Миљковић; **Марина Ивановић** IV СМШ виолончело, кл. Д. Митровић, кл. сарад.: Светлана Јовановић Брезовац; **Емилија Видицки** II СМШ виола, кл. Т. Петровић, кл. сарад.: Душан Стојановић.

27. 12. 2023. – **Новогодишњи концерт** класа ученика Ј. Адамовић, М. Станковић и С. Илић – св. сала МШ „Станковић“, К. Милоша 1а.

28. 12. 2023. – **Новогодишњи концерт** класа ученика И. Кундичевић и М. Милер – Камерна сала, Дечанска 6, II спрат.

22. 3. 2024. - **Дан школе: Мешовити концерт**, Св. Сала „Станковић“ – наступили:

Софја Стојановић I омш контрабас, кл. А. Миљковић, кл. сарадник: Светлана Јовановић Брезовац;

Софија Шпан II смш виолина, кл. И. Кундичевић, кл. сарадник: Светлана Јовановић Брезовац;

Миљена Јанковић IV смш виолончело, кл. С. Јанчић, кл сарадник: Љиљана Божић;

Марина Ивановић IV смш виолончело, кл. Д. Митровић, кл. сарадник: Светлана Јовановић Брезовац;
у оквиру камерног састава: **Теодора Стојадиновић** IV смш виолина, кл. П. Лазаревић.

28. 3. 2024. - **Пролећни концерт гудача I**

4. 4. 2024. - **Пролећни концерт гудача II**

13. 5. 2024. – Концерт гудачког оркестра ОМШ – св. сала „Станковић“.

ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...)

1. 9. 2023. – Концерт са Земунским камерним оркестром, „Музика под звездама“, Летња позорница на Гардошу - наступила: **Јелена Адамовић**.

1. 10. 2023. - Концерт триа „Класика Етерна“, Задужбина Илије М. Коларца - наступио: **Дејан Митровић**.

4. 10. 2023. – Концерт Гудача „Св. Ђорђе“, Бански Двор, Културни центар – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.

14. 10. 2023. – Концерт у дому културе Чачак – **Чачак танго фест** - ансамбл Тангуанго - наступила: **Јелена Адамовић**.

15. 10. 2023. – Концерт Гудача „Св. Ђорђе“, АКУД Лола – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.

4. 11. 2023. Концерт – **Aur Der Heide**, Шверте, Немачка – ансамбл Тангуанго - наступила: **Јелена Адамовић**.

5. 11. 2023. Концерт – **Ел Корасон**, Ахен, Немачка – ансамбл Тангуанго - наступила: **Јелена Адамовић**.

13. 11. 2023. – Концерт Гудача „Св. Ђорђе“, Чело фест - Сала Београдске Филхармоније – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.

23. 11. 2023. – Концерт триа „Класика Етерна“, Галерија САНУ, Београд - наступио: **Дејан Митровић**.

23. 11. 2023. – Концерт Гудача „Св. Ђорђе“, Галерија САНУ, Београд – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.

28. 11. 2023. – Концерт са Земунским камерним оркестром, **Српски класици**, Атријум Народног музеја - наступила: **Јелена Адамовић**.

5. 12. 2023. - Такмичење: „**Меморијал Коста Манојловић**“ Смедеревска Паланка – **Миа Травица 2** ОМШ, 1. награда, 96 поена, кл. Ј. Адамовић, кл. сарадник: Љиљана Божић.

5. 12. 2023. – Концерт квартета Гудача „Св. Ђорђе“, Конгресна сала хотела Сент Тен, Београд – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.

25. 12. 2023. – Концерт Гудача „Св. Ђорђе“, Хришћанска Адвентистичка Црква, Београд – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.

16. 12. 2023. - „**Artisti del'arco**“ - освојила:

Наталија Младеновић, II омш (виолина), I награда, кл. М. Милер.

22. 1. 2024. – Концерт у **атријуму Народног музеја** – наступио:

Михаило Марјановић II ОмШ виолина, кл. Т. Петровић.

2. 2. 2024. – Концерт у **МТС дворани** – наступили:

Михаило Марјановић II ОмШ виолина, кл. Т. Петровић; **Јелена Вучетић** V ОмШ виолина, кл. С. Илић; .

3. 2. 2024. – Меморијал „**Душан Протић**“ - освојили:

Ана Сокач, I смш (виолина), I награда, кл. М. Милер;

Теодора Стојадиновић, IV смш (виолина), I награда, кл. М. Милер;

27. 2. 2024. – „**Лазаревачки сусрети**“ - освојила:

Наталија Младеновић, II омш (виолина), I награда, кл. М. Милер.

28. 2. 2024. - Концерт Земунског камерног оркестра, Народна библиотека Србије – наступила: **Јелена Адамовић**.

4. 3. 2024. - Међународно такмичење „**Paris Open**“ – освојила:

Софја Стојановић, I омш (контрабас), II награда, кл. А. Миљковић.

11. 3. 2024 - „**Мини Паганини**“ - освојила:

Наталија Младеновић, II омш (виолина), I награда, кл. М. Милер.

13. 3. 2024. – Концерт Београдских виолиниста – МШ „Станислав Бинички“ - **Софија Шпан** II смш виолина, кл. И. Кундичевић, кл. сарад: Светлана Јовановић Брезовац.

15. 3. 2024. - Дан школе: **Мешовити концерт**, св. сала, Коларац - наступили:

Михајло Марјановић III омш, кл. Т. Петровић;

Теодора Стојадиновић IV смш виолина, кл. М. Милер;

Гудачки и симфонијски оркестар смш

18. 3. 2024. - Дан школе: **Мешовити концерт**, Руски дом – наступили:

Анастасија Живковић I смш виолончело, кл. С. Јанчић, кл. сарадник: Никола Аврамовић;

Емилија Видицки II смш виола, кл. Т. Петровић, кл. сарадник: Душан Стојановић;

у оквиру камерног састава: **Михајло Максимовић** II смш виолина, **Софија Шпан** II смш виолина, **Ана Сокач** III смш виолина, кл. П. Лазаревић.

21. 3. – 27. 3. 2024. - **12. регионално такмичење музичких школа „Бинички“** – освојили:
Ана Сокач, I смш (виолина), I награда, кл. М. Милер;
Нина Томић, I омш (виолончело), I награда, кл. Д. Митровић;
Тодор Илић, IV омш (виолончело), II награда, кл. Д. Митровић;
Ада Митровић, V омш (виолончело) I награда, кл. Д. Митровић; **Марина Ивановић**, IV смш (виолончело), II награда, кл. Д. Митровић;
кл. сарадник: Светлана Јовановић Брезовац.

3. 4. 2024. – Промотивни концерт – ОШ „Дринка Павловић“.

8. 4. 2024. – **22. међународни фестивал, Уб** - учешће у жирију: **Татјана Петровић**.

8. 4. 2024. – **22. међународни фестивал, Уб** –
Соња Жунић I смш виола, I награда, кл. Т. Петровић;
Емилија Видицки II смш виола, I награда, кл. Т. Петровић;
кл. сарадник: Душан Стојановић.

9. 4. 2024. – Промотивни концерт – ОШ „Скадарлија“.

10. 4. 2024. – Промотивни концерт – ОШ „Дринка Павловић“.

25. 4. 2024. – Концерт Београдских виолиниста – МШ „Станковић“ - **Софија Шпан** II смш виолина, кл. И. Кундичевић, кл. сарад: Светлана Јовановић Брезовац.

29. 4. 2024. - Концерт „**Рођендан El Corazon**“ у Ахену, Немачка, Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.

30. 4. 2024. - Концерт у **ArtBase**, Брисел, Белгија - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.

12. 5. 2024. – 29. међународно такмичење „**Петар Коњовић**“ – освојила:
Теодора Стојадиновић IV смш виолина, III награда, кл. М. Милер;
кл. сарад: Светлана Јовановић Брезовац.

15. 5. 2024. – **Меморијал Аца Панић, Младеновац** - учешће у жирију: **Татјана Петровић**.

15. 5. 2024. – **Меморијал Аца Панић, Младеновац** – освојили:
Ленка Петровић I омш виолина, I награда, кл. Ј. Адамовић;
Мија Травица II омш виолина, I награда, кл. Ј. Адамовић;
Јелена Вучетић V омш виолина, I награда, кл. С. Илић;
клав. сарадник: Љиљана Божић;
Соња Жунић I СМШ виола, лауреат, кл. Т. Петровић;
Стефан Марић II СМШ виола, I награда, кл. Т. Петровић;
клав. сарадник: Душан Стојановић.

18. 5. 2024. - Концерт у Студентском парку у Београду- Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.

23. 5. 2024. – Концерт у МШ „**Коста Манојловић**“ – наступио:
Михаило Марјановић II ОМШ виолина, кл. Т. Петровић.

22. - 26. 5. 2024. – **6. међународно такмичење „Златне степенице“** –
Тодор Илић, IV омш (виолончело), I награда, кл. Д. Митровић;
Ада Митровић, V омш (виолончело) III награда, кл. Д. Митровић;
Марина Ивановић, IV смш (виолончело), II награда, кл. Д. Митровић;
кл. сарадник: Светлана Јовановић Брезовац.

22. - 26. 5. 2024. – **7. међународно такмичење „Златне степенице“** – учешће у жирију: **Дејан Митровић**.

25. 5. 2024. - „**Дани Завода – наслеђе за децу**“ наступ испред зграде Завода за заштиту споменика културе града Београда на Калемегдану – наступили:
Марина Ивановић, IV смш виолончело, кл. Д. Митровић;
Теодора Стојадиновић IV смш виолина, кл. М. Милер.

26. 5. 2024. – 23. међународно такмичење „**Млади виртуоз**“ – освојили:
Вања Пићурић I омш виолина, I награда, кл. Т. Петровић;
Дарија Кепић I омш виолина, I награда, кл. Т. Петровић;
кл. сарадник: Душан Стојановић.

5. 6. 2024. – Концерт у **Музичком павиљону, Калемегдан** – наступио:
Михаило Марјановић II ОМШ виолина, кл. Т. Петровић.

25. 6. 2024. – **Факултет музичких уметности, Београд** - положили пријемни:
Теодора Стојадиновић IV смш виолина, кл. М. Милер; кл. сарад.: С. Ј. Брезовац;
Марина Ивановић IV смш виолончело, кл. Д. Митровић; кл. сарад.: С. Ј. Брезовац;

27. 6. 2024. – Концерт у МШ „**Коста Манојловић**“ – наступио:
Михаило Марјановић II ОМШ виолина, кл. Т. Петровић.

4. 7. 2024. – Концерт Дунавског симфонијског оркестра - „**Нео фестивал**“, Нови Сад – наступили: **Мартина Милер** и **Дејан Митровић**.

21. 7. 2024. - Концерт на Градском тргу у Колашину, Црна Гора - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић.**

24. 7. 2024. - Концерт у Центру за културу, Жабљак, Црна Гора - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић.**

17. 8. 2024. - Концерт на фестивалу „**Tarbes en Tango**“, Тарб, Француска, - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић.**

Уџбеник за контрабас, аутор **А.Миљковић**, Гана

СМОТРЕ И ИСПИТИ

21. 10. и 28. 10. 2023. год., је, изузев за ученике првог разреда ниже школе, одржана смотра из главног предмета.

У децембру је одржана смотра из читања с листа за ученике средње школе, као и смотре свих разреда омш из солфеђа, осим III и VI омш.

6. 4. 2024. – Пријемни за I омш

13. 4. 2024. – Пријемни за I омш.

13. 5. 2024. – Диференцијални испит ОМШ.

17. 5. 2024. – Пријемни испит – СМШ.

29. 5. 2024. – Годишњи испити – VI омш.

30. 5. 2024. - Матурски испити – IV смш.

У мају је одржана смотра из читања с листа за ученике средње школе, као и смотре свих разреда омш из солфеђа, осим III и VI омш.

8. 6. 2024. – Годишње смотре – I и II омш.

8. 6. 2024. – Годишњи испити – IV и V омш.

11. 6. 2024. - Годишњи испити – III омш.

11. 6. 2024. - Годишњи испити – I, II и III смш.

22. 8. 2024. – Августовски испитни рок.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Током првог полугодишта одржано је 10 састанака Стручног већа, а записници са састанака стручних већа су прослеђени у електронској форми педагогу школе.

Број планираних састанака: 10

Број одржаних састанака: 10

СТРУЧНО ВЕЋЕ ДУВАЧА

Стручно веће наставника: Дувачког одсека
Координатор стручног већа: Вера Ристић
КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети) Запослени у сталном радном односу: Вера Ристић, проф. – тромбон Милена Величковић, проф. – фагот, камерна музика, оркестар дрвених дувача. Ива Милошевић, проф.- флаута Наташа Перазић Врзић, проф. – флаута Тамара Урошевић, проф. – обоа, камерна музика Милан Рајковић, проф.- кларинет Владимир Јотић, проф. – труба, оркестар лимених дувача Владимир Виденовић, проф.- хорна, читање с листа, камерна музика Марко Богдановић, проф.-клавирски сарадник Тамара Хаџићорђевић, проф.- клавирски сарадник
ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице) Настава на одсеку се одвијала у учионицама бр. 3 и 4 на другом спрату у згради у Дечанској улици, и у учионицама бр. 1, 16 и 17 у улици Кнеза Милоша.
НАСТАВНА СРЕДСТВА Као наставна средства коришћени су лични инструменти ученика и професора, изнајмљени школски инструменти и школски клавири.
ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ У току 2023/2024. школске године одржано је 22 интерниа часа.
ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...) Активности класе Наташе Перазић Врзић: <ul style="list-style-type: none"> • Концерт класе, Педагошки музеј. • Концерт класе, МШ Ђорђевић. • Концерт дувачког одсека, Педагошки музеј. • Новогодишњи концерт: С. Прица • Концерт домаћих аутора: И. Мијаиловић • Бунт фестивал: И. Мијаиловић, Т. Петровић, К. Лазовић. • -Представљање нових дела за флауту домаћих аутора, Звездара театар: И. Мијаиловић. - Сусрет флаутиста, Ваљево: И. Мијаиловић 1. награда. - Републичко такмичење: С. Прица, 1. награда Т. Петровић, 1. награда - ЗИМЦ: Петра Велага, 1. награда - Семинари: Љ. Јовановић (Србија), Н. Еспозито (САД), Н. Паклар (Словенија),

М. Ђурђевић (Црна Гора),

М. Зупан (Словенија).

- *Солистички реситал, Руски дом.*

Наташа Перазић Врзић, флаута

Марија Радовић, клавир

- *Хор флаута Flauta viva,*

Концерт са флаутисткињом В. Гузман.

- *Концерти за бебе, Артиш лаб. Катарина Лазовић 3.смш, Татјана Петровић 1. смш*

- *БУНТ фестивал 24.12.*

Активности класе Иве Милошевић:

Лидија Добричић 2. смш:

- Концерт домаћих аутора у сали школе;

Лидија Добричић 2. смш:

- Међународно такмичење “Даворин Јенко” II-1 награда;
- Међународни сусрети флаутиста “Тахир Куленовић” II-1 награда;
- Међународно такмичење флаутиста “Миодраг Азањац” I-7 награда;
- Републичко такмичење II-1 награда;
- Концерт одсека у Педагошком музеју;

Ева Коларић 2. омш:

- Концерт поводом Дана школе у сали школе;
- Концерт одсека у Педагошком музеју;
- Републичко такмичење I-4 награда;

Ева Коларић 2. омш и Леа Кристина Зељковић 1. омш су по позиву Стане Крстајић, проф. методике наставе флауте са ФМУ у Београду, биле демонстратори школског часа;

Ирина Огњевић 4. омш:

- Такмичење “Angel voice” I награда;

Ученици су пратили мастерклас Наташе Паклар (Конзерваторијум за музику у Љубљани) и Марије Ђурђевић Илић (Музичка академија Цетиње);

Активности класе Тамаре Урошевић (обоа):

- Жарко Тошић 4омш. наступ на мешовитом Новогодишњем концерту школе.
- Музичка представа “Христово рођење” (цела класа)

13.2.24 Такмичење „Даворин Јенко“: Димитрије Вујић трећи омш. прва награда; Наталија Татовић трећи омш. прва награда; Жарко Тошић четврти омш. друга награда; Кирил Бортников 1 Смш 3 награда;

05.4.24 Наступ на концерту дувачког одсека у Педагошком музеју: Димитрије Вујић, Наталија Татовић, Кирил Бортников;

10.4.24 Републичко такмичење; Димитрије Вујић 3 омш. Прва награда; Наталија Татовић трећи омш. Прва награда; Кирил Бортников 1 Смш. Друга награда;

22.5.24 Велики завршни концерт класе обоје „Пачићи и лабудови“

24.5. 24 Такмичење „Виртуоз“: Ернешту Дашала 1 омш. Прва награда; Алекса Вукобрат 2 омш. Прва награда; Ката Стаменковић 2 омш. Прва награда;

Активности класе Милана Рајковића (кларинет)

Шеховић Андреј 5. ОМШ

Новогодишњи концерт

Концерт поводом дана школе -Руски дом, Елалами Дауд 4. ОМШ, Републичко такмичење 1. награда.

Томановић Марлена 4. ОМШ 2. награда републичко такмичење,

Шеховић Андреј 5. ОМШ Републичко такмичење -Лауреат, Фестивал музичких и балетских школа, Шабац, 1. награда.

Активности класе Милене Станковић (фагот):

- Новогодишњи концерт Лазар Раденковић 3.омш
- Концерт поводом дана школе, сала школе, Ив Ен Стојановић,
- Концерт у Педагошком музеју, Лазар Раденковић, Катарина Видаковић, Ив Ен Стојановић
- Такмичење Даворин Јенко:
Лазар Раденковић, 1.награда
Катарина Видаковић, 1.награда
Ив Ен Стојановић, 2.награда
- Такмичење: Меморијал Душан Протић:
Лазар Раденковић, 1.награда
Катарина Видаковић, 1.награда
Ив Ен Стојановић, 1.награда
- Републичко такмичење:
Лазар Раденковић, 1.награда
Катарина Видаковић, 1.награда
Ив Ен Стојановић, 1.награда

Активности класе Владимира Јотића (труба) :

Коста Симоноски 3.омш

- Концерт домаћих аутора
- Републичко такмичење

Активности класе Владимира Виденовића (хорна):

- Републичко такмичење Милијана Јовановић Брун 2. смш: прва награда
- Републичко такмичење Коста Локас 2. омш: прва награда
- Међународно такмичење Сирмијум, Милијана Јовановић Брун 2. смш: прва награда

Класа Вера Ристић

- **Међународно такмичење Даворин Јенко:**

Стефан Цекић, 1.награда

Матија Стевановић, 2.награда

Катарина Савић, лауреат

- **Такмичење Меморијал Душан Протић:**

Стефан Цекић, 1.награда

Катарина Савић, 1.награда

- **Републичко такмичење ЗМБШС:**

Стефан Цекић, 1. награда

Матија Стевановић, 1.награда

Катарина Савић, 1.награда

- **Међународно такмичење Ангел воис,**

Катарина Савић, лауреат 100 поена

Концерти:

- Дан школе, Матија Стевановић (Руски дом),
- Катарина Савић (сала школе)
- Педагошки музеј, Матија Стевановић, Катарина Савић,
- Концерт лауреата такмичења Даворин Јенко, Катарина Савић
- Учесће у раду жирија на Међународном такмичењу Даворин Јенко, труба, тромбон, хорна, (председник жирија у дисциплини труба, тромбон)
- Фестивал музичких и балетских школа, Шабац, Катарина Савић, прва награда

СМОТРЕ И ИСПИТИ

Смотра одржана: 4.12.2023. флауте, сви остали 5.12.2023.

У другом полугодишту смотре и испит одржани 31.05.2024.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Током првог полугодишта одржано је 6 састанка Стручног већа, а записници са састанака стручних већа су прослеђени у електронској форми педагогу школе.

Број планираних састанака 6.

Број одржаних састанака 6.

СТРУЧНО ВЕЋЕ ХАРМОНСКИХ ИНСТРУМЕНАТА

Стручно веће наставника: **ХАРМОНСКИХ ИНСТРУМЕНАТА**

Координатор стручног већа: **Ивана Пејоска**

КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети)**Запослени у сталном радном односу:**

мр Ивана Пејоска, проф.- харфа
 ма Мина Маринковић, проф.-харфа
 Сандра Делл Олио, проф.-гитара
 мр Борис Ђујић, проф.-гитара
 ма Никола Јелачић, проф.-гитара
 мр Милош Лончар, проф. – хармоника
 Сања Бурсаћ, проф.-хармоника, читање с листа
 Бобан Бјелић, проф.-хармоника, камерна музика, оркестар
 мр Синиша Јовић, проф.-ударалке

Запослени на одређено време:

др ум Слободан Миљивојевић, проф.-гитара
 др ум Иван Марјановић, проф.-ударалке, читање с листа, камерна музика
 Милица Сабљић, проф.-оргуље, корепетиција, читање с листа

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ

Настава харфе се одвијала у учионици бр.14 у Дечанској улици
 Настава хармонике се одвијала у учионици бр. 12, у сутерену, зграда у Дечанској.
 Настава гитаре се одвијала у учионици бр. 4, 12 и 17. (други спрат у Дечанској улици) и учионици бр.1 у Кнеза Милоша
 Настава ударалки се одвијала у учионици бр. 2 у Дечанској улици
 Настава оргуља се одвијала у учионици бр.16 (други спрат у Дечанској улици)

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Школски инструменти: педалне харфе марке „Camac“, „Salvi- Daphne“, „Lyon&Healy“ и келтске харфе марке „Camac“, хармонике од 60 до 120 басова, оргуље, клавир, гитаре (YAMAHA), добош, ксилофон/ вибрафон и тимпани, гума за вежбање, огледало, школска папучица за ногу, школски пулт, метроном, књиге

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ:

Одржано је укупно 2 интерна часа у првом полугодишту: 01.12.2023., 08.12.2023. Интерни час хармоника и оргуља 28.12.2023. у малој сали на II спрату у Дечанској. Четири ученика са хармонског одсека су наступила на Новогодишњем концерту који је одржан 26.12.2023.
 Јана Давинић 1 омш- харфа, класа Ивана Пејоска
 Андреј Прица 2 омш- гитара, класа Никола Јелачић

Амро Марјам, 4 омш- харфа, класа Мина Маринковић
 Вук Ђокић, 5 омш- хармоника, класа Бобан Бјелић
 Интерни часови у другом полугодишту су одржани: 26.1.2024.; 2.2.2024.; 23.02.2024.; 01.03.2024.; 25.4.; 05.04.2024.; 05.05. 2024.;10.05.2024.; 16.5. 2024.;
 30.12.2023.-концерт одсека ударалки
 9.2.2024.-аудиција одсека за мешовите концерте поводом Дана школе;
 13.2.2024.-аудиција на нивоу школе за мешовите концерте поводом Дана школе;
 8.3.2024.-аудиција одсека за концерт одсека поводом Дана школе;
 22.3.2024.-мешовити концерт поводом Дана школе у Свечаној сали школе;
 29.3.2024.-концерт одсека поводом Дана школе;
 25.4.2024.-интерни час гитаре;
 31.05.2024. -концерт ученика ударалки
 12.06.2024.- концерт ученика хармонике (све три класе)

ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...)

Харфа:

- Наступ ученица класе харфе на отварању изложбе Завода за заштиту споменика културе Града, посвећена школству, Београд, 15.09.2023.

Софија Лазаревић 6 омш, класа Ивана Пејоска

Лана Костић 3 смш, класа Ивана Пејоска

- Наступ ученица класе харфе на концерту у музеју науке и технике у оквиру XXII Међународног фестивала харфе, Београд, 29.10.2023.

Уна Стојановић 2 омш, класа Ивана Пејоска

Вук Шашковић 5 омш, класа Ивана Пејоска

Лана Костић 3 смш, класа Ивана Пејоска

Мина Маринковић 4 смш, класа Ивана Пејоска

-Наступ ученица класе харфе на концерту у музичкој школи „Јован Бандур“ - Панчево, 07.12.2023.

Марија Маравић 4 омш, класа Ивана Пејоска

Марјам Амро 4 омш, класа Мина Маринковић

-Наступ ученица класе харфе на концерту у објекту „Звуци срца“ где раде особе са посебним потребама- Београд, 09.12.2023.

Јана Давинић 1 омш, класа Ивана Пејоска

Олга Соколова 1 омш, класа Мина Маринковић

Мила Вујовић 2 омш, класа Ивана Пејоска

Ђурђа Живановић 3 омш, класа Ивана Пејоска

Круна Томић 4 омш, класа Мина Маринковић

18.03.2024.

Наступ ученица:

Мина Јаковљевић 4 смш, класа Ивана Пејоска и Дора Франолић 4 смш, класа Ивана Пејоска у Руском дому (циклус концерата поводом прославе Дана школе)

Зрењанин 6.-7. 04.2024. Војвођански фестивал харфе.

-Грбовић Кристина 2 омш I1 награда, класа Мина Маринковић

-Вујовић Мила 2 омш I2 награда, класа Ивана Пејоска

-Маравић Марија 4 омш I1 награда, класа Ивана Пејоска

-Томић Круна 4 омш II2 награда, класа Мина Маринковић

-Лазаревић Софија 6 омш I1 награда, класа Ивана Пејоска

-Шашковић Вук 5 омш I2 награда, класа Ивана Пејоска

-Радонић Денис 5 омш II1 награда, класа Мина Маринковић

-Јаковљевић Мина 4 смш I3 награда, класа Ивана Пејоска

-Љубић Николина 1 смш III1 награда, класа Мина Маринковић

Београд 27-28. 04. 2024. меморијал Милица Барић:

-Давинић Јана 1 омш, златна плакета, класа Ивана Пејоска

-Марјам Амро 4 омш, златна плакета, класа мина Маринковић

-Бајић Ђина 3 омш, сребрна плакета, класа Мина Маринковић

-Томић Круна 4 омш, сребрна плакета, класа Мина Маринковић

-Маравић Марија 4 омш, сребрна плакета, класа Ивана Пејоска

-Радоја Ивона 3 омш, сребрна плакета, класа Ивана Пејоска

-Љубић Николина 1 смш, златна плакета 3 место, класа Мина Маринковић

- Радонић Денис 5 омш, сребрна плакета, класа Мина Маринковић
- Крстонијевић Марија 6 омш, сребрна плакета, класа Мина Маринковић
- Лазаревић Софија 6 омш, сребрна плакета, класа Ивана Пејоска
- Шашковић Вук 5 омш, златна плакета 2 место, класа Ивана Пејоска
- Тер Хаар Дуња 3 смш, сребрна плакета, класа Ивана пејоска
- Јаковљевић Мина 4 смш, златна плакета, класа Ивана Пејоска
- Нови Сад 8.-10. 05. 2024. Међународно такмичење „Петар Коњовић“
- Амро Марјам 4 омш, III место, класа Мина Маринковић
- Шашковић Вук 5 омш, II место, класа Ивана Пејоска

Гитара:

Такмичења:

Класа проф. Никола Јелачић, ученик Андреј Прица 2. ОМШ:

- XV ваљевско гитарско такмичење „VArt“ 10.12.2023; (прва награда)
- 3. међународно гитрско такмичење „Панчево“ 21.3.2024; (прва награда)
- Међународно такмичење гитариста „др Јован Јовичић“ 2.4.2024; (прва награда)

- „Чивија“ гитар фест 20.4.2024; (прва награда)

-18.03. 2024. концерт у Руском дому поводом Дана школе, наступ ученика Андреје Прице

Класа Слободан Миљивојевић:

Даница Голоскоковић 2 омш, 1 награда на Међународном такмичењу гитариста у Панчеву 21.03.2024. и 2 награда на Међународном такмичењу Јован Јовичић у Новом Саду 02.04.2024.

Јустина Теодосић 2 смш, 2 награда на Међународном фестивалу гитаре у Шабцу 11.03.2024.

Класа Сандра Дел Олио:

Лаловић Сташа 2 омш, наступ на концерту поводом дана школе у свечаној сали музичке школе „Станковић“ 22.03.2024.

Хармоника:

-Наступ ученика Павла Богосављевића 1 смш, класа Бобан Бјелић, на концерту ученика хармонике музичких школа Београда у музичкој школи „Ватрослав Лисински“ 5.12.2023.

-Наступ ученика Вука Ђокића 5 омш, класа Бобан Бјелић, на концерту под називом „Звездице се пале“ у великој сали Руског дома 22.12.2023.

-Концерт ученика хармонике у свечаној сали МШ „Станковић“ 12.06.2024.

Уб - „Међународни фестивал хармонике Уб 2024“

Сава Михајловић, 1. раз. Омш, I-7 награда (90,66) класа: Милош Лончар, проф.

Јеврем Сретеновић, 1. раз. Омш, I-3 награда (95,66) класа: Милош Лончар, проф.

Сава Михајловић, 1. раз. Омш, I-7 награда (90,66) класа: Милош Лончар, проф.

Јеврем Сретеновић, 1. раз. Омш, I-3 награда (95,66) класа: Милош Лончар, проф.

Сава Михајловић, 1. раз. Омш, I-7 награда (90,66) класа: Милош Лончар, проф.

Јеврем Сретеновић, 1. раз. Омш, I-3 награда (95,66) класа: Милош Лончар, проф.

-Сава Михајловић, 1. раз. Омш, I-7 награда (90,66), класа: Милош Лончар, проф.

-Јеврем Сретеновић, 1. раз. Омш, I-3 награда (95,66), класа: Милош Лончар, проф.

-„Београдски фестивал хармонике 2024“

-Сава Михајловић, 1. раз. Омш, I-4 награда (93,66), класа: Милош Лончар, проф.

-Јеврем Сретеновић, 1. раз. Омш, I-5 награда (92,66), класа: Милош Лончар, проф.

мр.Бобан Бјелић (хармоника):

-Вук Ђокић 5.омш: -Међународни фестивал,Уб 1.04,2024 Прва награда -Београдски фестивал хармонике

(6,7,04.2024) Прва награда(кат.3) -Велика сала руског дома наступ на концерту"Звездице се

пале"(22.12.2023) - Велика дворана Коларца(2.03.2024) наступ на свечаној Академији Адвокатске коморе

Србије -Културни центар Раковица концерт "Хармонике Београда"(06.2024)

-Павле Богосављевић 1.СМШ -Међународни фестивал,Уб 1.04.2024,прва награда -Београдски фестивал

хармонике (7.04.2024) Прва награда(лауреат кат.) -Фестивал Дани Хармонике , Смедерево12.05.2024 Прва

награда (лауреат кат.) -15th World open online music competition/ кат.*junior artist-virtuoso performer*/ Прва

награда -Културни центар Раковица наступ на концерту"Хармонике Београда"(06.2024) -Сабор српске

хармонике 1.07.2024 наступ у финалном делу програма.

- Наступ ученика у Руском дому 18.03.2024. поводом дана школе Павле Богосављевић 1 смш и наступ Вука

Ђокића 5 омш у свечаној сали школе „Станковић“ 22.03.2024. поводом прославе дана школе

<p>Удараљке: Ученица Симона Виловски 3 смш у класи Синише Јовић је наступила у оквиру семинара проф. Ксеније Комљеновић из УСА одржаног на Факултету музичке уметности јуна 2024. Упис на ФМУ : Виловски Симона положила пријемни.</p>
<p>СМОТРЕ И ИСПИТИ:</p> <p>Редовне смотре су одржане на свим инструментима: Харфа: 22.12.2023. и 10.06.2024. Хармоника: 21.12.2023. и 13.06.2024. Гитара: 21.12.2023.; 08.06.2024. 06.06.2024. испит ученика 6. разреда ОМШ. 08.06.2024. испит за ученике 4. и 5. разреда ОМШ. 6.6.2024.-испит ученика 6. разреда ОМШ; 8.6.2024.-испит ученика 2. и 4. разреда ОМШ; 10.6.2024.-испит ученика 3. разреда ОМШ. Удараљке: 11.06.2024. Оргуље: редовна смотра 11.06.2024.</p> <p>Исписани ученици: Матеја Ранчић 1. омш хармоника, класа Милош Лончар, Лукић Богдан и Миљковић Стефан класа Борис Ђујић Ученици који су прешли у другу класу:</p>
<p>БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА:</p> <p>Одржано је 3 састанка стручног већа хармонских инструмената у првом полугодишту и 4 састанка стручног већа у другом полугодишту.</p>
<p>Број планираних састанака: 7</p>
<p>Број одржаних састанака: 7</p>

СТРУЧНО ВЕЋЕ СОЛО ПЕВАЧА

Стручно веће наставника: Соло певања
Координатор стручног већа: Вук Зекић
КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети) Запослени у сталном радном односу: Антонијевић Љиљана, проф.- соло певање Бајалица Татјана, проф.- соло певање Јовановић Оливера, проф.- соло певање Лачковић Ана, проф.-соло певање Пешић Дејан, проф.- соло певање Ђировић Оливера, проф.- корепетитор Гајић Слађана, проф.- корепетитор Ђукић Даница, проф.- читање с листа Запослени на одређено време: Зекић Вук, проф.- соло певање
ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице) Дечанска 6, II спрат: учионице 1, 2 и 3;
НАСТАВНА СРЕДСТВА Клавир, пулт, параван и ноте.
ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ У току ове школске године је одржано 10 интерних часова. 12.2.2024.- аудиција стручног већа за Дан школе, наступила Кристина Рујевић, 1.смш 13.2.2024.-аудиција свих одсека за мешовите концерте за Дан школе, наступила Кристина Рујевић, 1.смш 18.3.2024. – концерт Руски дом поводом Дана школе, наступила Кристина Рујевић, 1.смш 21.3.2024. – прва аудиција свих одсека за Фестивал ЗМБШС, наступили Јана Максимовић, 4.омш и Михаило Марковић, 4.омш 25.4.2024. – друга аудиција свих одсека за Фестивал ЗМБШС, наступили Јана Максимовић, 4.омш и Михаило Марковић, 4.омш
ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...) Татјана Бајалица: "Српска соло песма"- Младеновац (18.11.2023.) Рујевић Кристина 1. награда (3. категорија) 15.-20.4.2024. Републичко такмичење: Михаило Марковић (друга А кат.) 1.награда Кристина Рујевић (друга Б кат.) 2.награда Милошевић Лола (трећа кат.) 3.награда Љиљана Антонијевић: "Лазар Јовановић" - Коларац Луна Трбовић 1. награда, Ангелина Гриеко 2. Награда "Никола Цвејић" - Рума Јана Максимовић 1. награда

Петар Божичић 2. награда
 Ангелина Гриеко 2. награда
 Луна Трбовић 3. награда
 "Вокална рапсодија" - Мокрањац
 Петар Божичић 1. награда
 Јана Максимовић 1. Награда

Angel Voice - Београд
 1. награда Петар Божичић
 1. награда Луна Трбовић
 1. награда Ангелина Гриеко
 1. награда Тамара Ступар
 1. награда Јана Максимовић
 2. награда Ива Јаковљевић
 2. награда Андреа Лукић

Републичко такмичење
 1. награда Јана Максимовић
 2. награда Петар Божичић
 2. награда Луна Трбовић
 2. награда Ангелина Гриеко

Фестивал ОМШ
 1. награда Јана Максимовић
 Меморијал "Душан Протић" - Лисински: 1. награда Тамара Ступар

Вук Зекић:

Републичко такмичење, Милица Трехуб, 3. разред ОМШ- трећа награда

Оливера Јовановић:

Међународно такмичење Никола Цвејић:

Христина Станковић 2. награда

Сара Кржалић 3. награда

Републичко такмичење :

Арсеније Станковић 1. награда

Христина Станковић 1. награда

Марија Трпков 2. награда

Сара Кржалић 2. награда

Христина Станковић је певала на Коларцу поводом Дана школе а Марија Трпков и Сара Кржалић у сали школе (Дан школе)

Христина Станковић је певала на Новогодишњем концерту.

Сара Кржалић је имала солистички концерт у Гварнеријусу (као гости наступали су Христина С. Арсеније С.

Марија Т.) и у сали наше школе. Христина С. је одржала солистички концерт у сали наше школе (гости Сара К. Арсеније С)

Христина С. је положила пријемни на ФМУ

СМОТРЕ И ИСПИТИ

Одржане су две смотре у децембру и јануару.

Ученица Симона Ђуровић 2. смш, прешла је у статус ванредног ученика.

Школу су напустили: Димитрије Перић 1. ОМШ, Мила Максимовић 3. ОМШ.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Одржано је 6 састанка одсека. Записници и позиви предати су управи школе у електронској форми.

Број планираних састанака 6.

Број одржаних састанака 6.

СТРУЧНО ВЕЋЕ ОДСЕКА ЗА КАМЕРНУ МУЗИКУ

Стручно веће наставника: КАМЕРНЕ МУЗИКЕ
Координатор стручног већа: Милош Лончар
КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети) Запослени у сталном радном односу: Петар Лазаревић, проф. – камерна музика Јелена Минић, проф. – камерна музика Ивана Гомез Мартинез, проф. – клавирски дуо, корепетиција и читање с листа Вера Ристић, проф. – камерна музика и тромбон Владимир Виденовић, проф. – камерна музика и хорна Иван Марјановић, проф. – камерна музика и удараљке
ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице) Настава камерне музике се одвијала у Дечанској 6 на другом спрату зграде у учионицама бр. 2 и 3 и у сутерену у учионицама 1 и 14, као и у учионицама 1 и 16 у Кнеза Милоша 1а.
НАСТАВНА СРЕДСТВА Као наставна средства се користе: школски инструменти, ђачки инструменти, пултеви, метрономи и литература за камерну музiku.
ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ: У току школске године одржано је 7 интерних часова одсека, на којима су наступили ученици из класа Јелене Минић, Иване Гомез Мартинез и Петра Лазаревића, а колеге којима је камерна музика допуна фонда, изводили су ученике на интерне часове на матичним одсецима. <ul style="list-style-type: none"> • Концерт ученика одсека за камерну музiku, свечана сала МШ „СТАНКОВИЋ“, петак 17.11.2023. у 18 часова
Емилија Ђорђевић, 1. смш, клавир Наталија Ђосић, 1. смш, клавир Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.
Кристина Рујевић, 1. смш, сопран Катарина Абрамовић, 1. смш, мецосопран Милан Поповић, 1. смш, клавир Класа: Јелена Минић, проф.
Душан Марјановић, 1. смш, клавир Лена Беднар, 2. смш, клавир Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.
Милан Поповић, 1. смш, клавир Бранислава Николић, 1. смш, клавир Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.
Марија Трпков, 2. смш, сопран Лана Прица, 2. смш, клавир Класа: Јелена Минић, проф.
Пабло Миросавић, 2. смш, клавир Матеа Јовановић, 2. смш, клавир Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Јована Ђорђевић, 2. смш, клавир

Лана Прица, 2. смш, клавир

Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Ива Сокач, 3. смш, виолина

Софија Шпан, 2. смш, виолина

Ана Сокач, 3. смш, клавир

Класа: Петар Лазаревић, проф.

Петар Божичић, 4. смш, баритон

Анђела Петровић, 4. смш, клавир

Класа: Јелена Минић, проф.

Јован Николић, 4. смш, клавир

Теодора Стојадиновић, 4. смш, виолина

Марина Ивановић, 4. смш, виолончело

Класа: Петар Лазаревић, проф.

Катарина Абрамовић, 1. смш, мецосопран

Михајло Максимовић, 1. смш, виолина

Павле Богосављевић, 1. смш, хармоника

Анђела Петровић, 4. смш, клавир

Андрија Хркаловић, 2. смш, контрабас

Класа: Јелена Минић, проф.

- **Јавни час класе Иване Гомез Мартинез, проф.**
свечана сала МШ „СТАНКОВИЋ“,
петак 08.12.2023. у 16 часова

Наталија Васиљевић, 3. смш, клавир

Ива Сокач, 3. смш, клавир

Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Сара Зааби Перић, 4. смш, клавир

Вук Симоновић, 3. смш, клавир

Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Марко Ковачевић, 3. смш, клавир

Вера Радуловић, 3. смш, клавир

Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Јован Николић, 4. смш, клавир

Анђела Петровић, 4. смш, клавир

Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Јована Ђорђевић, 2. смш, клавир

Лана Прица, 2. смш, клавир

Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

- **Новогодишњи концерт МШ „СТАНКОВИЋ“,**
свечана сала МШ „СТАНКОВИЋ“,
уторак 26.12.2023. у 18 часова

Јован Николић, 4. смш, клавир

Анђела Петровић, 4. смш, клавир

Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Јована Ђорђевић, 2. смш, клавир

Лана Прица, 2. смш, клавир

Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Јован Николић, 4. смш, клавир
 Теодора Стојадиновић, 4. смш, виолина
 Марина Ивановић, 4. смш, виолончело
Класа: Петар Лазаревић, проф.

Кристина Рујевић, 1. смш, сопран
 Катарина Абрамовић, 1. смш, мецосопран
 Милан Поповић, 1. смш, клавир
Класа: Јелена Минић, проф.

- Новогодишњи концерт ученика клавирског одсека,
 свечана сала МШ „СТАНКОВИЋ“,
 среда 27.12.2023. у 18 часова

Сара Зааби Перић, 4. смш, клавир
 Вук Симоновић, 3. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...)

- Концерт одсека за камерну музику МШ „СТАНКОВИЋ“,
 Галерија Коларца субота 14.10.2023. у 17 часова

Ива Сокач, 3. смш, виолина
 Ана Сокач, 3. смш, клавир
Класа: Петар Лазаревић, проф.

Марко Ковачевић, 3. смш, клавир
 Наталија Васиљевић, 3. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Марина Ивановић, 4. смш, виолончело
 Ђурађ Поповић, 4. смш, клавир
Класа: Петар Лазаревић, проф.

Петар Божичић, 4. смш, баритон
 Анђела Петровић, 4. смш, клавир
Класа: Јелена Минић, проф.

Симона Ђуровић, 1. смш, сопран
 Емилија Ђорђевић, 1. смш, клавир
Класа: Јелена Минић, проф.

Катарина Лазовић, 3. смш, флаута
 Лана Прица, 2. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Михајло Максимовић, 1. смш, виолина
 Павле Богосављевић, 1. смш, хармоника
 Јована Ђорђевић, 2. смш, клавир
 Андрија Хркаловић, 2. смш, контрабас
Класа: Јелена Минић, проф.

Марија Трпков, 2. смш, сопран
 Лана Прица, 2. смш, клавир
Класа: Јелена Минић, проф.

Јована Ђорђевић, 2. смш, клавир
 Лена Беднар, 2. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Кристина Рујевић, 1. смш, сопран
Катарина Абрамовић, 1. смш, мецосопран
Милан Поповић, 1. смш, клавир
Класа: Јелена Минић, проф.

Јована Ђорђевић, 2. смш, клавир
Лана Прица, 2. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

- Концерт МШ „СТАНКОВИЋ“ у Чешком музеју музике у Прагу, Република Чешка
субота 21.10.2023. у 19 часова

Марија Трпков, 2. смш, сопран
Лана Прица, 2. смш, клавир
Класа: Јелена Минић, проф.

Нађа Милосављевић, 3. раз. смш, сопран
Вера Радуловић, 3. раз. смш, клавир
Класа: Јелена Минић, проф.

Ива Сокач, 3. смш, виолина
Ана Сокач, 3. смш, клавир
Класа: Петар Лазаревић, проф.

Марина Ивановић, 4. смш, виолончело
Ђурађ Поповић, 4. смш, клавир
Класа: Петар Лазаревић, проф.

Марко Ковачевић, 3. смш, клавир
Наталија Васиљевић, 3. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Јована Ђорђевић, 2. смш, клавир
Лена Беднар, 2. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

Катарина Лазовић, 3. смш, флаута
Лана Прица, 2. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

- Концерт у хотелу Метропол поводом обележавања
Дана независности Републике Кипар
четвртак 26.10.2023. у 18 часова

Лана Костић, 3. смш, харфа
Ана Сокач, 3. смш, клавир
Класа: Петар Лазаревић, проф.

- Концерт поводом Дана школе МШ „СТАНКОВИЋ“, у Задужбини Илије М. Коларца
петак 15.03.2024. у 20 часова

Јован Николић, 4. смш, клавир
Анђела Петровић, 4. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

- Концерт поводом Дана школе МШ „СТАНКОВИЋ“, у Руском дому
понедељак 18.03.2024. у 19 часова

Ана Сокач, 3. раз. смш, виолина
 Софиа Шпан, 2. раз. смш, виолина
 Ива Сокач, 3. раз. смш, клавир
Класа: Петар Лазаревић, проф.
 Јован Николић, 4. раз. смш, клавир
 Теодора Стојадиновић, 4. раз. смш, виолина
 Марина Ивановић, 4. раз. смш, виолончело
Класа: Петар Лазаревић, проф.
 Петар Божичић, 4. раз. смш, баритон
 Анђела Петровић, 4. раз. смш, клавир
Класа: Јелена Минић, проф.
 Катарина Абрамовић, 1. раз. смш, сопран
 Михајло Максимовић, 1. раз. смш, виолина
 Павле Богосављевић, 1. раз. смш, хармоника
 Андрија Хркаловић, 2. раз. смш, контрабас
 Анђела Петровић, 4. раз. смш, клавир
Класа: Јелена Минић, проф.
 Лана Прица, 2. раз. смш, клавир
 Јована Ђорђевић, 2. раз. смш, клавир
Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф.

- 14. Међународно такмичење младих талената „Мита Топаловић“, Камерна музика
понедељак 18.03.2024.

Петар Божичић, 4. смш, баритон **I₄ награда (97,33)**

Анђела Петровић, 4. смш, клавир

Класа: Јелена Минић, проф.

Катарина Лазовић, 3. смш, флаута **I₉ награда (94,66)**

Софија Аћимовић, 4. смш, флаута

Марко Ковачевић, 3. смш, клавир

Класа: Јелена Минић, проф.

Марија Трпков, 2. смш, сопран **II₁ награда (88,66)**

Лана Прица, 2. смш, клавир

Класа: Јелена Минић, проф.

Јован Николић, 4. смш, клавир **I₆ награда (97,00)**

Анђела Петровић, 4. смш, клавир

Класа: Ивана Гомез Мартинез, проф

- Концерт у Британској интернационалној школи на Дедињу у оквиру манифестације
„Пролећни базар“-субота 18.05.2024.

Ана Сокач, 3. раз. смш, виолина

Софиа Шпан, 2. раз. смш, виолина

Ива Сокач, 3. раз. смш, клавир

Класа: Петар Лазаревић, проф.

СМОТРЕ И ИСПИТИ:

Редован обавезни јавни час у полугодишту одржан је 13.12. 2023., на коме су наступили сви ученици одсека за камерну музику. Редовна годишња смотра одржана је 20.05.2024., на којој су наступили сви ученици одсека за камерну музику, осим четворо ученика из класе проф. Владимира Виденовића и то: Михаило Узуновић 4. смш клавир, Растко Шкавић 4. смш хармоника, Лазар Јекић 4. смш фагот, Беловуковић Мина 2. смш соло певање.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА: 6

Записници су електронском поштом прослеђени школском педагогу.

Број планираних састанака: 6

Број одржаних састанака: 7

СТРУЧНО ВЕЋЕ ТЕОРЕТСКЕ НАСТАВЕ

КАДРОВСКА СТРУКТУРА:

бр	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА	ПРЕДМЕТИ	СМШ	ПРЕДМЕТИ	ОМШ
1.	Неда Милетић	солфеђо	60%	/	/
2.	Надица Спасојевић	/	/	солфеђо	40%
3.	Мр Сандра Лекић	солфеђо	90%	солфеђо	10%
4.	Зорица Поповић	солфеђо	30%	солфеђо	70%
5.	Милица Тегелтија	солфеђо	10%	солфеђо	90%
6.	Ивана Антић	/	/	солфеђо	100%
7.	Александра Марић	солфеђо, хармонска пратња	85%	солфеђо, теорија музике	15%
8.	Дејана Весић	солфеђо, хармонија	100%	/	/
9.	Мира Маријановић	солфеђо, хармонија	60%	солфеђо	40%
10.	Мр Оливера Николић	хармонија, музички облици	100%	/	/
11.	Татјана Михић-Стошић	хармонија, музички облици, контрапункт	100%	/	/
12.	Алекса Лончар	хармонија, музички облици	100%	/	/
13.	Биљана Сименовић	контрапункт, аранжирање, увод у компоновање	100%	/	/
14.	Татјана Војнов	историја музике, национална историја	100%	/	/
15.	Теодора Тапавички	историја музике, национална историја, музички облици, етномузикологија	100%	/	/
16.	Александра Вујић	историја музике, национална историја, етномузикологија, музички инструменти	60%	солфеђо	5%
17.	Миљана Перић	етномузикологија	25%	/	/
18.	Мр Анђелка Арсеновић	хармонија, музички облици, дириговање, свирање парти.	70%	теорија музике, хор	30%
19.	Јелена Радуновић	дириговање, свирање партитура, хор, оркестар	90%	оркестар	10%

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ:

Музичко – теоријска настава одвија се у сутерену згради Дечанске број 6 у доле наведеним учионицама (собе 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15 и 16), које су пребукиране.

СОБА	НАСТАВНИЦИ			
3	Александра Марић	Јелена Радуновић	Мира Марјановић	
4	Неда Милетић	Дејана Весић	Анђелка Арсеновић	
5	А.Арсеновић, Д.Весић	З. Поповић, Ј.Радуновић	Милица Тегелтија	Мира Марјановић
6	Биљана Сименовић	Мира Марјановић	Н.Спасојевић, Д. Весић	Алекса Лончар
7	Татјана Михаић-Стошић	Анђелка Арсеновић	Зорица Поповић	Мира Марјановић
8	Оливера Николић	Алекса Лончар	Миљана Перић	Н. Спасојевић
9	Алекса Лончар	Теодора Тапавички		
10	Сандра Лекић,	Анђелка Арсеновић	Милица Тегелтија	Н. Спасојевић
15	Теодора Тапавички	Ивана Антић, А. Вујић	М. Марјановић, З. Поповић	Милица Тегелтија
16	Татјана Војнов	Теодора Тапавички	Надица Спасојевић	

НАСТАВНА СРЕДСТВА:

Наставна средства, иначе традиционална, разликују се по предметима:

- ❖ солфеђо: клавир и табла
- ❖ теорија музике: табла и клавир
- ❖ хармонија: табла, клавир, музички уређаји
- ❖ музички облици: табла, клавир, музички уређаји
- ❖ контрапункт: табла, клавир, музички уређаји
- ❖ историја музике, национална историја и етномузикологија: табла, клавир, музички уређаји, телевизор, компјутер
- ❖ дириговање, хор и оркестар: клавир, пултови и табла
- ❖ свирање партитура: клавир
- ❖ аудиовизуелна техника: табла, клавир, музички уређаји, телевизор, компјутер

ад 1: ИНТЕРНИ ЧАСОВИ:

Интерних часова ученика теоријског одсека у току првог полугодишта није било, али су ученици основне музичке школе под називом хорић „Станковић“ из класе професорке Милице Тегелтије наступили у оквиру Новогодишњег концерта одржаног 26. 12. 2023. у Свечаној сали МШ „Станковић“. У другом полугодишту, конкретно 13. маја 2024. године у Свечаној сали зграде школе у Кнеза Милоша 1а одржан је годишњи, велики интерни час одсека на којем су наступили хор и оркестар основне музичке школе, потом џез хорић, као и ученици композитори и аранжери средње музичке школе. Следи програм концерта:

I ГУДАЧКИ ОРКЕСТАР ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

- ❖ Д. Белвуд: Мали валцер
- ❖ Пашона, ар. А. Арсеновић
- ❖ Д. Белвуд: Танго и ча-ча
- ❖ Д. Белвуд: Последњи минут латино

ДИРИГЕНТ: ЈЕЛЕНА РАДУНОВИЋ, проф.

II ХОР ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

- ❖ Ж. Петровић, „Серенада Београду“ (аранжман за клавирску пратњу, А. Арсеновић)
- ❖ Д. Краљић, „Девојко мала“ (аранжман за клавирску пратњу, А. Арсеновић)
- ❖ Масимо & Беби Дол, „Сунце сија“ (аранжман за клавирску пратњу, А. Арсеновић)

**ДИРИГЕНТ и АРАНЖЕР: АНЂЕЛКА АРСЕНОВИЋ, проф.
КЛАВИРСКА ПРАТЊА: ТАМАРА ХАЏИЋОРЂЕВИЋ, проф.**

III ЦЕЗ ХОРИЋ ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД МШ „СТАНКОВИЋ“ И ЦЕЗ БЕНД

- ❖ **Сплет песмица** (група аутора, М. Марјановић)

Цез хорић припремни разред МШ „Станковић“

Цез бенд: Немања Врачарић – клавир (II смш), Крсман Зекић – гитара (II смш), Димитрије Перић / Вук Стојкић - бубњеви (II смш), Михаило Марјановић – акустична гитара (II омш)

- ❖ **Деца су украс света** (З.Рамбосек, Љ.Ршумовић)

Цез хорић припремни разред МШ „Станковић“

Цез бенд: Немања Врачарић – клавир (II смш), Крсман Зекић – гитара (II смш), Димитрије Перић / Вук Стојкић - бубњеви (II смш), Михаило Марјановић – акустична гитара (II омш)

**ДИРИГЕНТ и АРАНЖЕР: МИРА МАРЈАНОВИЋ, проф.
КЛАСА: МИРА МАРЈАНОВИЋ, проф.**

IV УЧЕНИЦИ КОМПОЗИТОРИ (СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА)

❖ **Марко Јовановић:** „Фантазија“ Е-дур и Варијације на тему химне Светом Сави
изводи: Марко Јовановић, III разред одсека за музичку теорију

❖ **Ема Симоновић:** „The Storm“, „The shooting stars“
изводи Ема Симоновић, II разред цез одсека

❖ **Лана Прица:** „Део света“
изводи Лана Прица III разред вокално-инструменталног одсека

❖ **Милица Наумовић:** „Катарза“
изводи: Милица Наумовић, IV разред одсека за музичку теорију

❖ **Илија Маршићевић:** „Плави сат“
изводи: Илија Маршићевић, IV разред одсека за музичку теорију

❖ **Марта Петричевић:** „The worthless“ за глас, виолончело, клавир и гитару
изводе: Марта Петричевић, вокал, Марина Ивановић, виолончело, Симона Виловски, клавир, Виктор Бирач, гитара

КЛАСА: БИЉАНА СИМЕНОВИЋ, проф.**V УЧЕНИЦИ АРАНЖЕРИ
(СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА)**

- ❖ *Pink elephants*, из crтаног филма *Dambo*, аранжман Катарина Брусин
- ❖ *14 years Guns 'n' Roses*, аранжман Тина Балорда
- ❖ Elton John: *I believe*, аранжман Алиса Алим
- ❖ David Bowie: *China girl*, аранжман Милица Наумовић

Аранжмане су написали ученици IV разреда теоријског одсека.

**СВИ АРАНЖМАНИ УЧЕНИКА РАЂЕНИ СУ У
КЛАСИ ПРОФЕСОРКЕ БИЉАНЕ СИМЕНОВИЋ****ад 2: ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ:**

Професори теоријског одсека остварили су, заједно са својим ученицима, на **31. Републичком такмичењу** из музичко–теоријских предмета 19 награда у средњој школи. Ученици средње школе добили су 12 првих, једну другу и четири треће награде. Следи листа пласмана ученика МШ „Станковић“ на управо споменутом такмичењу одржаном у децембру 2023. године у Београду.

**Пласман ученика МШ „Станковић“ на 31. Републичком такмичењу из СОЛФЕЂА, ТЕОРИЈЕ
МУЗИКЕ, ХАРМОНИЈЕ И МУЗИЧКИХ ОБЛИКА**

Београд, децембар 2023.

класа: НЕДА МИЛЕТИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЖИВАНОВИЋ ИСИДОРА	I ви	I	99
2.	ПОПОВИЋ МИЛАН	I ви	I	100
3.	ВИДАКОВИЋ КАТАРИНА	I ви	I	93
4.	МАРЈАНОВИЋ ДУШАН	I то	I	92, 50
5.	ТУРЛЕМАН РОМАНИЦА	I то	I	96

класа: НЕДА МИЛЕТИЋ – СОЛФЕЂО, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	МАРЈАНОВИЋ ДУШАН	I то	I	94, 33
2.	ПОПОВИЋ МИЛАН	I ви	III	76, 66

класа: ЗОРИЦА ПОПОВИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ВРАЊКОВИЋ МИЛИЦА	II	I	
2.	МИЛИЋЕВИЋ НЕМАЊА	II	II	

класа: ЗОРИЦА ПОПОВИЋ – СОЛФЕЂО, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ВУКОМАНОВИЋ ВЕДРАНА	II	I	99
2.	ПОПОВИЋ ЛАНА	II	III	100

класа: САНДРА ЛЕКИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЂУРЂЕВИЋ АНА	IV то	I	100
2.	НИКОЛИЋ ЈОВАН	IV ви	I	100
3.	ПЕТРОВИЋ ТАМАРА	IV то	I	99
4.	ДОБРИЧИЋ ЛИДИЈА	II ви	III	75
5.	БЕДНАР ЛЕНА	II ви	ПОХВАЛА	63

класа: ОЛИВЕРА НИКОЛИЋ - ХАРМОНИЈА, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЛАЗОВИЋ КАТАРИНА	III ви	III	78

класа: ТАТЈАНА МИХИЋ СТОШИЋ - ХАРМОНИЈА, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	КОВАЧЕВИЋ ВУК	IV то	ПОХВАЛА	65

класа: ТАТЈАНА МИХИЋ СТОШИЋ – КОНТРАПУНКТ, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	КОЦИЋ САРА	IV то	I	95

класа: МИРА МАРЈАНОВИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	МИЛИЋЕВИЋ НЕМАЊА	I џез	I	
2.	ЗЕКИЋ КРСМАН	I џез	II	

У току другог полугодишта школске 2023/2024. године професори теоријског одсека су припремили велики број ученика за такмичења из музичко-теоријских дисциплина. Следи листа такмичења, листа награђених такмичара и професорских класа.

Пласман ученика МШ „Станковић“ на 10. Међународном такмичењу из СОЛФЕЂА и ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ, ХАРМОНИЈЕ И МУЗИЧКИХ ОБЛИКА, Београд, април, 2024.

класа: ЗОРИЦА ПОПОВИЋ – СОЛФЕЂО, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ВУКОМАНОВИЋ ВЕДРАНА	II то	I	97,66
2.	ПОПОВИЋ ЛАНА	I то	II	89

класа: АЛЕКСАНДРА МАРИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЈОВАНОВИЋ АНА	III то	III	
2.	ВАСИЉЕВИЋ НАТАЛИЈА	III ви	I	

класа: НЕДА МИЛЕТИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЖИВАНОВИЋ ИСИДОРА	I ви	I	98
2.	ЂОРЂЕВИЋ ЕМИЛИЈА	I ви	I	96,5
3.	МИЛАН ПОПОВИЋ	I ви	I	95
4.	АНЂЕЛА РАДУНОВИЋ	I ви	II	86
5.	МАРИЈА СТЕВАНОВИЋ	I то	II	80

класа: НЕДА МИЛЕТИЋ – СОЛФЕЂО, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	МАРЈАНОВИЋ ДУШАН	I то	I	100 Награда за интерпретацију

класа: САНДРА ЛЕКИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЂУРЂЕВИЋ АНА	IV то	I	93,5
2.	ПЕТРОВИЋ ТАМАРА	IV то	II	88,5
3.	ЈОВАНОВИЋ МАРТИНА	IV ви	III	70,5
4.	ДОБРИЧИЋ ЛИДИЈА	II ви	II	84,5

класа: ОЛИВЕРА НИКОЛИЋ - ХАРМОНИЈА, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	СТЕВАНОВИЋ МАРИЈА	I то	I	100
2.	МАРЈАНОВИЋ ДУШАН	I то	I	100
3.	МАРКОВИЋ АЛЕКСИЈА	I то	I	100
4.	НИКОЛИЋ БРАНИСЛАВА	I ви	I	100
5.	ТХУРЛЕМАН РОМАНИЦА	I то	I	98
6.	ЂОРЂЕВИЋ ЕМИЛИЈА	I ви	I	97
7.	ЈОВАНОВИЋ АНДРЕА	I то	I	94
8.	ЂОСИЋ НАТАЛИЈА	I ви	I	94
9.	КОЈО АНА	I то	I	93
10.	ВИДАКОВИЋ КАТАРИНА	I ви	I	93
11.	ЛАЗОВИЋ КАТАРИНА	III ви	II	82

класа: ТАТЈАНА МИХИЋ СТОШИЋ - ХАРМОНИЈА, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	АЛИМ АЛИСА	IV то	I	97

класа: АЛЕКСА ЛОНЧАР – ХАРМОНИЈА, смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	РАДУЛОВИЋ НИКОЛА	I џез	I	99
2.	БАУЕР ВУКАШИН	I џез	I	96
3.	ЈОВАНОВИЋ МИЛА	I џез	I	96
4.	РИСТИЋ ТЕОДОРА	II то	I	99
5.	БОГОСАВЉЕВИЋ ПАВЛЕ	II то	III	75,5

класа: МИРА МАРЈАНОВИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, омш и смш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	МИЛИЋЕВИЋ НЕМАЊА	I џез	II	96
2.	ЖИВАНОВИЋ БОРИС	III омш	I	91

класа: МИРА МАРЈАНОВИЋ – СОЛФЕЂО, омш

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ТОМАНОВИЋ МАРЛЕНА	III омш	I	

**Пласман ученика МШ „Станковић“ на 10. Регионалном такмичењу ”КОРНЕЛИЈЕ” из
МУЗИЧКО - ТЕОРИЈСКИХ ПРЕДМЕТА, Београд, 10-12. мај, 2024.**

СОЛФЕЂО – Iб категорија: II разред шестогодишње ОМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	певање с листа	парлато	скор	награда
1.	АНДРЕА ЦВЕТКОВИЋ	Милица Тегелтија	67	26	93	I
2.	СТЕФАН САВКОВИЋ	Милица Тегелтија	70	30	100	I
3.	ДАНИЦА ГОЛОСКОКОВИЋ	Милица Тегелтија	69	30	99	I
4.	ДАВИД ЛУКА ГАСПАРД	Надица Спасојевић	70	23	93	I
5.	СТАША ЛАЛОВИЋ	Надица Спасојевић	67	26	93	I
6.	НАТАЛИЈА МЛАДЕНОВИЋ	Милица Тегелтија	70	29	99	I
7.	СОФИЈА СТАНКОВИЋ	Милица Тегелтија	70	29	99	I
8.	МИХАИЛО МАРЈАНОВИЋ	Милица Тегелтија	70	27	97	I
9.	МАРИЈА МИЛОСАВЉЕВИЋ	Милица Тегелтија	69	27	96	I

СОЛФЕЂО – Iц категорија: III разред шестогодишње и I разред четворогодишње ОМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	певање с листа	парлато	скор	награда
1.	УНА САВАНОВИЋ	Милица Тегелтија	70	30	100	I

СОЛФЕЂО – Iг категорија: I разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	певање с листа	парлато	скор	награда
1.	ДУШАН МАРЈАНОВИЋ	Неда Милетић	70	30	100	I

СОЛФЕЂО – Iх категорија: II разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	певање с листа	парлато	скор	награда
1.	ЛАНА ПОПОВИЋ	Зорица Поповић	70	30	100	I
2.	ВЕДРАНА ВУКОМАНОВИЋ	Зорица Поповић	70	30	100	I ЛАУРЕАТ
3.	ЈОВАНА ЂОРЂЕВИЋ	Милица Тегелтија	68	29	97	I

СОЛФЕЂО – Iј категорија: IV разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	диптих	парлато	скор	награда
1.	КАТАРИНА БРУСИН	мр Сандра Лекић	63	25	88	II
2.	ВУК КОВАЧЕВИЋ	мр Сандра Лекић	70	30	100	I
3.	ЈОВАН НИКОЛИЋ	мр Сандра Лекић	70	30	100	I ЛАУРЕАТ

ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ IIб категорија: I и II разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	певање с листа	задати пример	скор	награда
1.	ЛАНА ПОПОВИЋ ВЕДРАНА ВУКОМАНОВИЋ	Зорица Поповић	60	40	100	I

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ – IIIа категорија: III разред шестогодишње, I четворогодишње ОМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	скор на тесту	награда
1.	ИСКРА ЂОРЂЕВИЋ	Милица Тегелтија	98	I

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ – IIIб категорија: IV разред шестогодишње, II четворогодишње ОМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	скор на тесту	награда
1.	АНДРЕЈ МИТРОВИЋ	Надица Спасојевић	98	I

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ – IIIц категорија: V разред шестогодишње, III четворогодишње ОМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	скор на тесту	награда
1.	САРА БУЧАР	Милица Тегелтија	79	III

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ – IIIд категорија: VI разред шестогодишње, IV разред четворогодишње ОМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	скор на тесту	награда
1.	СОФИЈА ПРИЦА	Анђелка Арсеновић	97	I

ХАРМОНИЈА – IVа категорија: I разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	хармон. сопрана	тест из хармон.	скор	награда
1.	ДУШАН МАРЈАНОВИЋ	Оливера Николић	50	50	100	I
2.	МАРИЈА СТЕВАНОВИЋ (онл)	Оливера Николић	47	48	95	I
3.	ИНЕС УРОШЕВИЋ	Оливера Николић	50	49	99	I
4.	НАЂА САВИЋ	Оливера Николић	50	49	99	I
5.	АЛЕКСИЈА МАРКОВИЋ	Оливера Николић	49	49	98	I
6.	КАТАРИНА ВИДАКОВИЋ	Оливера Николић	50	49	99	I
7.	ИСИДОРА ЖИВАНОВИЋ	Оливера Николић	48	45	93	I
8.	ЛЕНКА ДЕДИЈЕР	Оливера Николић	49	49	98	I
9.	ЕМИЛИЈА ЂОРЂЕВИЋ	Оливера Николић	50	49	99	I
10.	НАТАЛИЈА ЋОСИЋ	Оливера Николић	50	47	97	I

ХАРМОНИЈА – IVб категорија: II разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	хармон. сопрана	тест из хармон.	скор	награда
1.	МИРОСАВИЋ ПАБЛО	Алекса Лончар	48	35	83	II
2.	МАТЕЈА ЈОВАНОВИЋ	Алекса Лончар	48	44	92	I
3.	ТАМАРА РИСТИЋ	Алекса Лончар	48	47	95	I
4.	МИЛИЈАНА ЈОВАНОВИЋ БРУН	Алекса Лончар	47	43	90	I
5.	ЈЕЛЕНА ВАЈМАН	Алекса Лончар	48	47	95	I
6.	ПАВЛЕ БОГОСАВЉЕВИЋ	Алекса Лончар	49	46	95	I

ХАРМОНИЈА – IVц/1 категорија: III разред средње музичке школе

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	хармон. сопрана	хармон. анализа	скор	награда
1.	МАРКО ЈОВАНОВИЋ	Анђелка Арсеновић	58	35	93	I

ХАРМОНИЈА – IVц/2 категорија: III разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	хармонска анализа	скор	награда
1.	КАТАРИНА ЛАЗОВИЋ	Оливера Николић	71	71	III

ХАРМОНИЈА – IVд/1 категорија: IV разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	хармон. сопрана	хармон. анализа	скор	награда
1.	КАТАРИНА БРУСИН	Татјана Михаић-Стошић	46	33	79	III
2.	ВУК КОВАЧЕВИЋ	Татјана Михаић-Стошић	53	37	90	I
3.	ТАМАРА ПЕТРОВИЋ	Татјана Михаић-Стошић	52	29	81	II
4.	ТИНА БАЛОРДА	Татјана Михаић-Стошић	55	33	88	II
5.	АНА ЂУРЂЕВИЋ	Татјана Михаић-Стошић	55	33	88	II

ХАРМОНИЈА – IVд/2 категорија: IV разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	хармонска анализа	скор	награда
1.	ЈОВАН НИКОЛИЋ	Татјана Михаић-Стошић	100	100	I

МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ – Va категорија: II разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	скор	награда
1.	ЛИДИЈА ДОБРИЧИЋ	Алекса Лончар	99	I
2.	ЈОВАНА ЂОРЂЕВИЋ	Алекса Лончар	98	I
3.	МИЛИЈАНА ЈОВАНОВИЋ БРУН	Теодора Тапавички	100	I
4.	ТЕОДОРА РИСТИЋ	Алекса Лончар	79,5	III

МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ – Vц категорија: IV разред СМШ

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	скор	награда
1.	КАТАРИНА БРУСИН	Татјана Михаић-Стошић	82	II
2.	ВУК КОВАЧЕВИЋ	Татјана Михаић-Стошић	80	II
3.	ТАМАРА ПЕТРОВИЋ	Татјана Михаић-Стошић	89,5	II

КОМПОЗИЦИЈА – VII категорија

ред. број	име и презиме такмичара	предметни професор	конкурсна композиција	скор	награда
1.	МАРКО ЈОВАНОВИЋ	Биљана Сименовић	<i>Варијације на тему химне Светом Сави</i>	87	II
2.	ВУК КОВАЧЕВИЋ	Биљана Сименовић	– <i>Игра тонова</i> – <i>Моменти</i> – <i>Орнамент</i>	93	I

Према евидентним чињеницама професори теоријског одсека су у школској 2023/2024. години донели школи 106 награда. Укупно 78 првих, 18 других и 10 трећих награда. На Републичком такмичењу ученици су освојили 19 награда (13 првих, 2 друге и 4 треће), потом су на Међународном добили 32 награде (23 прве, 7 других и 2 треће), док су на Десетом регионалном такмичењу Корнелије освојили 55 награде (42 прве, 9 других и 4 треће). На Десетом такмичењу Корнелије ученици МШ „Станковић“ освајају и два лауреата: Јован Николић – лауреат целог такмичења на којем је учествовао у 4 дисциплине и на својој освојио по 100 поена и Ведрана Вукомановић – лауреат за солфеђо (100 поена) и уједно добитница награде за групу теоријских предмета.

САСТАНЦИ СТРУЧНИХ АКТИВА

У току првог полугодишта школске 2023/2024. године одржано је четири састанака Стручног већа теоријског одсека: 27. 09., 06. 11., 27. 11. и 28. 12. 2023. године. У току другог полугодишта одржана су још четири састанка стручног већа теоријског одсека: 11. 04., 06. 06., 24. 06. и 27. 08. 2024. године. Окосница садржаја рада Стручног већа базирала се, као и прошле године, на:

- Усвајању захтева за полагање годишњих смотри из солфеђа, теорије музике, хармоније и музичких облика, као и утврђивању термина одржавања годишних смотри, али и ванредних испита (новембарски и јануарски рок). Редовне годишње смотре из солфеђа и теорије музике за ученике ОМШ одржане су у децембру 2023. Годишње смотре из солфеђа, хармоније и музичких облика за ученике ВИ, ЦЕЗ и ТО одсека одржаће се априлу 2024. године.
- Поред тога, значајан део одржаних актива чинила је евиденција о успеху ученика на крају првог тромесечја и првог полугодишта, али и редовна евиденција изостанака у циљу правовременог информисања родитеља о начињеним изостанцима.
- Правилно вођење евиденције Ес дневника групне наставе за ученике ОМШ и СМШ, такође су били предмет расправе наставног кадра на састанцима стручног већа.
- Записници са одржаних актива Стручног већа теоријског одсека (са комплетним прилозима) јесу саставни део овог извештаја (предатих педагогу школе Тамари Јагодић).

СМОТРЕ

Одржавање годишњих смотри из солфеђа и теорије музике за ученике основне школе планиране су и одржане у периоду од 17–24. 12. 2023. године у терминима часова редовне наставе. Ученици средње школе годишње смотре из солфеђа имали су од 11–15. 12. 2023. године. Следи распоред одржаних смотри из солфеђа и теорије музике у првом полугодишту школске 2023-2024. године за ученике основне и средње музичке школе.

ОСНОВНА ШКОЛА**КЛАСА: НАДИЦА СПАСОЈЕВИЋ – СОЛФЕЂО (соба 8)**

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
СУБОТА 09. 12. 2023.	08:30-09:15	IV	испитивач: Н. Спасојевић члан: М. Марјановић
	09:20-10:05	II	

КЛАСА: ИВАНА АНТИЋ – СОЛФЕЂО

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
ПОНЕДЕЉАК 11. 12. 2023. (соба 15)	08:45 – 09:30	IV	испитивач: Ивана Антић члан: Алекса Лончар
	09:35 – 10:20	II	
	10:30 – 11:15	V	
	11:20 – 12:05	I	
	12:10 – 12:55	III	
УТОРАК 12. 12. 2023. (соба 15)	14:30 – 15:15	V	испитивач: Ивана Антић члан: Анђелка Арсеновић
	15:20 – 16:05	IV	
	16:20 – 17:05	III	
	17:10 – 17:55	I	
	18:00 – 18:45	II	

КЛАСА: МИЛИЦА ТЕГЕЛТИЈА – СОЛФЕЂО

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
ПЕТАК 15. 12. 2023. (соба 15)	08:20-09:05	IV	испитивач: Милица Тегелтија члан: Александра Марић
	09:10-09:55	II	
	10:00-10:45	V	
	10:50-11:35	I	
	11:40-12:25	III	
СУБОТА 16. 12. 2023. (соба 10)	14:30-15:15	V	испитивач: Милица Тегелтија члан: Неда Милетић
	15:20-16:05	IV	
	16:20-17:05	III	
	17:10-17:55	I	
	18:00-18:45	II	

КЛАСА: МИРА МАРЈАНОВИЋ – СОЛФЕЂО

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
СУБОТА 16. 12. 2023. (соба 3)	10:00	VI	испитивач: Мира Марјановић члан: Дејана Весић
	12:00	VI	

КЛАСА: ЗОРИЦА ПОПОВИЋ - СОЛФЕЂО (соба 7)

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
СУБОТА 16. 12. 2023.	08:30-09:15	V	испитивач: З. Поповић члан: С. Лекић
	09:20-10:05	I	
	10:15-11:00	III	

КЛАСА: АНЂЕЛКА АРСЕНОВИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
СУБОТА 23. 12. 2023. (соба 5)	08:00–08:45	VI	ПИСМЕНИ ТЕСТ
	08:50–09:35	VI	
	12:00–12:45	VI	
	14:00–14:45	VI	

СРЕДЊА ШКОЛА

ДАН И ДАТУМ	РАЗРЕД	САТНИЦА	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
ПОНЕДЕЉАК 11. 12. 2023. (соба 3)	I то	14:00	испитивач: Неда Милетић чланови: Александра Марић, Оливера Николић
	I ви	16:00	испитивач: Неда Милетић, чланови: Александра Марић, Сандра Лекић
УТОРАК 12. 12. 2023. (соба 3)	II то	09:00	испитивач: Зорица Поповић чланови: Неда Милетић, Милица Тегелтија
	II ви	11:00	испитивачи: Сандра Лекић, Милица Тегелтија члан: Неда Милетић, Татјана Војнов
ЧЕТВРТАК 14. 12. 2023. (соба 3)	III то	14:00	испитивач: Александра Марић чланови: Неда Милетић, Анђелка Арсеновић
	III ви	15:00	испитивач: Александра Марић чланови: Неда Милетић, Сандра Лекић
ПЕТАК 15. 12. 2023. (соба 3)	IV то	09:00	испитивач: Сандра Лекић члан: Неда Милетић, Татјана Михаић-Стошић
	IV ви	11:00	

Реализација *планираних годишњих смотри из солфеђа* за ученике основне и средње музичке школе, као и годишњих *смотри из хармоније и музичких облика* за ученике III и IV разреда теоријског одсека за школску, као и *контрапункта* и *историје музике* за ученике СМШ који су негативни и неоцењени из ових предмета одржане су у **другом полугодишту** у следећим данима:

✓ **СМОТРЕ ИЗ СОЛФЕЂА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ:**

- 13. и 14. 05. 2024., 4. и 5. разред омш, класа Ивана Антић
- 15. и 16. 05. 2024., 5. разред омш, класа Зорица Поповић
- 24. и 25. 05. 2024., 4. и 5. разред, класа Милица Тегелтија
- 25. 05. 2024., 4. омш, класа Надица Спасојевић

✓ **СМОТРЕ ИЗ ХАРМОНИЈЕ И МУЗИЧКИХ ОБЛИКА:**

- 22. 04. у 16:00 – хармонија и музички облици IV то
- 23. 04. у 10:00 – хармонија I то
- 25. 04. у 14:00 – хармонија и музички облици II то
- 26. 04. у 10:00 – хармонија и музички облици III то

✓ **СМОТРЕ ИЗ СОЛФЕЂА ЗА УЧЕНИКЕ СРЕДЊЕ ШКОЛЕ:**

- 03. 06. у 14:00 и у 14:00, 16:00 – I ви, џез
- 04. 06. у 10:00 и 11:00 – III ви, џез
- 06. 06. у 14:00 и 16:00 – II ви, џез

Организација *припремне наставе* за ученике који се уписују у I разред СМШ школске 2024/2025., као и организација *пријемних испита* за ученике ниже и средње школе, била је једна од најважнијих активности професора теоријског одсека. У том смислу, организација ових активности одвијала се на следећи начин:

✓ **Припремна настава** за ученике VI разреда ОМШ „Станковић“ али и других школа, који желе да се упишу у I разред СМШ „Станковић“, одвијала се у просторијама школе (Дечанска б, сутерен) у следећим данима и терминима:

- I разред, одсеци ВИ: субота у 13:30, почетак од фебруар 2024., Милица Тегелтија, проф.
- I разред, одсек ТЕОРИЈСКИ: субота 15:00, почетак од фебруар 2024., мр Сандра Лекић, проф.
- I разред, ЏЕЗ: среда у 19:20, почетак од фебруар 2024., Мира Марјановић, проф.

✓ **Пријемни испит** за упис ученика у I разред средње школе за вокално – инструменталне и теоријски одсек одвијао се у периоду од 17. до 19. маја према пропозицијама Министарства просвете. Пријемни испит из солфеђа одвијао се у следећим терминима и комисијама:

✓ **субота, 18. 05.** у 10:00 часова – солфеђо за ученике ВИ одсека

комисија: Неда Милетић, Милица Тегелтија и екстерни члан Ивана Ивановић Симоновић, МШ „Станислав Бинички“ из Београда

- ✓ **субота, 18. 05.** у 10:00 часова – диктат и тест из теорије музике за ТО одсек; *комисија: Сандра Лекић, Зорица Поповић и екстерни члан Милијана Милићевић из МШ „Даворин Јенко“, Београд*
- ✓ **недеља, 19. 05.** у 10:00 часова – усмени за ученике ТО одсека
- ✓ *комисија: Сандра Лекић, Зорица Поповић и екстерни члан Милијана Милићевић из МШ „Даворин Јенко“, Београд*

Након завршеног пријемног испита на вокално – инструментални одсек примљено је максималних 24 ученика, на џез одсек примљено је 15 редовних ученика, док је на теоријски одсек уписано 15 редовних ученика.

Јунски испитни рок за школску 2023/2024. годину одвијао се у неколико сегмената зависно од разреда којим ученици припадају или, пак, врсте испита који се полагао. Динамика полагања испита у јунском року била је следећа:

- **Разредни испити** за ученике ОМШ:
 - ✓ завршни разреди: солфеђо, теорија музике, хор и оркестар: 15-22. 05.2024.
- **Разредни испити** за ученике СМШ (завршни разреди): 20.05–27.05. 2024.
- **Годишњи испити:**
 - ✓ завршни разреди ОМШ: 22.05–03.06. 2024. солфеђо и теорија музике
 - ✓ завршни разреди СМШ: 03.06–04.06. 2024. матурски испит (солфеђо, хармонија)
 - ✓ остали разреди ОМШ: 08. 06. 2024.
 - ✓ остали разреди СМШ: 10.06–14.06. 2024.
- **Разредни (редован рок), поправни (за завршне разреде) и ванредни испити:**
 - ✓ ОМШ: 12. 06 – 15. 06. 2024.
 - ✓ СМШ: 11. 06 – 18. 06. 2024.
- **Августовски испитни рок** – поправни, ванредни и разредни испити, као и испити за убрзано напредовање одвијаће се у периоду од:
 - ✓ 20. 08. до 27. 08. 2024.

Као и ранијих година, и ове године у августу месецу – од 16. до 20. 08. 2024. одвијаће се **припремна настава** за ученике који полагају разредне испите у августу месецу. Наставу држе следећи професори:

- ✓ ХАРМОНИЈА – Оливера Николић

ад б: Као и сваке године у јуну месецу одвијале су се **интензивне припреме** из солфеђа, хармоније и музичких облика за ученике IV разреда СМШ који желе да полагају **пријемни испит** на вокално – инструменталне или теоријске одсеке на ФМУ у Београду или музичким академијама у Крагујевцу или Новом Саду. Ове године припремну наставу су држали професори:

- ✓ Сандра Лекић – солфеђо
- ✓ Татјана Михаић Стошић – хармонија и музички облици

И ове године, као и сваке године, ученици теоријског одсека постигли су завидне резултате на пријемном испиту за теоријске одсеке на ФМУ у Београду и остварили су следећи пласман (наведни број испред имена је и место на ранг листи):

ФМУ, БЕОГРАД – МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА:

1. Вук Ковачевић – буџет
2. Сара Коцић – буџет
3. Тамара Петровић – буџет
4. Катарина Брусин – буџет
5. Уна Јојић – буџет
6. Михаило Остојић - самофинансирање

ФМУ, БЕОГРАД – ТЕОРИЈСКИ ОДСЕК:

1. Арсеније Вељовић – буџет

Музичка академија у Хагу – КОМПОЗИЦИЈА

1. Илија Маршићевић

Професорима теоријског одсека одређени су **фондови часова**, односно број часова на седмичном нивоу, разреде, групе, као и предмете које предају, а према којима се потом праве распореди часова. Кратак преглед броја часова и предмета који предају у школској 2024/2025. години јесте следећи:

БР	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ	НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ШКО	БРОЈ
1.	Ивана Антић	солфеђо	ОМШ	22
2.	Милица Тегелтија	солфеђо	ОМШ	22
3.	Зорица Поповић	солфеђо	ОМШ, СМШ	22
4.	Надица Спасојевић	солфеђо	ОМШ	8
5.	Мира Марјановић	солфеђо, припремни разред	ОМШ, СМШ	20
6.	Неда Милетић	солфеђо	СМШ	12
7.	Александра Марић	солфеђо	СМШ, ОМШ	20
8.	мр Сандра Лекић	солфеђо, хармонска пратња	СМШ, ОМШ	20
9.	Дејана Весић	солфеђо, хармонија	СМШ	20
10.	мр Оливера Николић	хармонија, музички облици	СМШ	20
БР	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ	НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ШКО	БРОЈ
11.	Татјана Михић	хармонија, облици, контрапункт	СМШ	20
12.	Алекса Лончар	хармонија, музички облици	СМШ	20
13.	Биљана Сименовић	контрапункт, композиција, аранжирање, теорија музике	СМШ, ОМШ	20
14.	мр Анђелка Арсеновић	хармонија, музички облици, партитуре, дириговање, теорија музике, хор, оркестар	СМШ, ОМШ	20
15.	Јелена Радуновић	партитуре, дириговање, хор, оркестар	СМШ	20
16.	Татјана Војнов	историја музике, национална историја	СМШ	20
17.	Теодора Тапавички	историја, национална, етно, музички облици	СМШ	20
18.	Миљана Перић	етномузикологија	СМШ	5
19.	Александра Вујић	историја музике, музички инструменти, солфеђо	ОМШ, СМШ	14

Разредна старешинства за школску 2024/2025. јесу распоређена на следећи начин:

РАЗР.	РАЗР.СТАРЕШИНА	РАЗР.	РАЗР.СТАРЕШИНА	РАЗР.	РАЗР.СТАРЕШИНА
I то	мр Сандра Лекић	I ви	Алекса Лончар	I цез	Теодора Тапавички
II то	Оливера Николић	II ви	Неда Милетић	II цез	Небојша Костић
III то	Зорица Поповић	III ви	Татјана Војнов	III цез	Биљана Сименовић
IV то	Анђелка Арсеновић	IV ви	Александра Марић	IV цез	Мира Марјановић

АКТИВНОСТИ ПРОФЕСОРА ТЕОРИЈСКОГ ОДСЕКА У ОКВИРУ УДРУЖЕЊА „КОРНЕЛИЈЕ“

Професори теоријског одсека су у току првог полугодишта школске 2023/2024. године, а након успешно одржана првих девет такмичења „Корнелије“ из музичко – теоријских предмета одржаних у мају од 2014. до 2023. године у просторијама МШ „Станковић“, установили и преобликовање прошле године уведених пропозиција такмичења „**Корнелије**“ за ученике основне школе, потом ниже и средње музичке школа, као и студенте академија које ће се одвијати и даље, донекле измењено, у девет дисциплина. То су: солфеђо, двогласно певање, теорија музике, хармонија, музички облици, контрапункт, композиција, слушање и записивање и вокални и вокално – инструментални ансамбли. У дисциплини солфеђо додају се још две категорије (за ученике 1. и 2. разреда основне музичке школе). У дисциплини теорија музике ученици 3. и 4. разреда имаће два одвојена теста, дакле то су сада две категорије, док у дисциплинама хорови онлајн такође се учесници основних и основних музичких школа, као и средњих стручних и гимназија и средњих музичких школа деле у засебне категорије. Оснивач такмичења јесте Удружење грађана „Корнелије“ којег чине професори теоријског одсека МШ „Станковић“.

Десето такмичење „Корнелије“ одржано је у периоду од 10–12. маја 2024. године, у просторијама МШ „Станковић“ (Дечанска 6), која је била и домаћин такмичења, али је у свим дисциплинама, осим у деветој, било омогућено и онајн такмичење. Како су позиви били, као и ранијих година, упућени већ сталним учесницима такмичења – ученицима и студентима не само Републике Србије, већ и Републике Српске, Босне и Херцеговине, Републике Црне Горе, Републике Хрватске, Републике Словеније и Северне Македоније такмичењу је приступило **310 такмичара из више од 30 школа земаља региона**. Долазак на такмичење уприличиле су музичке школе из Србије (Београд, Врбас, Шабац, Гроцка, Сремска Митровица, Зрењанин, Крушевац, Ваљево, Чачак, Лазаревац, Младеновац и Неготин), потом Републике Хрватске (Пожега, Сисак, Ријека, Осиек, Кастав, Пула и Слатина), Републике Српске (Бијељина, Источно Сарајево, Градишка и Бања Лука), Републике Словеније (Марибор) и Северне Македоније (Битољ). Чланове комисије, поред професора из музичких школа Србије, чинили су претежно, као и ранијих година, професори Факултета музичке уметности у Београду, Академије уметности из Новог Сада и Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД МШ „СТАНКОВИЋ“ У БЕОГРАДУ

Природа саме музике указује на стално прожимање свих области и тематских јединица које су предвиђене наставним програмом. Ниједна област или тема не може се изучавати изоловано у односу на друге и не треба да буде сама себи циљ.

Учење музике утиче на развој детета које воли музику и има трајну потребу за бављењем музиком. Значајно је и за очување и преношење културног наслеђа, као и за развој креативности, музичког укуса и критичког мишљења.

Циљ учења предмета Солфеђо у припремном разреду је да код ученика развије љубав према музици, слободу и способност да се изразе кроз музику, чиме се ствара квалитетна основа за даљи наставак бављења музиком.

Планирани број часова у припремном разреду је 70 годишње, односно два часа недељно.

План припремног разреда реализује се по утврђеном распореду наставнице Мире Марјановић, понедељком и среда 16.50 до 17.35 (млађа група) и од 17.45 до 18.30 (старија група). У припремни разред уписано је 37 ученика, 12 у млађу и 25 у старију групу.

Припремни разред редовно похађа око 30 ученика.

Настава је усмерена на остваривање исхода, при чему се даје предност искуственом учењу и стицању знања и вештина. Исходи представљају музичке, опажајне и сазнајне активности ученика.

По завршеној области, остварују се исходи /ученик је способан да:	<ul style="list-style-type: none"> - изводи покрете док слуша дечије и народне песме и примере из литературе; - изрази доживљај музике коју слуша цртањем; - препозна елементе музичке писмености кроз једноставне примере за слушање; - препозна различите инструменте и извођачке саставе, и разлику између вокалне и инструменталне музике; - наведе композиторе чију је музику имао прилике да слуша и заволи; - изведе бројалице, пева песме по слуху и песме различитих жанрова; - пева по слуху песмице моделе; - опише својим речима доживљај музике у дуру и молу; - опише својим речима доживљај музике различитог жанра и карактера; - пише ноте различитог трајања и кључеве уз помоћ наставника; - препозна и изводи песмице различитом динамиком (јако и тихо); - препозна и изводи песмице различитог темпа (споро и брзо); - изводи ритам уз покрет; - уочи разлику између дводела и тродела; - прати своје певање уз помоћ ритмичког инструмента; - пева и препозна задате тонове и мотиве неутралним слогом; - мења и допуњава мелодију и ритам научених песмица; - смишља мелодију на текст бројалице или дечије песмице; - прави музичке инструменте од различитих материјала; - пажљиво слуша и коментарише извођење музике друга-другарице.
--	---

Садржаји наставе припремног разреда су усмерени ка развоју интересовања и љубави према музици. Код ученика треба развијати дух заједништва кроз заједничко извођење и комуникацијске вештине, у циљу преношења и размене искустава и знања.

У оквиру свих музичких активности обезбеђена је пријатна и подстицајна атмосфера, и код ученика се потенцира осећање сигурности и подршке. Најважнији покретач наставе је принцип мотивације и инклузивности у подстицању максималног учешћа у музичком доживљају, као и развијању потенцијала за музичко изражавање.

У току 2023/2024 школске године, реализовани су следећи садржаји, планирани годишњим планом наставе припремног разреда:

Септембар:	<p>Слушање музике уз покрет. Слушање музике уз цртање. Певање дечијих и народних песмица примереног садржаја и карактера, различитог тонског рода и песмица модела. Импровизација мелодије на текст бројалице или дечије песмице. Музичка графомоторика: писање нотних вредности у линијском систему, писање виолинског и бас кључа. Извођење ритмичке пратње-Орфов инструментаријум (бубњићи, звечке, ...) и ручно израђени инструменти. Слушање и уважавање извођача.</p>
Октобар:	<p>Слушање музике уз покрет. Слушање музике уз цртање. Упознавање са различитим врстама музичких састава, хор, оркестар, ансамбли. Певање дечијих и народних песмица примереног садржаја и карактера; различитог тонског рода и песмица модела. Препознавање дурског и молског тонског рода. Развој музикалности кроз различите импровизације и игре. Слушање и уважавање извођача.</p>
Новембар:	<p>Слушање музике уз покрет. Ансамбли- Џез, тамбурашки, трубачки, народни. Певање дечијих и народних песама. Премознавање дурског и молског тонског рода. Писање нотних вредности. Ритмичка пратња, бројалице, песмице са инструментима Орфовог инструментаријума.</p>
Децембар:	<p>Слушање музике уз покрет и цртање јелке окићене украсима виолинским кључевима, нотама. Орфов инструментаријум, свирање уз музику различитих жанрова, у духу новогодишњих празника.</p>
Јануар:	<p>Препознавање дурског и молског тонског рода. Слушање музике уз покрет. Учење песама са текстом и бројалица.</p>
Фебруар:	<p>Препознавање дурског и молског тонског рода. Слушање музике уз покрет. Учење песама са текстом и бројалица. Импровизација. Музичке игре. Интонирање тонова и мотива. Свирање на инструментима Орфовог инструментаријума.</p>
Март:	<p>Певање дечијих и народних песмица примереног садржаја и карактера. Слушање музике уз покрет. Учење песама са текстом и бројалица. Импровизација. Музичке игре. Интонирање тонова и мотива. Свирање на инструментима Орфовог инструментаријума.</p>
Април:	<p>Певање дечијих и народних песмица примереног садржаја и карактера, различитог тонског рода и песмица модела. Учење песама са текстом и бројалица. Импровизација. Музичке игре. Интонирање тонова и мотива. Свирање на инструментима Орфовог инструментаријума. Упознавање са различитим инструментима и различитим саставима.</p>

Мај:	Слушање музике уз покрет. Слушање музике уз цртање. Дела различитих музичких жанрова примењених узрасту. Певање дечијих и народних песмица. Записивање нота на линијама и празнинама. Извођење ритма на Орфовом инструментаријуму. Писање нотних вредности у линијском систему.
Јун:	Додела диплома

Наставница припремног разреда, проф. Мира Марјановић, у договору са родитељима, са полазницима припремног разреда реализовала је наступе у оквиру новогодишњих свечаности, *26.12. у концертној сали школе **Новогодишњи мешовити концерт** и 28.12. **Концерт Цез одсека** у дворани Културног центра. У фебруару је припремни разред наступио у МШ „Бинички“ и у сали Коларчеве задужбине, 27.04.*

Ученици припремног разреда у току ове школске године, координацијом рада стручних већа и проф. Мире Марјановић, имали су прилику да упознају сваки инструмент, кроз интерактивне презентације и гостовања наших наставника на часовима, као и професора виоле ФМУ, Немање Марјановића.

Настава у припремном разреду усмерена је највише на учење уз извођење једноставних кореографија и певање песама уз покрет јер је пракса показала да овакав приступ омогућава лакше постизање очекиваних исхода и циља учења предмета, а то је развијање љубави према музици, аутентичног музичког изражавања и стварање квалитетне основе за даљи наставак музичког образовања.

СТРУЧНО ВЕЋЕ ЦЕЗА

Стручно веће наставника: **ЦЕЗ ОДСЕКА**

Координатор стручног већа: **Мира Марјановић, проф.**

КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети)

Запослени у сталном радном односу:

Александар Грујић-проф. цез клавира
 Андреја Христић-проф. цез клавира
 Иван Радивојевић -проф, цез трубе , малих ансамбала и биг бенда
 Предраг Ревиншин-проф. цез контрабаса и бас гитаре
 Небојша Костић-проф. аранжирања , историје цеза и теорије цеза
 Мира Марјановић-проф. солфеџа и хармоније
 Душан Иванишевић-проф. цез бубњева и ударачких инструмената
 Андреја Станковић-проф. цез гитаре

Запослени на одређено време:

Александар Петровић-проф. цез гитаре
 Ненад Петровић -проф. цез саскофона
 Ивана Вукмировић -проф. цез певања

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице)

Настава главног предмета (клавира, трубе, саскофона и бубњева), као и групне наставе (музичко теоријски предмети) се одвијала у учионицама бр. 2, 3, 9, 11, 15, и 16 у згради у Дечанској б. Настава Биг бенда и Малих ансамбала се одвијала у згради у Кнеза Милоша 1а, у Сали школе, а настава гитаре, бас гитаре и цез контрабаса у учионицама 17 и 18. Такође, настава цез певања се одвијала у згради у Кнеза Милоша 1а у соби 1.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Као наставна средства се користе школски музички уређаји за слушање музике, миксета, гитарско појачало, као и појачало за бас гитару, микрофони и компјутер. Школа је купила нов комплет бубњева марке MAPEX, са чинелама марке АНАТОЛИАН. Користе се и пијанина за групну и теоретску наставу у згради у Дечанској бр. 6. У Свечаној сали у Кнеза Милоша 1а, ПЕТРОФ и Steinway&Sons. концертни клавира.

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ

У 2023/2024. шк. години, ученици Цез одсека су одржали 4 Интерна часа у Свечаној сали наше школе

- 04.12. Интерни час
- 11.12. Интерни час
- 26.12. Мешовити Новогодишњи концерт.
- 13.02. Интерни час
- 22.04. Интерни час

ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...)

1. ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ - 28.09.2023.
2. 39. БЕОГРАДСКИ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ - 24.10.2023.
3. НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ, ДКЦ-БЕОГРАД - 28.12.2023.
4. КОНЦЕРТ ЦЕЗ ОДСЕКА У М.Ш. "БИНИЧКИ" - 29.02.2024.
5. НАСТУП ЦЕЗ ТРИЈА НА КОНЦЕРТУ ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ У ВЕЛИКОЈ САЛИ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ 15.03.2024.
6. НАСТУП СОЛО КЛАВИРА И ДУА НА КОНЦЕРТУ ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ У РУСКОМ ДОМУ 18.03.2024.
7. КОНЦЕРТ ЦЕЗ ОДСЕКА У ВЕЛИКОЈ ДВОРАНИ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ „КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ“ 27.04.2024.

8. КОНЦЕРТ ЦЕЗ ОДСЕКА У МУЗИЧКОМ ПАВИЉОНУ НА КАЛЕМЕГДАНУ 5.06.2024.

На 39. БЦФ , поред ученика, наступали су и проф. трубе Иван Радивојевић, проф. цез гитаре Андреја Станковић и проф. цез гитаре Александар Петровић.

На летњем Цез фестивалу у Бугарској , дуо Крсман Зекић – гитара и Немања Врачарић – клавир су наступали са великанима Цез музичке сцене.

У току летњег распуста, ученици трећег разреда Цез одсека : Крсман Зекић, Вук Стојкић, Немања Врачарић, као и ученик који је тек уписао прву годину цез одсека Илија Старчевић, су били веома активни у раду, даљем усавршавању и наступима. Поменути ученици имају наступају у овом саставу, а име састава је „Jazzology“.

07.07. Наступ на Смедеревском фестивалу „Културно лето“ – „Jazzology“

3.08. – 10.08. Цез фестивал у Бугарској „Bansko Jazz festival and Bansko Jazz Academy“ . На овом фестивалу су наступали ученици Крсман Зекић и Немања Врачарић као дуо: гитара, клавир. Упознали су великане светске Цез сцене и побрали похвале за рад и таленат, као и позив за учешће на истом фестивалу и следеће године. Наступали су као дуо, али и уз Биг бенд из Бугарске. Свирали су своје ауторске композиције, као и цез стандарде. Ученик Крсман Зекић је у класи цез гитаре код проф. Андреје Станковића, а Немања Врачарић је у класи цез клавира проф. Александра Грујића.

СМОТРЕ И ИСПИТИ

У првом полугодишту , ученици су полагали смотру из солфеђа, а преслушавања из главног предмета су имали у договору са својим предметним професорима.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

У току школске 2023/2024 године је одржано девет састанака Стручног већа Цез одсека:

1. 05.09.2023.
2. 30.10.2023.
3. 18.12.2023.
4. 23.01.2024.
5. 2.04.2024.
6. 10.04.2024.
7. 3.06.2024.
8. 20.06.2024.
9. 27.08.2024.

Број планираних састанака 9.

Број одржаних састанака 9.

СТРУЧНО ВЕЋЕ ОПШТЕОБРАЗОВНЕ НАСТАВЕ

КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети)

Ђорђе Бајић, проф. - српски језик и књижевност

Соња Ђукић, проф. - српски језик и књижевност

Александра Вукосављевић, проф. - енглески језик и грађанско васпитање

Јелена Симовић, проф. - италијански језик

Стојанка Милић, проф. - историја, историја са историјом културе и цивилизације и грађанско васпитање

Давид Шормаз, проф. - верска настава

Виолета Лазовић, проф. - информатика, рачунарство и информатика, математика

Јелена Стојковић, проф. - информатика, рачунарство и информатика, математика

Љиљана Димитријевић, проф. - физичко и здравствено васпитање, физичко васпитање

Мила Боранијашевић, проф. - физика

Мирјана Глушчевић, проф. - математика

Весна Роквић, проф. - психологија

Марија Николић- психологија

Душан Косановић, проф. - филозофија

Александар Бастајић, проф. - социологија

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице)

Општеобразовна настава се одвија на локацији у Дечанској број 6, и то у учионицама 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 у сутерену, и у кабинету за рачунарство и информатику на другом спрату. Настава физичког васпитања се одржава у сали ГЦФК-а.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

У настави се користе следећа наставна средства: уџбеник, радни листови, це-де плејер, фотографије, мапе, графикони... У свим учионицама постављене су тзв. беле табле, на којима се пише специјалним маркерима, а све у циљу побољшања услова рада. Учионице су такође опремљене новим клупама и столицама.

ЗАПИСНИЦИ СА САСТАНАКА СТРУЧНОГ ВЕЋА

У току првог полугодишта одржана су 3 састанка Стручног већа, и то:

- први састанак је одржан – 06. септембра 2023. године (конститутивни састанак)
- други састанак је одржан – 06. новембра 2023. године (први класификациони период)
- трећи састанак је одржан - 26.децембра 2023. године (крај првог полугодишта)

На овим састанцима усвојен је план рада стручног већа, распоред часова, распоред писмених задатака, донет је план стручног усавршавања, критеријума оцењивања и уџбеничка литература. Разматране су потребе за додатном подршком у учењу за поједине ученике. Дискутовало се о успеху и дисциплини ученика после првог класификационог периода и на крају првог полугодишта школске 2023/2024. године.

Редовно је вођена евиденција изостанака у циљу правовременог информисања родитеља о начињеним изостанцима. Одржавани су родитељски састанци.

Изречене су васпитно дисциплинске мере и обављен је **појачан васпитни рад са ученицима од стране педагошко-психолошке службе, и потом је извршена анализа узрока неоправданог изостајања и неоцењености (недовољног успеха) ученика на крају првог класификационог периода, као и на крају првог полугодишта, са предлогом за унапређење.**

У току другог полугодишта одржана су 3 састанка Стручног већа, и то:

- четврти састанак је одржан - 03. априла 2024. године (трећи класификациони период)
- пети састанак је одржан у - 7. јуна 2024. године (крај другог полугодишта за завршни разред)
- шести састанак је одржан - 25. јуна 2024. године (крај другог полугодишта за ученике од првог до трећег разреда смш)

На четвртом састанку су на дневном реду биле следеће тачке:

Анализа успеха и владања ученика на крају трећег тромесечја шк. 2023/2024; Успех и дисциплина ученика МШ „Вучковић“ и МШ „Маринковић“ на крају трећег тромесечја шк. 2023/24; Предлози стручног већа:

- по питању промоције и награђивања ученика и наставника
- по питању унапређења квалитета ОВ рада који су настали као резултат евалуације ОВ праксе
- по питању унапређења тимског рада и партнерских однос, а у циљу квалитативног унапређења сарадње;

апрлиски испитни рок; текућа питања;

На петом састанку су на дневном реду биле следеће тачке:

Анализа успеха и владања ученика завршних разреда на крају другог полугодишта шк. 2023/2024; предстојеће обавезе и рокови; јунски испитни рок ; текућа питања;

На шестом састанку на дневном реду су биле следеће тачке:

Анализа успеха и владања ученика на крају другог полугодишта шк. 2023/2024; предстојеће обавезе и рокови; текућа питања;

Састанцима су присуствовали чланови Стручног већа Музичке школе „Станковић“. Колеге из Музичких школа „Вучковић“ и „Маринковић“, чији ученици такође похађају општеобразовну наставу у Музичкој школи „Станковић“, били су на Већима и обавештавани о свим текућим питањима наставе, као и о оценама и изостанцима на крају првог тромесечја и првог полугодишта.

Такође, присуствовали смо и активно учествовали, на Стручном већу теоретског одсека МШ „Вучковић“ у просторијама њихове школе 27.12.2023. године. На овај начин је додатно појачана сарадња наставника како би се остварила боља комуникација, а потом и резултати.

Формулари са свим оценама и напоменама су на време послати помоћницима директора ове две школе.

На 4. састанку су присуствовали професори Стручног већа оон. На 5. састанку су поред професора Стручног већа присуствовали и Снежана Самарџић-помоћник директора МШ „Јосиф Маринковић“, као и педагог те школе, и проф Зоран Петровић-разредни старешина 4. смш МШ „Др Војислав Вучковић“, и шестом састанку су присуствовали Снежана Самарџић-помоћник директора Музичке школе „Маринковић“ и Мирјана Недељковић, разредни старешина 2. разреда МШ „Вучковић“. Формулари са свим оценама и напоменама су на време послати помоћницима директора ове две школе.

Треба констатовати да су колеге уложиле максимални напор да постигну зацртане наставне циљеве.

Сва три записника са одржаних састанака Стручног већа одсека за општеобразовну наставу су прослеђени у електронској форми педагогу школе.

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

У току школске 2023/24. године одржана су следећа стручна усавршавања:

ШК. ГОД: 2023/24. – полугодиште <i>Стручно усавршавање у школи</i>	<i>датум</i>	<i>К/П</i>	<i>улога</i>	<i>сати</i>
„Наставници и ученици у дигиталном свету“ - презентација, Весна Роквић, психолог	28.09.	К3	слушалац	2
„Финска школа“ - презентација, Весна Роквић, психолог	децембар	К1	слушалац	2
„Оцењивање ученика“ презентација- Тамара Јагодић	новембар	К1,2	аутор	8
„Савети за рад са адолесцентима“ презентација, Тамара Јагодић	децембар	К 4	аутор	8
“Сарадња и такмичење” - презентација, Весна Роквић, психолог	март	К3	аутор	2
„Сарадња и одговорност“ презентација, Тамара Јагодић	март	К4	аутор	8
Правилник о оцењивању у ОМШ, презентација Тамара Јагодић	април	К1	аутор	8
Правилник о оцењивању у СМШ, презентација Тамара Јагодић	април	К1	аутор	8
<i>Укупно</i>				46
<i>Стручно усавршавање ван школе</i>				
<i>Настава орјентисана ка исходима</i>		К2	учесник	24
<i>СЕЛФИ</i>	18.12.	К2, 3. 4	учесник	8
<i>Конференција Дигитално образовање 2024</i>	19.04.2024.	<i>Стручн и скуп</i>	учесник	2
<i>Укупно</i>				34

Колеге су похађале и акредитоване семинаре ван школе, а сертификати о похађању семинара се налазе у њиховим досијеима.

IV ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА

1. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА - ПСИХОЛОГА

Према *Плану и програму рада психолога у музичкој школи*, у складу са *Програмом рада психолога и педагога*, послови и задаци су обављани према следећим областима рада:

ПЛАНИРАЊЕ, ПРОГРАМИРАЊЕ И ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА (према потреби у сарадњи са директором школе, помоћником директора, педагогом школе, Наставничким већем, Колегијумом)

- Учесће у раду Наставничког и Одељењских већа
- Учесће у раду Колегијума
- Учесће у раду седница стручних актива (по потреби)
- Координисање рада актива ва за школско развојно планирање, тима за заштиту ученика од насиља злостављања и занемаривања, и превенцију наркоманије; и тима за каријерно вођење и саветовање; учешће у раду тимова за самовредновање, тима за стручно усавршавање, тима за појачан васпитни рад, тима за кризне интервенције, инклузију и квалитет рада школе

ПРАЋЕЊЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПЛАНА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

- Праћење различитих облика наставе и васпитно-образовног рада (индивидуална и групна настава, интерни часови, наступи ученика, испити, такмичења...)
- Праћење напредовања изузетних, ученика који ванредно напредују и ученика са различитим проблемима (нарочито ученика почетних и завршних разреда основне и средње школе)
- Креирање, задавање, обрада и интерпретација анкете за ученике школе
- Посете часовима (клавир, флаута, певање, солфеђо, припремна група, историја музике, хармонија, математика, информатика, ЧОС)

ПЕДАГОШКО-ИНСТРУКТИВНИ РАД И САРАДЊА СА НАСТАВНИЦИМА

- Информисање професора о појединим карактеристикама и способностима ученика и заједничко осмишљавање даљег вођења ученика
- Сарадња у решавању едукативних, васпитних и психолошких проблема у раду са ученицима или појединим категоријама ученика
- Увођење професора у процес школског развојног планирања и самовредновања
- Учесће у изради индивидуалних образовних планова за ученике који имају тешкоће у савладавању градива и оне који раде по обогаћеном и проширеном програму
- Припрема и реализација презентација за Наставничко веће:
- Наставници и ученици у сајбер простору“
- „Финска школа“
- Креирање садржаја у складу са Смерницама Министарства просвете (Хармонија различитости, Безбедно у школи, сигурно на нету)
- Праћење рада приправника и учешће у раду комисије за полагање испита за лиценцу

ИНДИВИДУАЛНИ И ГРУПНИ РАД СА УЧЕНИЦИМА

- Индивидуални саветодавни рад са ученицима
- Професионално саветовање ученика који напуштају школу због неуспеха
- Професионално саветовање ученика који завршавају основну или средњу школу
- Информисање ученика о резултатима тестирања
- Рад са ученицима који су дошли из других средина и помоћ у адаптацији на нову средину

- Рад са ученицима који ванредно напредују или убрзавају школовање (спроведено индивидуално психолошко тестирање 4 ученика ОМШ и 4 ученика СМШ који убрзано напредују)
- Пружање помоћи у раду Ђачком парламенту
- Рад у тиму за појачан васпитни рад и дисциплинску одговорност ученика
- Појачани васпитни рад са ученицима који много изостају из школе, неоцењени су или имају слабе оцене
- (обављени разговори са 26 ученика и њиховим родитељима)
- Појачан саветодавни рад са ученицима у току кризног догађаја (индивидуални разговори и радионице са групама ученика)
- Организовање предавања
- Организација сарадње са Аутономним женским центром („дигитално насиље у везама младих“)
- Организација сарадње са организацијом ЦЕПОРА (анкета и радионице „Језик мржње“)
- Ажурирање садржаја на огласној табли за ученике
- Сарадња са Институтом за ментално здравље (Координисање процене трауматизованости ученика после мајских трагедија)
- Координисање активности Тима за заштиту ученика од насиља (индивидуални разговори са ученицима и родитељима, учешће у организацији Одељењског већа и састанака са родитељима, индивидуални заштитни план за жртве насиља и појачан васпитни рад са починиоцима насиља.

САРАДЊА И САВЕТОДАВНИ РАД СА РОДИТЕЉИМА

- Учешће у професионалном информисању и саветовању родитеља
- Помоћ у решавању васпитних проблема (и евентуално упућивање на даље саветовање или терапију у специјализованим установама)
- Обавештавање родитеља о васпитно-дисциплинским проблемима
- Појачан саветодавни рад са родитељима ученика који неоправдано изостају
- Ажурирање садржаја на огласној табли за родитеље

АНАЛИТИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

- Налази, мишљења, препоруке, интерпретација резултата
- Обрада података истраживања и самовредновања
- Програмирање формулара за психолошко-педагошку документацију, пријемне испите, самовредновање и школско развојно планирање
- Истраживања, анкете
- Анализа изостајања и броја неоцењених ученика на првом тромесечју
- Анкетирање родитеља о задовољству радом школе
- Анкетирање ученика 1. разреда СМШ (адаптација)

УЧЕШЋЕ У РАДУ СТРУЧНИХ ОРГАНА

- Учешће у раду Наставничког и Одељењских већа
- Учешће у раду Колегијума
- Учешће у раду седница стручних актива (по потреби)
- Координисање рада актива ва за школско развојно планирање, тима за заштиту ученика од насиља злостављања, занемаривања, дискриминације и трговину људима, превенцију наркоманије; тима за каријерно вођење и саветовање; учешће у раду тимова за самовредновање, тима за стручно усавршавање, тима за појачан васпитни рад, тима за кризне интервенције, инклузију и квалитет рада школе

УЧЕШЋЕ У СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ

- Преношење новијих резултата психолошко-педагошких истраживања и испитивање могућности њихове примене

- Организовање и праћење стручног усавршавања за наставника у школи (предавања, презентације, угледни час...)
- Лично стручно усавршавање (Надзорни одбор Друштва психолога Србије, Секција стручних сарадника средњих школа, председавање Секцијом за психологију музике Друштва психолога Србије, Учешће у раду радне групе Министарства просвете о компетенцијама стручних сарадника-психолога, сарадња са Аутономним женским центром).

САРАДЊА СА СТРУЧНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА И ДРУШТВЕНОМ СРЕДИНОМ

Филозофски факултет, Друштво психолога Србије, Саветовалиште за адолесценте, Институт за психологију, Институт за ментално здравље, Институт за педагошка истраживања, Завод за вредновање квалитета у образовању, Тим за кризне интервенције школске управе, Тим за инклузију МП, ЗУОВ, Тим за борбу против насиља МП, Аутономни женски центар, Факултет музичке уметности, ФАСПЕР, Фондација „Тијана Јурић“, Центар Е8, Дом здравља општине Врачар, Канцеларија за младе општине Врачар, Европски покрет, Британски савет, Заједница музичких и балетских школа, Школа са талентоване девојке, Сајам образовања, Домови ученика средњих школа, Центри за социјални рад, друге музичке и општеобразовне школе...

ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ О РАДУ

- Дневник рада
- Досијеи ученика
- Планови рада и извештаји о раду
- Документација о раду тимова
- Документација професора психологије
- Остала психолошко-педагошка документација
- Прегледање евиденције групне наставе.

<i>Стручно усавршавање ван школе 2023/24.</i>	<i>датум</i>	<i>К/П</i>	<i>улога</i>	<i>сати</i>
<i>Стручни рад психолога и педагога у акцедентним кризама - ОКЦ</i>	<i>30.08.2023.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>
<i>Онлајн обука за коришћење платформе „Чувам те“</i>	<i>29.09.2023.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
<i>„Настава орјентисана ка исходима“ - ЗУОВ</i>	<i>20.11.-11.12. 2023</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>24</i>
<i>Укупно</i>				<i>29</i>

<i>стручно усавршавање у школи 2023/24.</i>	<i>датум</i>	<i>К/П</i>	<i>сати</i>	<i>улога</i>
<i>„Стручно упутство за препознавање, подршку и праћење образовања и васпитања ученика и ученица са изузетним/посебним способностима“</i>	<i>септ.-23 2023.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>слушалац</i>
<i>„Ученици и наставници у дигиталном простору“ - презентација истраживања - Весна Роквић, психолог школе</i>	<i>26.09.2023.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>аутор</i>
<i>Угледни час „Riipo escape goot“ Биљана Крстић</i>	<i>17.10.2023.</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>слушалац</i>
<i>„Оцењивање“ - презентација - Т.Јагодић, педагог школе</i>	<i>31.10.2023.</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>слушалац</i>
<i>„Савети за рад са адолесцентима“ - Т.Јагодић</i>	<i>Децембар 2023.</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>слушалац</i>
<i>„Финска школа“ - В.Роквић, психолог школе</i>	<i>29.12.2023.</i>	<i>1-4</i>	<i>8</i>	<i>аутор</i>
<i>„Сарадња и такмичење“ - В. Роквић, психолог школе</i>	<i>Март 2024.</i>	<i>К4</i>	<i>8</i>	<i>аутор</i>
<i>УКУПНО</i>			<i>32</i>	

Психолог Весна Роквић је у МШ „Станковић“ радила до маја месеца 2024. године, када је отишла у пензију. Од маја месеца, нови психолог је Марија Николић. У наставку је приказ области рада психолога за мај и јун месец 2024.

I ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

- Учествовање у припреми школског развојног плана (завршавање започетог плана) за период 2024/25. – 2029/30.
- Учествовање у планирању и реализацији тематске наставе
- Припремање плана личног стручног усавршавања и професионалног развоја

II ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

- Праћење и вредновање примене мера индивидуализације
- Учествовање у континуираном праћењу и подстицању напредовања ученика у развоју и учењу

III РАД СА НАСТАВНИЦИМА

- Саветодавни рад усмерен ка унапређивању процеса праћења и посматрања напредовања ученика у функцији подстицања развоја и учења

IV РАД СА УЧЕНИЦИМА

- Учешће у организацији пријемног испита, праћења процеса адаптације и подршка ученицима у превазилажењу тешкоћа адаптације
- Учешће у праћењу напредовања у развоју и учењу
- Учешће у идентификовању ученика којима је потребна подршка у процесу образовања и осмишљавању и праћењу реализације индивидуалног приступа у раду
- Саветодавно-инструктивни рад са ученицима који имају тешкоће у учењу, развојне, емоционалне и социјалне тешкоће, проблеме прилагођавања, проблеме понашања
- Рад са ученицима на унапређењу кључних компетенција, ставова и вредности потребних за живот у савременом друштву (кроз различите видове радионица)
- Учествовање у појачаном васпитном раду за ученике који врше повреду правила понашања у школи
- Вођење ученичког парламента (представљање школског развојног плана за 2024/25. – 2029/30. и организација гласања за ученика генерације)

V РАД СА РОДИТЕЉИМА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА

- Сарадња са родитељима, односно старатељима на пружању подршке ученицима који се школују по мерама индивидуализације
- Саветодавни рад и усмеравање родитеља, односно старатеља чија деца врше повреду правила понашања у школи и којима је одређен појачан васпитни рад

VI РАД СА ДИРЕКТОРОМ, РУКОВОДИОЦИМА ОДСЕКА, НАСТАВНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ И ПРАТИОЦЕМ УЧЕНИКА

- Сарадња са директором и руководиоцима одсека на припреми докумената установе, прегледа, извештаја и анализа

VII РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

- Учествовање у раду наставничког, односно педагошког већа
- Учествовање у раду стручног актива за развојно планирање
- Рад у тимовима за Инклузивно образовање и Заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања, занемаривања, осипања и трговине људима

VIII САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ

- Сарадња са полицијом због конкретне ситуације у циљу заштите свих ученика у школи

IX ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- Вођење евиденције о сопственом раду
- Прикупљање, чување и заштита материјала који садрже личне податке о ученицима
- Стручно усавршавање: (на новом радном месту)
 - ✓ Родитељске перспективе, конференција (мај)
 - ✓ Конференција о менталном здрављу, Палата Србије (мај)
 - ✓ Психосоцијална подршка менталном здрављу ученика у Србији –оснаживање капацитета стручњака у образовању за рад са ученицима у области менталног здравља “Буди ту за ученике” (јун)

ШК. ГОД: 2023/24.– полугодиште	датум	К/П	улога	сати
Стручно усавршавање у школи				
„Комуникација и сарадња са тешким родитељима“ – презентација, Марија Николић, психолог (на старом радном месту)	17.11.	К3, К4	аутор	8
Угледни час „Биологија пчела“ – ученица ОШ „Надежда Петровић“ (на старом радном месту)	12.12.	К2	учесник	2
„Мама и тата полазе у школу“ – презентација, Марија Николић, психолог, предавање родитељима будућих првака (на старом радном месту)	6.3.	К3, К4	аутор	8
Укупно				18
Стручно усавршавање ван школе				
Ефикасно реаговање у неочекиваним (критичним) ситуацијама	28.11.	К3, К4	учесник	2
У школи се насиље не воли – програм обуке за заштиту ученика од вршњачког насиља путем превентивних и интервентних активности	23.09.	К1, К2, К3	учесник	8
Обука за примену теста ТИП-1	6.3.-9.3. 2024.	К2, К3	учесник	14
Родитељске перспективе, конференција	10.05.	К3	слушалац	8
Конференција о менталном здрављу, Палата Србије	13.05.	К3	слушалац	4
Психосоцијална подршка менталном здрављу ученика у Србији – оснаживање капацитета стручњака у образовању за рад са ученицима у области менталног здравља “Буди ту за ученике”	јун	К3	учесник	32
Укупно				68

2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА - ПЕДАГОГА

Стручни сарадник је остварио свој план и у границама надлежности допринео остваривању васпитно-образовних задатака.

Школски педагог својим програмом планира више подручја рада.

Ту су, између осталих послова, укључени: рад са децом, тј. Ученицима, сарадња са наставницима, рад и сарадња са родитељима.

Школски педагог је активно укључен у рад педагошког колегијума, рад са наставницима приправницима, припрему стручних испита, за припрему и анализу извештаја о успеху ученика као и евентуалних проблема који у настави могу да се јаве, саветовалишту за ученике, изради школског програма, праћењу и имплементацији акционог плана школског развојног планирања, годишњег плана рада и годишњег извештаја школе, самовредновању и вредновању рада школе, тиму за безбедност и заштиту ученика од насиља занемаривања и злостављања, тиму за инклузивно образовање. Успешно је реализован и план рада Тима за самовредновање, којим педагог координира.

Бавила се решавањем текућих питања и проблема у настави и раду школе.

Након анализе успеха ученика са ученицима који су изостајали са наставе више од 5 часова, који су неоцењени или недовољни из три и више предмета, педагог и психолог обавиле су саветодавни рад. Утврђена је листа разлога за изостајање ученика и ПП служба обратила се разредним старешинама и Тиму за појачан васпитни рад и сарадњу са породицом како би се пронашло најбоље решење за овај проблем.

ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ, ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ, ОДНОСНО ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

- Учешће у планирању и спровођењу смерница на почетку школске године
- Планирање и организација програма васпитног рада са ученицима
- Израда извештаја о реализацији акционог плана и ШРП-а, који се завршава 2024. године
- Учешће у изради новог Школског развојног плана (2024.-2029.) и самовредновању рада школе за претходни петогодишњи период
- Учешће у развоју школског програма
- Израда глобалног и месечних, оперативних, планова рада
- Планирање и организација стручног усавршавања наставника у установи
- Израда плана педагошко-инструктивног рада (посете часовима) у сарадњи са школским психологом, директором и помоћником директора.
- Учествовала у изради извештаја о раду школе
- Учествовала у изради Годишњег плана рада школе за школску 2024/2025. шк. годину.
- Прегледала дневнике и пратила благовремено ажурирање података, уз указивање на пропусе које је потребно исправити;
- Школски педагог укључен је у неке гугл учионице преко којих је му је омогућено праћење наставе на даљину.
- Пратила напредовање ученика у току школске године кроз формативно и сумативно оцењивање ученика и давала предлоге мера за побољшање успеха.
- У сарадњи са наставницима учествовала у праћењу и вредновању примене мера индивидуализације за ученике.
- Бавила се аналитичко-истраживачким радом са циљем унапређења квалитета рада школе
- Пратила различите облике наставе и васпитно-образовног рада (индивидуална и групна настава, ваннаставне активности, интерни часови, наступи ученика, испити, такмичења...)
- Пратила напредовања изузетних, ученика који ванредно напредују и ученика којима је потребна додатна подршка у образовању;
- Пратила успех и владање ученика на класификационим периодима.

- Преглед школске и педагошке документације (дневника, педагошких свезака, портфолија наставника и ученика, записника и извештаја школских тимова и стручних већа...)
- У оквиру посете часовима, са сваким наставником вођен је разговор и дате су препоруке за отклањање евентуалних недостатака.

РАД СА НАСТАВНИЦИМА

Сарадња са наставницима, при решавању одређених питања у вези са наставним и ваннаставним процесом, ученицима, били индивидуални или групни, као и помоћ при планирању ваншколских активности је подручје рада школског педагога током целе године.

У току школске године, педагог је анализирао глобалне и оперативне наставне планове.

Наставницима је сугерисано на потребе измена у постојећим обрасцима годишњих и месечних планова као и припрема за час за наставнике индивидуалне и теоретске наставе.

На почетку године педагог је сачинио евиденцију о наставницима приправницима и водио рачуна о роковима и процедури за полагање стручног испита. Сарађивао са приправницима и менторима и о томе водио евиденцију. Највише времена и рада са приправницима, захтева рад на вођењу педагошке документације и рад на упознавању школских докумената и правних аката.

Реализован је и рад са наставницима у вези са посетама часовима у школи, упознавањем са правилницима о оцењивању, правдању изостанака, школским и годишњим програмом и извештајем о реализацији активности у школи, вођењем документације...

Пружао помоћ разредним старешинама у схватању њихових обавеза и одговорности; посебну пажњу посветио решавању проблема из области вођења педагошке документације;

Пружао помоћ у вођењу документације и отклањању неправилности кроз индивидуалне, групне разговоре, пружањем информација у оквиру рада педагошког колегијума и наставничких већа као и путем израде обавештења и упутстава тј. путем информисања електронском поштом (потребне информације, обрасци, новине, препоруке и сл.).

- Израда педагошких профила у сарадњи са наставницима и разредним старешинама, размена информација о ученицима и темпу (и проблемима) њиховог напредовања;
- Израда образаца за вођење педагошке документације;
- Пружање помоћи наставницима у доношењу и изменама критеријума оцењивања;
- Сарадња у решавању едукативних, васпитних и педагошких проблема у раду са ученицима;
- Укључивање наставника у процес школског развојног планирања и самовредновања;
- Учешће у изради индивидуализованих образовних планова за ученике који имају тешкоће у савладавању градива;
- Инструктивно-педагошки рад са приправницима и учешће у реализацији испита за приправнике;
- Упознавање наставника са обрасцима за праћење и вредновање часова;
- Упознавање наставника са стандардима квалитета рада;
- Сарадња са разредним старешинама у вези са реализацијом ЧОС-а, праћењем успеха и владања ученика и осталим изазовима о-в рада (проблеми у настави и сл.)
- Урађено је 5 презентација у оквиру стручног усавршавања за наставнике и разредне старешине: Савети за рад са адолесцентима, Важност оцењивања у школи, Сарадничке улоге, Правилник о оцењивању ученика у ОМШ, Правилник о оцењивању ученика у СМШ.

РАД СА ДЕЦОМ, ОДНОСНО УЧЕНИЦИМА

Рад са ученицима подразумева индивидуално испитивање ученика, као и групно према потреби, почев од поласка у школу до краја школовања, затим идентификовање и праћење развоја посебних категорија ученика, на пример, оних који имају потребе за додатном подршком, и наравно, талентованим ученицима.

Рационализација процеса учења подразумевајући и технике правилног учења, значајна је област рада школског педагога.

У програму рада са децом долази и професионално информисање, те испитивање одређених способности ученика, као и педагошко саветовање при избору занимања будућих академица.

Рад са ученицима који имају неке проблеме психолошко-педагошке природе, или неке друге, укључује неопходну сарадњу са Центром за социјални рад, или другим установама везаним за одређену проблематику.

Током првог полугодишта радило се на освешћивању ученика о значају толеранције, равноправности, безбедности, емпатији. Бавили смо се конструктивним решавањем конфликта, учењем како да комуницирамо, безбедношћу у школи и на интернету. Развијали сарадничке и предузетничке компетенције, дигиталне компетенције и компетенције за целоживотно учење. Послате су и презентације ученицима у оквиру рада одељењског старешине на ЧОС-у (Борба за мир, Press the button.. or not?).

Пратио је и успех ученика током првог полугодишта и реализовао индивидуални и групни саветодавни рад. Са разредним старешинама и родитељима ученика остварио је успешну сарадњу по бројним питањима школског живота, од успеха и владања ученика до разматрања прилагођавања наставе и индивидуализованих планова рада за ученике којима је потребна додатна подршка.

- Индивидуални и групни саветодавни рад са ученицима ;
- Превенција осипања- саветовање ученика који не желе да наставе школовање;
- Рад у тиму за појачан васпитни рад и дисциплинску одговорност ученика;
- Рад са ученицима који имају проблема у учењу и са поштовањем правила школе;
- Рад у тиму за заштиту ученика;
- Ученицима су прослеђене две презентације: Борба за мир (зашто се не разумемо и шта је то асертивна комуникација) и Press the button... or not (шта је интернет и ко управља мрежом).

РАД СА РОДИТЕЉИМА,ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА

Поред сарадње са наставним кадром, школски педагог сарађује и са родитељима ученика. Кроз сарадњу са родитељима, пружа се стручна помоћ, индивидуално, или преко родитељских састанака, као и на Савету родитеља, кроз предавања психолошко-педагошког карактера, по потреби. Родитељи се упознају са примењеном педагошко-психолошком науком и свакодневним васпитањем стичући знања потребна за правилан развој личности.

- Учешће у професионалном информисању и саветовању родитеља.
- Помоћ у решавању васпитних проблема .
- Сарадња при изради планова додатне подршке.
- Обавештавање родитеља о васпитно-дисциплинским проблемима.
- Појачан саветодавни рад са родитељима ученика који неоправдано изостају.

РАД СА ДИРЕКТОРОМ, СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ И ПРАТИОЦЕМ ДЕТЕТА, ОДНОСНО УЧЕНИКА

Са помоћником директора извршио је увид у начин вођења школске и педагошке документације у току и на крају и почетку школске године (матичне књиге, сведочанства, дипломе, дневници, ћачке књижице, записници...)

- У договору са директором планирана је стратегија прикупљања и обраде података за потребе истраживања и самовредновања, као и Школског развојног планирања .
- Ажурирање образаца за педагошку документацију.
- Самовредновање – евалуација области квалитета рада: Етос и Организација рада Школе, управљање људским и материјалним ресурсима.. уз евалуацију акционог плана петогодишњег периода.
- Извештавање директора и помоћника о функционисању и раду тимова, о раду приправника, вођењу педагошке документације, изменама и допунама педагошке документације, реализацији о-в рада, реализацији рада припремног разреда...
- Формирање тимова за додатну подршку и ИОП.

- Рад у тиму за обезбеђивање квалитета.

РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

Када је у питању самовредновање рада школе, анализиран је АП за ову школску годину, урађено је вредновање две планиране области и анализа реализованих активности за последња два петогодишња циклуса. Извештај тима саставни је део извештаја школе о реализацији активности планираних за ову школске године. На почетку школске године педагог је саставио план рада тимова којима координира, сазивао састанке, водио записнике, урадио акционе планове, пратио темпо и динамику остваривања планова и по реализацији саставио извештаје. Извештаји су представљени у оквиру овог документа (о успеху ученика, тима за самовредновање, тима за инклузивно образовање, о вођењу педагошке документације, о посети часовима, реализацији васпитних програма и припремног разреда...)

Урађене су и табеле прилагођене настави МШ за извештаје о реализацији наставе, раду стручних већа, реализацији стручног усавршавања са применом наученог и предлозима за унапређење рада школе. Тимови и ове године функционишу делом на даљину, а делом непосредно у школи.

- учешће у раду Наставничког и Одељењских већа;
- учешће у раду Педагошког колегијума;
- учешће у раду седница стручних актива (по потреби);
- координисање рада тима за самовредновање и инклузивно образовање;
- учешће у раду актива за школско развојно планирање;
- актива за развој школског програма;
- тима за заштиту ученика и запослених од дискриминације, насиља, злостављања, занемаривања и осипања и трговине људима;
- тима за стручно усавршавање;
- тима за појачан васпитни рад;
- тима за обезбеђивање квалитета;
- тима за развој међупредметних компетенција и предузетништва;
- тима за каријерно вођење и саветовање;
- тима за превенцију наркоманије;

САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ

Школска управа Београд, МПНТР, ЗУОВ, ЗВКОВ, Дом здравља Врачар, Центар за СР, МУП, Фондација „Тијана Јурић“, Центар Е8, Заједница музичких и балетских школа, Сајам образовања, Домови ученика средњих школа..

У овој школској години, реализовани су следећи васпитни садржаји, планирани годишњим планом рада школе:

<p>ПП служба</p>	<p>Кроз саветодавни и консултативни рад са ученицима, родитељима и разредним старешинама.</p> <p>Кроз појачан васпитни рад са ученицима са евидентираним проблемима у учењу/понашању.</p> <p>Ученички парламент је формиран и почео је са радом у септембру.</p> <p>У оквиру рада ученичког парламента са ученицима је покренуто питање формирања вршњачких тимова и вршњачки тим за помоћ у учењу је формиран и почео је са радом.</p> <p>У оквиру рада УП, покренута је иницијатива за хуманитарни рад ученика што доприноси и развоју предузетништва ученика. (хуманитарни концерти).</p> <p>Путем огласне табле промовисан је дан менталног здравља и дати су савети за родитеље како разговарати са децом у кризним ситуацијама.</p> <p>ПП служба, завршила је обавезну обуку из области Очувања менталног здравља младих и сачинила АП за наредни период.</p> <p>Дато је обавештење родитељима, такође истакнуто и на огласној табли ПП службе о помоћи родитељима и организовању психолошких радионица које се реализује у Дечјем културном центру у организацији Института за ментално здравље.</p> <p>Психолог школе је координатор за процену степена трауматизованости ученика после мајских трагедија прошле школске године.</p> <p>Путем огласне табле промовисан је рад ПП службе и Школе у оквиру рада на пружању подршке ученицима.</p> <p>Путем огласне табле промовисане су теме толеранција и емпатија, као и сигурност и безбедност ученика и деце у школи са посебним освртом на дигитално насиље.</p> <p>Путем огласне табле родитељима су понуђене сервисне и саветодавне информације.</p> <p>Прикупљени су подаци о ученицима и адаптацији ученика на школску средину (урађена анкета).</p> <p>Реализован је саветодавни рад са РС у вези са почетком школске године и реализацијом смерница.</p> <p>Дати су предлози тематских недеља и начини реализације кроз радионице, Чос и редовну наставу.</p> <p>Реализоване су радионице у свим разредима средње школе у сарадњи са разредним старешинама.</p> <p>Кроз тему хармонија различитости, утицано је на развој компетенција за унапређење комуникације и сарадње.</p> <p>Урађен је и усвојен план рада ЧОС-а, а теме се налазе у склопу ГПРШ.</p> <p>Промовисано је саветовалиште за ученике путем часова одељенске заједнице.</p> <p>Урађене су и обрађене анкете самовредновања са родитељима, ученицима и наставницима из области вредновања- Етос.</p> <p>Акциони план Подршке ученицима реализован је скоро у потпуности и пратиће се током целе школске године.</p> <p>Спроведено је вредновање шесте области- руковођење и управљање ресурсима и урађен је акциони план.</p> <p>ПП служба је прошла обуку- Референтни оквир за демократску културу.</p> <p>Тим за Селфи самовредновање спровео је планирано истраживање.</p> <p>ПП служба похађала је конференцију <i>Родитељске перспективе и Конференцију о менталном здрављу.</i></p>
------------------	--

<p>Тим за заштиту ученика</p>	<p>Кућни ред школе и правила понашања- дистрибуирани су путем ЧОС-а ка ученицима а кроз обавезну тачку дневног реда родитељског састанка, планирану ГПРШ, и ка родитељима. По усаглашавању правних аката школе са новим законом и прописима, биће урађени промо материјали и постери. Презентације о начинима ненасилне комуникације, постављене су ранијих година на Гугл учионицу и, и даље су на располагању разредним старешинама у раду на ЧОС-у. Урађене су презентације за ученике, родитеље и разредне старешине у вези са другом и трећом тематском недељом: Безбедно у школи, сигурно на нету и Сарадња и такмичење. Презентације ПП службе послате су разредним старешинама да као додатне материјале проследи ученицима и њиховим родитељима. Кроз презентације и рад са ученицима средње школе, рађено је на развијању дигиталних компетенција ученика. Испред канцеларије ПП службе, 2004/2005 г. постављено је „сигурно сандуче“, а ученици су и ове школске године обавештени преко огласне табле да на овај начин могу да пријаве насиље или сумњу на таква дешавања у школи. На огласној табли су постављене и информације о Тиму за заштиту и унутрашњој мрежи подршке, како би ученици у сваком тренутку знали коме могу да се обрате за савет/помоћ. Тим се састајао редовно и у потпуности поступао у складу са протоколом. Подтим за пружање додатне подршке ученицима са проблемима у учењу и владању у сарадњи са Тимом за појачан васпитни рад и сарадњу са породицом, интензивно је радио са ученицима којима је потребна подршка и остварио позитивне резултате.</p>
<p>Тим за професионалну оријентацију и каријерно вођење</p>	<p>Послат позив разредним старешинама преко Гугл учионце да обавештење о Сајму образовања Edu fair проследи ученицима. Посета је организована 15. октобра. Виртуелни сајам одржан је 21. септембра. 52. Сајам образовања „Образована Србија, успешна Србија“ реализован је од 21. до 29. октобра. Постављено је обавештење и упознате су разредне старешине са сајмом образовања који је реализован у марту ове године. Индивидуални разговори обављени су између ученика и ПП службе, као и између ученика и разредних старешина.</p>
<p>Тим за самовредновање</p>	<p>Прикупљани су подаци (методом интервјуа) кроз индивидуалне и групне саветодавне разговоре и кроз анализу реализације индивидуализованих планова рада са ученицима који имају проблеме у понашању и учењу, као и ученицима који се теже адаптирају на нову средину. Тим за самовредновање анализирао је комплетну наставничку, школску документацију, као и рад одељенских старешина у оквиру одељенске заједнице и на родитељским састанцима. Урађена је анкета са ученицима средње школе у вези са подршком ученицима а потом и извештај са акционим планом унапређења. Извршено је вредновање 5. и 6. области, а план активности саставни је део извештаја Тима за самовредновање. Акциони план за ову школску годину, из области Подршке ученицима реализован је у потпуности у протеклом периоду али је неопходно одржати континуитет у њиховом спровођењу ради унапређивања квалитета подршке ученицима.</p>

Тим за додатну подршку	Тим за инклузивно образовање радио је на изради индивидуализованих планова у оквиру посебних тимова подршке за сваког ученика. Планови подршке урађени су и за ученике који су претрпели вршњачко и остале облике насиља, а планови појачаног васпитног рада и заштите за ученике који су показали проблеме у понашању. Реализација планова праћена је на сваком класификационом периоду.
-------------------------------	---

ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Програм рада стручног сарадника у потпуности је реализован. Педагог је уредно водио своју документацију, израдио глобалне и оперативне планове сопственог рада, и о раду водио дневник. Редовно је био присутан на седницама Наставничког већа, Педагошког колегијума, као и на седницама стручних већа, по позиву.

- Дневник рада
- Досијеи ученика
- Планови рада и извештаји о раду
- Документација о раду тимова
- Остала педагошка документација
- Организовање и праћење стручног усавршавања за наставнике у школи
- Лично стручно усавршавање

ШК. ГОД: 2023/24. – полугодиште	датум	К/П	улога	сати
Стручно усавршавање у школи				
„Наставници и ученици у дигиталном свету“ - презентација, Весна Роквић, психолог	28.09.	К3	слушалац	2
„Финска школа“ - презентација, Весна Роквић, психолог	децембар	К1	слушалац	2
Међупредметне компетенције, ЗУОВ- Биљана Крстић, проф. клавира	12.10.	К2	слушалац	4
„Референтни оквир за демократску културу“, Уницеф и МПН	новембар	К2	слушалац	4
„Оцењивање ученика“ презентација- Тамара Јагодић	новембар	К1,2	аутор	8
„Савети за рад са адолесцентима“ презентација, Тамара Јагодић	децембар	К 4	аутор	8
„Сарадња и одговорност“ презентација, Тамара Јагодић	март	К4	аутор	8
Правилник о оцењивању у ОМШ, презентација Тамара Јагодић	април	К1	аутор	8
Правилник о оцењивању у СМШ, презентација Тамара Јагодић	април	К1	аутор	8
„Сарадња и такмичење“ - Весна Роквић, психолог	април	К4	аутор	2
Рад са приправницима	05.09. 11.10. 17.11. 21.11. 27.11. 28.11. 30.11. 08.12. 11.12. 14.12.	31.01. 01.02. 20.02. 27.02. 04.03. 11.03. 22.04.		17
Укупно				71
Стручно усавршавање ван школе				

Примена закона о заштити потрошача, ЗУОВ	22.09.	/	учесник	8
Обука за рад у оквиру платформе „Чувам те“	23.09.	К1	учесник	2
Формативно оцењивање, трибина-ЗУОВ	30.09.	К2	учесник	2-4
Оснаживање ученика за јавни наступ	01.11.	К2	учесник	8
Позитивна понашања	02.11.	К3	учесник	8
Промоција креативности у настави у музичким школама	03.11.	К2,3	учесник	8
Настава орјентисана ка исходима		К2	учесник	24
СЕЛФИ	18.12.	К2, 3. 4	учесник	8
Родитељске перспективе, конференција	10.05.	К3	слушалац	8
Конференција о менталном здрављу, Палата Србије	13.05.	К3	слушалац	4
Психосоцијална подршка менталном здрављу ученика у Србији – оснаживање капацитета стручњака у образовању за рад са ученицима у области менталног здравља "Буди ту за ученике"	јун	К3	учесник	32
Укупно				114

Извештај са посећених часова

	ПОСЕТА ЧАСОВИМА	БРОЈ ЧАСОВА
1.	РЕДОВАН, ПЛАНИРАН ОБИЛАЗАК	18
2.	ПРИМЕДБЕ НА РАД НАСТАВНИКА	5
3.	УВИД У РАД НОВОГ ЧЛАНА КОЛЕКТИВА	7
4.	ПРАЋЕЊЕ РАДА ПРИПРАВНИКА	5
5.	УГЛЕДНИ/ОГЛЕДНИ ЧАС	1
6.	НАСТАВНИЦИ КОЈИ ПОСТИЖУ ИЗУЗЕТНЕ РЕЗУЛТАТЕ	/
7.	ПРАЋЕЊЕ ПОЈЕДИНАЧНИХ УЧЕНИКА (или групе ученика)	2
8.	ПРАЋЕЊЕ НАСТАВЕ НА ДАЉИНУ	/
	Укупно	38

КОМУНИКАЦИЈА И САРАДЊА:

Ученицима су у великој мери јасни циљеви часа и зашто је потребно да планирано науче и знају, ученици разумеју објашњења, упутства и кључне појмове, али не из свих предмета. Музичко теоријска настава и настава инструмента, пријемчивија је ученицима у односу на општеобразовну наставу. Током часова ученици углавном показују да су разумели предмет учења на часу, умеју да образложе како су дошли до решења и примењују повратну информацију да реше задатак када је добију од наставника. Код неких ученика примећено је суздржавање у комуникацији и страх да ће погрешити. У мањој мери се предмет учења повезује са свакодневним животом, ученици критички процењују и анализирају идеје, одговоре и решења и имају прилику да излажу своје идеје и креативна решења.

РАЦИОНАЛНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА:

Наставници успешно структурирају и повезују делове часа међутим не користе довољно различите методе. Наставници поступно постављају задатке различитог нивоа сложености и углавном функционално користе постојећа наставна средства и ученицима доступне изворе знања. Што се тиче динамике рада, наставници на високом нивоу остварености успевају да остваре све фазе према плану реализације уз прилагођавање темпа рада могућностима ученика. На часовима, углавном, али не код свих наставника, постоје договорена правила понашања којих се придржавају и наставници и ученици, води се рачуна о усмеравању комуникације и међусобној интеракцији, а на основу исхода часа врше се мање или веће корекције наставних планова и припреме за обраду појединих наставних јединица. Наставници углавном у току часа резимирају обрађено градиво и проверавају да ли је циљ часа постигнут.

ПОДСТИЦАЊЕ УЧЕНИКА:

Настава се може побољшати давањем занимљивијих задатака повезаних са искуством ученика подстицањем ученика на комуникацију без страха, као и инсистирањем на активној настави и разноврснијим методама рада и оцењивања.

КОРЕЛАЦИЈА И ПРИМЕНА ЗНАЊА:

Потребно је кроз припреме за час више радити на корелацији између наставних предмета, како вертикалној тако и хоризонталној чиме ће се унапредити међупредметне компетенције, а самим тим и примена стеченог знања биће видљивија. Неопходно је да се у оквиру општеобразовне наставе више ради на активном учењу.

ОДГОВОРНОСТ УЧЕНИКА:

Посматрањем часова дошли смо до става да је потребно подстицати ученике на самосталност и одговорност у планирању и постављању циљева. Потребно је ученицима дати више прилике да учествују у процесу процене сопственог постигнућа и развијати објективност у поређењу са другим ученицима.

Неопходно је пронаћи механизме за смањење броја изостанака код ученика.

НАЧИН УЧЕЊА:

Потребно је обогатити наставу разноврснијим методама рада, учинити наставу занимљивијом тако што ће ученици активније учествовати, учити путем открића и решавањем проблема. Веома је важно да се код ученика не фаворизује механичко учење већ да се ученици подстичу да слободно изражавају своје мишљење, да не теже простој репродукцији већ да се охрабрују на оригиналност и креативност.

ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА:

Требало би да наставници чешће користе самооцењивање, међусобно оцењивање ученика као и повремено оцењивање рада наставника. Наставници при припремању градива узимају у обзир колико су ученици савладали претходно градиво као и различит степен напредовања, знања и искуства ученика. По реализацији часова, наставници углавном бележе запажања и допуне које касније примењују при изради нових припрема. При изради припреме за наставу, понекад се користи разноврсна стручна литература као и остали доступни садржаји, мултимедијални уређаји и сл. Припреме за часове нису евидентирани код свих наставника. Старији наставници углавном имају скице и нацрте припрема, док приправници имају обавезу да пишу комплетне припреме за час. Наставници показују спремност да образложе оцене и ученицима и родитељима и да знање оцењују на различите начине, међутим не сви.

Прегледом ес дневника, дошли смо до закључка да са наставницима треба више радити на обезбеђивању континуитета у оцењивању ученика. Неопходно је и редовније ажурирање педагошке документације наставника, како би се обезбедило довољно формативних оцена (оцена активности, података о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом) јер се на основу података прикупљених формативним оцењивањем могу извести оцене које се уносе у евиденцију о образовно-васпитном раду (сумативне оцене), а чиме би се предупредила неоцењеност ученика и израда планова додатне подршке. Наставници примењују формативно оцењивање, али је и поред израђених упутстава и унутрашњег стручног усавршавања, ова тема и даље врло осетљива.

Уколико ученици изостају са много часова, разредне старешине би требало да о томе обавесте и родитеље ученика (у складу са правилником) и Тим за појачан васпитни рад, али и ПП службу, како би била омогућена правовремена реакција и интервенција.

НА КОЈИ НАЧИН СЕ НА ЧАСОВИМА ПРУЖА ПОДРШКА И ПОМОЋ УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ПОСЕБНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:

На индивидуалној настави се подразумева да се сваки корак прилагођава ученику. За ученике којима је потребна додатна подршка у групној настави, формиран су тимови и урађене су индивидуализације планова рада. Редовно се одржава додатна и допунска настава, међутим, ученици неретко са ње изостају.

НА ОСНОВУ УВИДА СА ПОСЕЂЕНИХ ЧАСОВА, ПРЕДЛОГ МЕРА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА ЈЕ:

Планирање наставе се врши континуирано а планове наставници предају ПП служби на почетку школске године, односно на почетку сваког месеца. Скоро сви наставници предали су своје глобалне и оперативне планове за ову школску годину и они представљају саставни део

Годишњег плана рада школе. Неки од планова су глобално-оперативни, с обзиром на природу наставе у музичкој школи. За годишње/оперативне планове наставника урађен је образац, и сви наставници своје планове шаљу у том обрасцу, до сваког 5. у месецу.

Планирање се, међутим, не заснива потпуно на међупредметним компетенцијама и стандардима (мада за мали број предмета и постоје, и то само у општеобразовној настави) на годишњем нивоу. На месечном нивоу, планирање се врши према очекиваним исходима. Поједини планови садрже стандарде и међупредметну корелацију, али не сви, већ се међупредметна корелација успоставља на нивоу дневне припреме за час. Обрасци за глобалне планове садрже циљеве наставе предмета, број часова, број и назив наставних тема и типове часова. Планови наставника садрже време реализације наставне јединице. Оперативни планови садрже називе наставних јединица, стандарде, међупредметне корелације, тип, методе и облике рада, евалуацију часа са корекцијом, а из предмета музичко-теоријске и индивидуалне наставе не садрже стандарде јер нису званично прописани.

Оперативни планови и припреме наставника углавном садрже методе за активно учешће ученика на часу и садржаје којима се планира остварење очекиваног исхода/постављеног циља часа. Оно што у плановима наставника није јасно истакнуто је начин планирања на основу иницијалне процене која треба да буде урађена из свих предмета на почетку школске године. Сви наставници који имају припреме за час, имају их урађене на формату који је одговарајућ за врсту наставе (индивидуална, групна стручна и општеобразовна). Припреме садрже планирану евалуацију часа са напоменом о реализацији планираних активности. Писане провере знања евидентиране су у ес-Дневнику али тек по реализацији, без распореда, и у појединим оперативним плановима наставника.

Допунска и додатна настава организују се према школском програму, а евиденција о овим часовима води се у оквиру ес-Дневника. Увидом у дневнике, јасно је да се додатна и допунска настава одржавају, међутим, писаних извештаја ни анализа које указују на то по којим критеријумима су ученици предложени за једну од ове две врсте наставе нема, осим недовољних оцена. За ученике који су упућени на допунску наставу не израђују се посебни месечни планови. Такође, нема ни извештавања о праћењу и напредовању ученика који су предложени за допунску наставу, осим редовне анализе успеха на класификационим периодима, док о ученицима са додатне наставе наставници извештавају путем извештаја о раду стручних већа и такмичењима. Васпитни рад планира се на основу истраживања и према потребама ученика, родитеља и школе. ПП служба редовно прикупља податке кроз самовредновање, саветодавни рад и анкетирања ученика и родитеља.

У процесу планирања образовно-васпитног рада уважавају се специфичности наших ученика и њихове потребе као и потребе окружења. Подаци се прикупљају и размењују и у оквиру рада одељенског старешине, на часовима одељенске заједнице, у оквиру рада ученичког парламента, индивидуалног и групног саветодавног рада итд.

Планирамо да све «слабе тачке» у овој области поправимо кроз предавања, семинаре и израду упутстава за наставнике као и кроз педагошко -инструктивни рад, радионице са ученицима, родитељима и наставницима...

Потребно је да се редовно ажурирају лични планови професионалног развоја наставника, као и да се на почетку изврши самопроцена компетенција у портфолију, на основу које се планира стручно усавршавање.

3. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА - НОТТЕКАРА

Школске 2023/2024.године у Нототеци/Библиотеци раде Милица Давинић, Стојанка Милић и Александра Вујић. Школа има уређену и функционалну библиотеку.

У школској библиотеци је вођена континуирана брига и могао се користити библиотечки фонд, током целе школске године.

Библиотека Музичке школе “Станковић”, међу првим ове врсте у нашој земљи, почела је са радом 1921.године. Библиотечки фонд се обогаћивао куповином, скупљањем, поклонима чланова и пријатеља Певачког друштва и школе, наставника и ученика, композитора и издавача, од прихода са концерата ученика, од чланарине и новчаних прилога. После три године рада, библиотека је имала 985 свезака музикалија. Тај број је наставио да расте, а данас **нототека** броји око 5000 нотних записа и око 1800 библиотечких наслова. У последњих пет година много је урађено на уређењу и модернизовању библиотеке и нототеке:

- Израђен је Правилник о организацији и раду библиотеке (дел.бр.214, од 13.9.2019.год.);
- Набављена је савременија рачунарска опрема, 1 рачунар (уз новију верзију оперативног система), 1 скенер, 1 ласерски штампач;
- Уведена је стабилна интернет веза са рачунаром који се користи у библиотеци
- Започета је систематизација монографских публикација према УДК систему;
- Урађена ревизија целокупног материјала нототеке. Ноте су разврстане по инструментима за које су писане, сложене по азбучном реду и враћене према препорученом стандарду. Одвојене су књиге које припадају стручној музичкој литератури а склоњене ноте које су дотрајале;
- Након завршеног реновирања, ревизије и отписа дотрајалог и неактуелног библиотечког материјала, школа је добила уређену и функционалну библиотеку. У току протекле школске године, део библиотечке грађе који обухватају нотни материјали је сређен, разврстан по инструментима, азбучним редом. Одвојен је део за стручну музичку литературу, а део са библиотечком грађом је у потпуности издвојен у пролазном делу ходника, где наша библиотека има нове полице.

IV - ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

шк. 2023/24.			одсек	напомена
чланови Ђачког парламента - представници одељења и одсека				
	СМШ			
1.	I	ЖУНИЋ СОЊА	ВИ	
2.	разред	МАРКОВИЋ АЛЕКСИЈА	ТО	
3.		ГАЧИЋ ЂОРЂЕ	ЏЕЗ	
4.	II	ТРПКОВ МАРИЈА	ВИ	Тим за квалитет...
5.		ВУКОМАНОВИЋ ВЕДРАНА	ТО	самовредновање
6.		ЗЕКИЋ КРСМАН	ЏЕЗ	
7.	III	ЈОВАНОВИЋ АНА	ТО	секретар
8.		ЛАЗОВИЋ КАТАРИНА	ВИ	заменик (ШРП)
9.		БИРАЧ ВИКТОР	ЏЕЗ	
10.	IV разред	ВУКОТИЋ АЊА	ТО	председник (ШО)
11.		СТОЈАДИНОВИЋ ТЕОДОРА	ВИ	тим за насиље
12.		ГРУЈИЋ НЕМАЊА	ЏЕЗ	
	ОМШ			
13.	V	ВУЧЕТИЋ ЈЕЛЕНА	гуд	
14.	VI	ЗЛАТИЋ ДАРИЈА	гуд	
15.	V	ШОШТАРИЋ МАРТА	клав	
16.	VI	ЛАЗАРЕВИЋ МАЈА	харм	
17.	I соло певање	КОСАНИЋ САЊА	сп	
18.	III соло певање	АЋИМОВИЋ СОФИЈА	сп	

У школској 2023/24. години Ђачки парламент се највише бавио следећим проблемима и активностима:

- усклађивање распореда часова различитих сегмената наставе и радног времена школе
- разматрање унапређења уређења и опремљености школе (тоалети су реновирани, потребно је поправити и оспособити ормариће за употребу)
- разматрање проблематике везане за наставу и оцењивање појединих предмета (разматрање приговора и пријава ученика на поједине сегменте наставе и рад појединих професора)
- разматрање правилника о одевању у школи
- разматрање проблематике везане за ваннаставне активности (апарат за кафу, просторије за вежбање и учење, простор за одмор ученика..)
- самовредновање рада школе (учешће у анкетирању ученика и родитеља о квалитету рада школе)
- студијско путовање (давање предлога за организовање и спровођење анкете за ученике о дестинацији за екскурзију/студијско путовање)
- учешће ученика у раду Школског одбора и Тимова
- избор места и организација прославе матурске вечери.
- активно учешће у борби против насиља
- упознавање ученика са важним школским документима (Школски развојни план 2024/25-2029/30, Самовредновање, Школски програм, Извештај о раду школе, Извештај о раду директора школе)
- организовање хуманитарне акције “Чеп за хендикеп” (сакупљено је око 2 килограма пластичних чепова)
- организовање мреже вршњачке помоћи из више школских предмета
- разматрање правила понашања на Вибер групама
- потреба ученика да имају слободан улаз/карте за концерте уметничке музике.
- давање мишљења о избору ученика генерације

У току школске године одржано је 4 састанка Ђачког парламента.

V ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ СТРУЧНИХ АКТИВА

1. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ АКТИВА ЗА ШКОЛСКО РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА ШКОЛСКО РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Вањушка Мартиновић	директор школе
2.	Милица Паклар	ШО
3.	Дијана Џалто Урошевић	Савет родитеља
4.	Лазовић Катарина	Ђачки парламент
5.	Тамара Јагодић	педагог школе
6.	Неда Милетић	ТО
7.	Весна Роквић/ Марија Николић	психолог школе, координатор

Актив за школско развојно планирање одржао је 4 састанка у току ове школске године а његови чланови су били у сталној неформалној комуникацији. Овако су текле активности:

АКТИВНОСТ	РЕАЛИЗАТОР	ВРЕМЕ
Састанак Актива у пуном саставу (разматрање и усвајање плана рада и подела задужења); Прикупљање идеја за измене у ШРП-у; Активности у складу са Смерницама Министарства просвете (нови мото школе и реализоване две тематске недеље, анкетирање ученика и родитеља првог разреда средње школе);	Чланови тима	Септембар.2023.
Праћење реализације плана за текућу годину; Састанак Актива (наставници, директор и психолог) ради договора око уклапања и повезивања ШРП-а са осталим школским документима); Повезивање ШРП-а са Годишњим планом рада школе и Извештајем о самовредновању (вреднована област – Етос); Договори око стратегије мера за смањење изостајања ученика средње школе; Сумирање реализације планираних активности на полугодишту;	Чланови тима	Новембар, 2023.
Састанак Актива (директор, психолог и педагог) ради договора око уклапања и повезивања ШРП-а са осталим школским документима. Договор око приоритета у вези са новим ШРП-ом. Подела задужења у вези са извештајима о реализацији: <ul style="list-style-type: none"> - Школског развојног плана (2019.-24) - Акционог плана петогодишњег самовредновања (2019.-24) - Акционог плана претходног педогодишњег плана самовредновања рада школе (2019-24.) 	Чланови тима	Март 2024.
Израда новог школског развојног плана за период од 2024. до 2029. године; Израда извештаја о раду Тима за ШРП; Упознавање и усвајање новог плана развоја на наставничком већу, Савету родитеља, Ђачком парламенту и Школском одбору.		Мај, јуни 2024.

Оствареност стандарда

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 1: ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ- 3,7

- 1.1. Програмирање образовно-васпитног рада је у функцији квалитетног рада школе.- 4
- 1.2. Планирање рада органа, тела и тимова је у функцији ефективног и ефикасног рада у школи-4
- 1.3. Планирање образовно-васпитног рада усмерено је на развој и остваривање циљева образовања и васпитања, стандарда постигнућа/исхода у наставним предметима и општим међупредметних и предметних компетенција.-3

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 2: НАСТАВА И УЧЕЊЕ

- 2.1. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу.-3,84
- 2.2. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика.-3,94
- 2.3. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу.-3,5
- 2.4. Поступци вредновања су у функцији даљег учења.-3,71
- 2.5. Сваки ученик има прилику да буде успешан.-3,91

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 3: ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА-3,7

- 3.1. Резултати ученика на завршном испиту показују оствареност стандарда постигнућа наставних предмета, односно оствареност постављених индивидуалних циљева учења./
- 3.2. Школа континуирано доприноси бољим образовним постигнућима ученика.-3,7

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 4: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА- 4

- 4.1. У школи функционише систем пружања подршке свим ученицима.-4
- 4.2. У школи се подстиче лични, професионални и социјални развој ученика.-4
- 4.3. У школи функционише систем подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима.-4

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 5. ЕТОС-(3,5 анкета) 3,76

- 5.1. Успостављени су добри међуљудски односи.-3,8
- 5.2. Резултати ученика и наставника се подржавају и промовишу.-3,8
- 5.3. У школи функционише систем заштите од насиља.-4
- 5.4. У школи је развијена сарадња на свим нивоима.-3,8
- 5.5. Школа је центар иновација и васпитно-образовне изузетности.-3,4

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 6. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА – 3,71

- 6.1. Руковођење директора је у функцији унапређивање рада школе.-3,78
- 6.2. У школи функционише систем за праћење и вредновање квалитета рада.-3,77
- 6.3. Лидерско деловање директора омогућава развој школе.-3,75
- 6.4. Људски ресурси су у функцији квалитета рада школе.-3,7
- 6.5. Материјално-технички ресурси користе се функционално.-3,63
- 6.6. Школа подржава иницијативу и развија предузетнички дух.-3,62

Испитујући потребе свих интересних група кроз процес школског развојног планирања и анализом резултата процеса самовредновања школе у периоду од 2019-2024. године утврдили смо ОБЛАСТИ које желимо унапредити у наредних пет година:

- НАСТАВА И УЧЕЊЕ
- ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА
- ЕТОС

Област промене : **НАСТАВА И УЧЕЊЕ**

Развојни циљеви:

- Развојни циљ: Побољшање, унапређење и даље развијање квалитета наставе и учења у свим подручјима вредновања са посебним освртом на опште и међупредметне компетенције.
- Развојни циљ: Побољшање квалитета додатне, допунске наставе, индивидуализације наставе и реализације ИОП-а.
- Развојни циљ: Повезаност наставних планова кроз хоризонталну и вертикалну корелацију наставних садржаја. Повезивањем наставних предмета у заједничке дидактичке целине избећи непотребно понављање истих садржаја.

Специфични циљеви:

- Подизање квалитета наставе и учења кроз ефикасније и рационалније планирање, реализацију и евалуацију наставног процеса.
- Подстицање и развијање квалитета учења, одговорност према настави, учењу и сопственом напредовању као и начину учења ученика кроз формативно оцењивање.
- Побољшање и унапређење, праћење напредовања ученика кроз континуирано оцењивање, редовно извештавање, анализирање о-в праксе са циљем унапређења квалитета рада и постигнућа ученика.
- Подстицање интелектуалне радозналости ученика увођењем нових подстицајних садржаја и метода рада, активна настава у наставним активностима како нижих, тако и виших разреда.

задачи	активности	носиоци активности	динамика	показатељи
Потребно је унапредити рад на међупредметним компетенцијама кроз наставне планове и корелације подстицањем сарадње, размене искустава и тимског рада на стручним активима, Наставничком већу, у делу планирања и припремања, извођења наставног процеса, учења и праћења напредовање ученика.	-унапредити образац за израду годишњих и оперативних планова -реализовати интерну едукацију запослених -међусобне посете и анализе часова	ПП служба Тим за МПК Наставници Координатори стручних већа	Током школске године	-напредовање -индивидуализација -разумевање и примена научног
Успоставити што функционалнији распоред часова који ће узимати у обзир преоптерећеност ученика у контексту њихових наставних и ваннаставних активности	-прилагодити распоред часова како би се смањиле паузе између музичко теоријске и ОО наставе, а омогућиле квалитетне корелације између предмета	Директор ПП служба Координатори стручних већа Наставничко веће	Од 2024/2025.	-редовност похађања -рационалнија и организованија настава и учење
Унапредити квалитет извештавања наставника о успеху ученика који ће послужити као основа за предлагање мера за унапређење квалитета рада установе кроз ученичка постигнућа.	-извештаји наставника ПП служби на крају првог полугодишта и на крају школске године на посебном обрасцу где наставник бележи своје предлоге за побољшање успеха ученика. -извештаји о ефектима допунске и додатне наставе и спроведених мера индивидуализације	ПП служба Тим за ИО Наставници Координатори стручних већа	Од 2024/2025.	-боља мотивисаност због већег подстицања -боља комуникација и сарадња међу наставницима уједначени критеријуми оцењивања -напредак ученика који наставу похађају по индивидуализованом плану или ИОП-у

Осмислити активности које ће ученицима помоћи да науче да себи постављају циљеве у учењу применом активних метода у оквиру спровођења различитих видова индивидуализације и диференцијације наставе (индивидуални рад, рад у паровима, групни рад)	-реализовати радионице са ученицима на тему ефикасних стратегија учења и постављања циљева -организовати обуке за наставнике и родитељске састанке на којима ће се обрађивати ове теме	ПП служба Одељенске старешине Ученици Наставници родитељи	Прво тромесечје 2024/2025. шк. год., и даље у континуитету, посебно са ученицима првог разреда	-боља комуникација и сарадња, боља корелација и примена знања ученика увођењем савремених метода, облика рада и наставних средстава која резултује бољим општим успехом
Подстицати наставнике на усавршавање и квалитетну примену формативног оцењивања	-кроз педагошко-инструктивни рад са наставницима, интерно СУ и преглед документације, давати смернице за унапређење	Директор ПП служба	Стално	-квалитетнија повратна информација која омогућава бољу комуникацију и води порасту мотивације ученика
Побољшати сарадњу међу наставницима у циљу развијања међупредметних компетенција (за целоживотно учење и на препоруку ЗУОВ-а, одговоран однос према здрављу и др.)	-организовање огледних и угледних часова и узajамних посета часова унутар стручних актива	ПП служба Наставници Координатори стручних већа Тим за МПК	2024/2025., и даље у континуитету	-успостављене корелације и МПК, нема понављања истих садржаја
Подстицати наставнике на самопроцену сопствених компетенција кроз професионални портфолио и стручна усавршавања, као и сарадничке односе и тимски рад	-праћење и упоредна анализа успеха ученика, нивоа одговорности, напредовања као и промена у начину учења и квалитету знања -студијска путовања	Директор ПП служба Наставничко веће	Прво полугодиште сваке школске године	-усаглашени критеријуми оцењивања како би се смањиле разлике у оцењивању предметних наставника - коришћење поступака вредновања који су у функцији даљег учења

Област промене : ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА**Развојни циљеви:**

- IV. Побољшање односа поверења између ученика и наставника и ПП службе, ради пружања неодложне помоћи и правременог реаговања.
- V. Јачање компетенција наставника за подршку развоју личности детета и ученика, комуникацију и сарадњу.
- VI. Развијање општих међупредметних компетенција код ученика кроз реализацију образовно-васпитних програма које реализује школа.

Специфични циљеви:

- 5. Подстицање ученика на сарадњу са педагошко-психолошком службом, кроз едукацију о свим улогама стручних сарадника са акцентом на подршку и саветодавни рад као приоритет у раду са ученицима.
- 6. Едукација наставника о разноврсности њихове улоге у образовно-васпитном процесу уз подсећање на значај васпитног рада у школи.
- 7. Настава и ваннаставне активности доприносе развоју компетенција за целоживотно учење, комуникацију, рад с подацима и информацијама, дигиталних компетенција, компетенција за решавање проблема и сарадњу, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према здрављу, одговоран однос према околини, естетичке компетенције, предузимљивост и оријентацију ка предузетништву.

задачи	активности	носиоци активности	динамика	показатељи
Промовисати рад стручне службе	-урадити нови план тема за ЧОС ради промоције програма подршке кроз рад стручне службе и унутрашње мреже заштите -изабрати представнике одељења за вршњачки тим	ПП служба Тим за заштиту Одељењске старешине Ученици	2024/2025., и даље у континуитету	-ученици активно траже помоћ и подршку у различитим ситуацијама, комуникација и сарадња су на квалитативно вишем нивоу

	-обезбедити огласне табле за промо материјале			-ученици се самоиницијативно укључују и формирају тимове за пружање помоћи једних другима
Реализовати СУ наставника на теме и конференције за родитеље: додатне подршке ученицима и индивидуализације у раду, активног учења, квалитетних критеријума и метода оцењивања, особина наставника савремене школе, сензибилизације наставника за емоционалне проблеме адолесцената..	-интерно СУ у виду предавања и/или презентација за наставничко веће -организовање предавања конференцијског типа за наставнике и родитеље са гостујућим предавачима који се баве адолесцентима - анкетање родитеља у погледу тема за које су заинтересовани а везане су васпитање, образовање и рад школе -промовисати програме заштите менталног здравља младих који се спроводе под покровитељством Министарства просвете	Директор Тим за заштиту ПП служба Тим за СУ Предавачи Наставници Родитељи	Од 2024/2025. шк. год., даље у континуитету у складу са расположивим ресурсима	-боља мотивисаност због већег подстицања -боља комуникација и сарадња -боље разумевање деце и адолесцената узимајући у обзир њихове развојне карактеристике и потребе
Реализовати радионице и урадити презентације за ученике на теме: учење и методе успешног учења, организације времена, комуникације, самопоуздања, професионалне оријентације и каријерног вођења, превенције у очувању менталног здравља	-донети план реализације радионица у складу са распоредом часова и потребама ученика -радити на развоју МПК ангажовањем свих наставника у наставним и ваннаставним активностима	ПП служба Одељењске старешине Ученици Наставници	Континуирано, током читавог периода	-промене у понашању, комуникацији, учењу, јавном наступању, односу према раду, односу према другим ученицима и наставницима..
Област промене : ЕТОС				
Развојни циљеви:				
VII. Оснаживање колективног идентитета (повезивање свих интересних група- сви запослени, ученици, родитељи, локална заједница..)				
VIII. Развијање креативних потенцијала и промовисање значаја тимског рада на различитим пољима				
IX. Обезбедити препознатљив статус и углед школе, ученика и свих запослених промоцијом ученичких постигнућа и резултата рада наставника				
Специфични циљеви:				
1. Обезбеђивати континуирану интерну едукацију наставницима, ученицима и родитељима у циљу развоја сарадничких компетенција и тимског рада.				
2. Обезбеђивање услова да се у безбедној, топлој, пријатној и сарадничкој атмосфери, развијају потенцијали како ученика тако и наставника, уз пуну подршку окружења.				
3. Промоцијом радова ученика, личног и тимског успеха, Школа је препозната као место квалитетног музичког образовања и ширења правих вредности, од стране уже и шире локалне заједнице.				
задачи	активности	носиоци активности	динамика	показатељи
Реализовати активности са циљем развоја сарадње међу свим актерима школског живота.	-осмислити радионице за наставнике којима се подстичу сарадничке компетенције -укључити родитеље у рад тима за каријерно вођење у већој мери -организовати заједничке радионице за родитеље и ученике у сарадњи са запосленима школе	ПП служба Наставници Одељењске старешине Тим за каријерно вођење	У другом полугодшту сваке школске године	Већа партиципација родитеља у школском животу, успешнија сарадња са наставницима.

	<ul style="list-style-type: none"> -дефинисање термина и начина представљања музичке школе у осталим основним школама -организовање концерата у холловима основних школа -представљање инструмента и концертићи на часовима музичке културе 			
Урадити постере-Правила понашања и Кућни ред и истаћи их на видном месту у холу и учионицама, који ће послужити разредним старешинама и наставницима као средство да остваре снажнији утицај на ученике, упућивањем конкретног захтева да се простор уреди након завршетка часа.	<ul style="list-style-type: none"> -поставити постере у холу -подстаћи наставнике да и даље доносе заједничка правила у учионицама и подсећају ученике на њих -акције уређења простора 	ПП служба Ученици Вршњачки тим Парламент наставници	Прво полугодиште 2024/2025.	Уредније учионице по завршетку наставе
Више промовисати и награђивати успехе ученика и наставника	<ul style="list-style-type: none"> -организована сарадња међу одсецима, да најбољи, награђивани ђаци различитих одсека, преваходно основне школе, свирају заједно/камерна музика -повезивање са музичким институцијама у Европи - додела наградних мастер курсева, семинара или концерти у сарадњи са домаћим фестивалима за ученике -осавремењивање школе кроз набавку модернијих наставних средстава - улагање у обнављање инструментаријума узимајући у обзир потребе најуспешнијих ученика како би им се омогућило да школу наставе да представљају у најбољем светлу -увести интерне дипломе за ученика године по одсецима 	Директор Помоћници Нототекар Педагошки колегијум Наставничко веће Локална самоуправа	Од 2024./2025. године, континуирано у складу са расположивим ресурсима	Веће благостање запослених
Унапређивати квалитет о-в рада, на основу резултата евалуације о-в праксе	<ul style="list-style-type: none"> -уводити нове методе и технике у раду -реализовати више угледних часова -интензивније радити на корелацијама наставних програма-сарадња професора различитих предмета при савладавању сличних наставних јединица -организовати СУ наставника на тему унапређења квалитета наставног процеса, оцењивања... 	Стручна већа ПП служба Тим за СУ	Најмање 2 пута годишње на полугодишту и крају шк. године	Бољи општи успех ученика, више награђених на такмичењима
Унапређивати тимски рад и сарадњу	<ul style="list-style-type: none"> - Tim building - студијска путовања - организовати дружења и ваншколске активности за наставнике и све учеснике у школи 	Директор Тим за СУ	У складу са расположивим ресурсима	Квалитетнији сараднички односи и унапређен о-в рад

2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА		
	Име и презиме	одсек
1.	Весна Роквић Марија Николић	психолог
2.	Оливера Николић	ТО
3.	Александра Вукосављевић	ООН
4.	Срђан Илић	гудачки
5.	Милош Лончар	камерна
6.	Вук Зекић	солопевачки
7.	Зорица Којић	клавирски
8.	Вера Ристић	дувачки
9.	Ивана Пејоска	хармонски
10.	Тамара Јагодић	педагог
11.	Мира Марјановић	цез-координатор

МЕСЕЦ	САДРЖАЈ АКТИВНОСТИ	РЕАЛИЗАЦИЈА	Носиоци	Начин
АВГУСТ	Анализа усклађености наставних планова и програма и потреба ученика са школским програмом и корекције истих.	Усклађен план и програм са специфичностима и потребама ученика по разредима и одељењима.	чланови актива педагог директор	консултације разговор договор анализа програми
НОВЕМБАР	Класификациони период: анализа реализације предвиђених садржаја.	Након првог класификационог периода урадити анализу реализације плана и програма свих облика образовно-васпитног рада.	чланови актива педагог психолог директор	консултације разговор договор анализа програми
ДЕЦЕМБАР/ ЈАНУАР	Припреме за рад у другом полугодишту.	Кратак осврт на дотадашње активности свих облика образовно-васпитног рада са припремама за друго полугодиште.	чланови актива психолог директор	консултације разговор договор анализа

Стручни актив одржао је три а имао два планирана састанка и у потпуности испоштовао планирани дневни ред. Усвојен је план рада који је саставни део ГП рада школе. Урађена је анализа реализације предвиђених садржаја, како је и планирано.

Школски програм реализован је у највећој мери у потпуности, а један део програма остварен је у оквиру дозвољених одступања до 5%.

Урађени су анекси ШП за основну и средњу музичку школу чиме су они усклађени са новим прописима из области образовања.

VI ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ ТИМОВА

1. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ

ТИМ ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Вањушка Мартиновић	директор школе
2.	Оливера Николић	ТО
3.	Весна Роквић/Марија Николић	психолог школе
4.	Соња Перић	клавирски
5.	Милица Давинић	нототекар
6.	Нина Иветић	представник ШО
7.	Стојанка Вукомановић	представник СР
8.	Ведрана Вукомановић	представник УП
9.	Тамара Јагодић	педагог, координатор

Од почетка школске године Тим је одржао 6 састанака, у септембру, новембру, децембру, фебруару, априлу и јуну и у потпуности испоштовао дневни ред планиран ГП рада школе.

Септембар: усвајање плана рада тима, извештаја за прошлу шк. годину и АП по вреднованој области (Подршка ученицима);

Новембар: вредновање прве планиране области за ову школску годину, обрада података, извештај (ЕТОС);

Децембар: праћење реализације АП за текућу школску годину, спровођење анкете и прикупљање података за вредновање нове области (област квалитета 6 ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА).

Фебруар: Обрада података добијених анкетом на Наставничком већу 29.12.2023.г. за вредновање одабране области квалитета рада и анализа, писање извештаја –ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА.

Април: Писање извештаја, израда акционог плана за следећу школску годину вредноване области ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА.

Праћење реализације плана урађеног за ЕТОС у првом полугодишту ове школске године.

Јун: Извештавање о раду Тима у 2023/24. школској години

Ово је пета година новог петогодшњег циклуса самовредновања. У првом полугодишту школске 2023/24. Прикупљени су подаци и написан извештај са акционим планом за унапређење вредноване области:

5– Етос

Паралелно са вредновањем ове области, спроводила се и евалуација акционог плана области

4– Подршка ученицима

У другом полугодишту спроведено је самовредновање и написан извештај са акционим планом за унапређење вредноване области:

6- Организација рада школе, управљање људским и материјалним ресурсима.

Као и евалуација акционих планова целог петогодишњег циклуса.

У оквиру области квалитета ЕТОС урађене су следеће активности:

- Утврђено је да ли је у личним обраћањима свих у школи видљиво је међусобно уважавање;
- Испитано је да ли се резултати ученика и наставника јавно истичу и промовишу;

- Утврђено је да ли се у школи примењује интерни систем награђивања ученика и наставника за постигнуте резултате;
- Испитано је да ли се у школи организују превентивне активности које доприносе безбедности у школској заједници;
- Испитано је да ли је у школи организована сарадња руководећих, стручних и саветодавних тела;
- Истражено је да ли ученици и наставници организују заједничке активности чији је циљ јачање осећања припадности школи;

ПЛАНИРАНА АКТИВНОСТ	
Организовати стручно усавршавање наставника на тему Сарадње, сарадничких односа.	Стручно усавршавање наставника континуиран је процес што се показало као добра пракса у претходном периоду, те је закључак да је неопходно на овај начин и наставити едукацију.
Урадити постере- Правила понашања и Кућни ред и истаћи их на видном месту у холу и учионицама, који ће послужити разредним старешинама и наставницима као средство да остваре снажнији утицај на ученике, упућивањем конкретног захтева да се простор уреди након завршетка часа.	Потребно је истаћи утврђена правила понашања и кућни ред на видном месту у холовима школе.
Урадити анализу предлога стручних већа по питању промоције и награђивања ученика и наставника.	Реализовано у потпуности.
Урадити анализу предлога стручних већа по питању предлога за унапређење квалитета о-в рада, који су настали као резултат евалуације о-в праксе.	Реализовано у потпуности.
Урадити анализу предлога стручних већа унапређење тимског рада и партнерских односа, како би се сарадња квалитативно унапредила.	Реализовано у потпуности.

У оквиру области квалитета ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА урађене су следеће активности:

- Утврђено је да ли је руковођење директора у функцији унапређивања рада школе;
- Испитано је да ли у школи функционише систем за праћење и вредновање квалитета рада;
- Утврђено је да ли лидерско деловање директора доприноси развоју школе;
- Испитано је да ли су људски ресурси у функцији квалитета рада школе;
- Испитано је да ли се материјално-технички ресурси користе функционално;
- Истражено је да ли школа подржава иницијативу и развија предузетнички дух;

ПЛАНИРАНА АКТИВНОСТ	
Тим за МПК појаснио је недоумице наставника у вези са међупредметним компетенцијама и наставницима дао јасне смернице на који начин треба да планирају, припремају и реализују наставу.	Планиране активности су готово у потпуности реализоване у току другог полугодишта ове школске године, међутим, мишљења смо да је неопходан континуиран рад и у наредном периоду како би се квалитативно унапредили прописани стандарди рада Школе.

Организовати акцију уређења школског простора (и дворишта) са циљем развијања свести о значају заштите и очувања животне средине;	
Организација хуманитарних активности („чеп за хендикеп“, хуманитарни концерти, хуманитарни базари, прилози и поклони за децу без родитељског старања, децу са развојним тешкоћама и сл....)	
Организација активности које ће помоћи развој сарадничке компетенције (ученички клубови- вршачка помоћ у учењу, ученик ментор, пројекти промоције школе, организовање фотографисања...)	

У оквиру области квалитета ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА урађене су следеће активности:

- ✓ Утврђено је да (ли) су ученици обавештени о врстама подршке које пружа школа;
- ✓ Утврђено је да ли се на основу анализе успеха предузимају мере подршке ученицима;
- ✓ Установљено је да ли је понуда ваннаставних активности у функцији задовољавања различитих потреба и интересовања ученика, а у складу са ресурсима школе;
- ✓ Реализоване су радионице/активности са ученицима за развијање социјалних вештина (конструктивно решавање проблема, ненасилна комуникација...);
- ✓ Установљено је да ли се у школи промовишу здрави стилови живота;
- ✓ Установљено је да ли се у школи промовише заштита човекове околине;
- ✓ Утврђено је да ли се кроз наставни рад подстиче професионални развој ученика;
- ✓ Утврђено је да ли се и на који начин примењује индивидуализовани приступ/индивидуални образовни планови за ученике из осетљивих група и ученике са изузетним способностима.

ПЛАНИРАНА АКТИВНОСТ	
<p>Упознати ученике са радом Тима за додатну подршку кроз рад одељенске заједнице; Упознати ученике са радом саветовалишта ПП службе кроз рад одељенске заједнице; Промовисати рад Тима и ПП службе преко огласних табли у Школи; Реализовати СУ наставника на теме: додатне подршке ученицима и индивидуализације у раду, активног учења, квалитетних критеријума и метода оцењивања, особина наставника савремене школе, сензибилизације наставника за емоционалне проблеме адолесцената.. Реализовати радионице и урадити презентације за ученике на теме: учење и методе успешног учења, организације времена, комуникације, самопоуздања, професионалне оријентације и каријерног вођења, превенције у очувању менталног здравља.</p>	<p>Планиране активности реализоване су у потпуности у протеклом периоду али је неопходно одржати континуитет у њиховом спровођењу ради унапређивања квалитета подршке ученицима.</p>

2. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

ТИМ ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Весна Роквић/Марија Николић	психолог
2.	Јелена Симовић	ООН
3.	Ана Иванчевић	клавирски
4.	Милица Тегелтија	ТО
6.	Тамара Јагодић	педагог, координатор

Циљ овог Тима је спровођење свих активности везаних за примену принципа инклузивног образовања утврђених законским и подзаконским актима.

Специфични циљеви:

- Информисање свих запослених о принципима инклузивног образовања
- Праћење потребе за едукацијом запослених у овој области
- Праћење и прикупљање информација о ученицима код којих се појави потреба за неким од облика пружања додатне подршке
- Координација и праћење рада тима за пружање додатне подршке ученицима
- Подизање осетљивости наставника, стручних сарадника и запослених за препознавање и прилагођавање рада у случајевима који потпадају под стандарде инклузивног образовања
- Сарадња са свим актерима који се баве инклузивним образовањем у локалној заједници и шире
- Укључивање школе у пројекте који су посвећени подизању квалитета инклузивног образовања

ИОП се израђује према образовно-васпитним потребама детета и ученика и може да буде заснован на:

- 1) прилагођавању начина рада, као и услова у којима се изводи образовно-васпитни рад (ИОП1)
- 2) прилагођавању и измени садржаја образовно-васпитног рада, исхода и стандарда постигнућа (ИОП2)

3) обogaћивању и проширивању садржаја образовно-васпитног рада за дете и ученика са изузетним способностима (ИОП3)

Доношењу ИОП-а 2, претходи доношење, примена и вредновање ИОП-а 1, као и прибављање мишљења интересорне комисије за процену потреба за додатном образовном, здравственом и социјалном подршком детету и ученику.

У овој школској години, Годишњим планом рада школе, планиране су и реализоване следеће активности:

	активност	реализатор	време
1.	Идентификација деце из осетљивих група	Предметни наставници, ПП служба	Током првог полугодишта
2.	Осмишљавање антидискриминационих мера и праћење њиховог спровођења	ПП служба	По потреби
3.	Унапређење сарадње школе и родитеља у пружању подршке деци у учењу	ПП служба	Током године
5.	Израда ИОП-а, индивидуализованог или прилагођеног програма и остале документације која прати процес инклузије	ПП служба	Током године
6.	Сарадња са институцијама ван школе значајним за спровођење инклузивне праксе (ФАСПЕР, Завод за експерименталну фонетику и патологију говора,	психолог	Током године (по потреби)

	медицинске установе, Интерресорна комисија, Завод за вредновање квалитета образовања, Филозофски факултет, Педагошко друштво)		
7.	Учешће у процедури доношења одлуке о ванредном напредовању изузетно талентованих ученика	тим	октобар
8.	Помоћ наставницима у изради индивидуализованих програма	тим	1. полугодиште
9.	Помоћ наставницима у изради обогачених (проширених) програма	тим	1. полугодиште
10.	Израда педагошког профила ученика	ПП служба	1. полугодиште
11.	Праћење спровођења мера у давању додатне подршке ученицима	тим	Током године
12.	Припрема завршног и пријемног испита за ученике који се школују по ИОП-у	тим	По потреби

Тим је на **првом** састанку усвојио план рада за 2023/2024 шк. годину и разматрао потребу да се у раду са појединим ученицима пружи додатна подршка у образовању. На основу предлога предметних наставника и разредних старешина, разматрајући прошлогодишње ИОП-е. Мере индивидуализације остварују се путем:

- 1) разумног прилагођавања простора и услова у којима се одвија активност у предшколској установи, односно настава у школи (отклањање физичких баријера, осмишљавање додатних и посебних облика активности, израде посебног распореда активности итд.);
- 2) прилагођавања метода рада, наставних средстава и дидактичког материјала, начина давања инструкције и задавања задатака, праћења напредовања, начина усвајања садржаја, провере знања, организације ситуација учења, постављања правила понашања и комуникације и др.
- 3) измена садржаја активности у васпитној групи, односно садржаја учења и исхода образовања и васпитања.

Мере индивидуализације спроводе се током процеса образовања и васпитања, као саставни део образовно-васпитног рада васпитача, односно наставника, о чему се води педагошка документација.

Планиране мере индивидуализације у установи, уписују се у правилником прописани образац (Образац 3).

Мерама индивидуализације, претходи израда педагошког профила ученика.

Тим је на **другом састанку** дао предлог за израду шест индивидуализованих планова рада за ученике СМШ „Станковић“. Планови су урађени у току октобра и усвојени. На **трећем** састанку Тим је разматрао ток реализације индивидуализованих планова у раду са ученицима којима је потребна додатна подршка у образовању и дао препоруке за даље поступање. Реализација предложених индивидуализација праћена је у континуитету са посебним освртима на класификационим периодима, о чему су извештавани Педагошки колегијум и Наставничко веће. На **четвртном, петом и шестом састанку**, Тим је након разматрања реализације свих индивидуализованих планова у раду са ученицима којима је потребна додатна подршка у образовању давао препоруке за даље поступање, радио на корекцијама индивидуализованих планова, како би обезбедио да ученици успешно савладају предвиђене исходе, што је и постигнуто.

3. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ПОЈАЧАН ВАСПИТНИ РАД И САРАДЊУ СА ПОРОДИЦОМ

ТИМ ЗА ПОЈАЧАН ВАСПИТНИ РАД И САРАДЊУ СА ПОРОДИЦОМ		
	Име и презиме	одсек
1.	Весна Тафра/Марија Николић	психолог
2.	Вањушка Мартиновић	директор
3.	Снежана Анђелковић	секретар
4.	Тамара Јагодић	школски педагог
5.	Неда Милетић	пом.директора-координатор

Планиране активности за ову школску годину:

АКТИВНОСТИ - ПОЈАЧАН ВАСПИТНИ РАД	РЕАЛИЗАТОРИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Доношење детаљног плана активности за школску годину	тим	октобар 2022.
покретање дисциплинског поступка	директор	по потреби
спровођење васпитно-дисциплинског поступка	тим у проширеном саставу	по потреби
укључивање родитеља/старатеља у појачан васпитни рад	одељењске старешине	по потреби
укључивање одељењских старешина у појачан васпитни рад	психолог	током године
појачан васпитни рад са ученицима	психолог одељ. старешине	по потреби
осмишљавање мера за смањење изостајања ученика са наставе	тим	октобар/новембар

У току првог полугодишта шк. 2023/24. године одржана су 3 састанка Тима а у току другог 2 састанка.

На дневном реду биле су следеће тачке:

Септембар

- Формирање Тима
- Усвајање Плана и Програма рада Тима
- Активности на почетку године и доношење мера за унапређење сарадње са родитељима

Новембар

- Упознавање чланова Тима са конституисањем Савета родитеља
- Извештај о успеху и владању ученика на крају првог класификационог периода (тримесечја) шк. 2023/24. године

Децембар

- Извештај о успеху и владању ученика на крају првог полугодишта шк. 2023/24. године

План сарадње са родитељима/старатељима реализовао се кроз следеће активности у првом полугодишту:

- активнијим учешћем родитеља/законских заступника у раду Савета родитеља
- активнијим учешћем родитеља/законских заступника у раду Стручног актива за развојно планирање, Тима за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања и Тима за обезбеђивање квалитета и развоја установе
- телефонски разговор, у терминима „отворених врата“ одељенских старешина и предметних наставника
- сарадњу са одељенским старешином у циљу праћења напредовања ученика
- сарадњу са предметним наставницима у циљу праћења напредовања ученика

- сарадњу са ПП службом школе
- сарадњу са директором и помоћником директора школе
- одазивање на усмене и писмене позиве одељенског старешине
- присуствовање васпитно-дисциплинским поступцима
- учешће у појачаном васпитном раду уколико је он предложен као васпитна мера у васпитно-дисциплинском поступку

Тим за појачани васпитни рад и сарадњу са породицом конституисан је на седници Наставничког већа 31.08.2023. године. За координатора Тима изабрана је Неда Милетић, помоћник директора, а за чланове Тима изабрани су Весна Роквић (од маја месеца Марија Николић) школски психолог, Вањушка Мартиновић, директор, Снежана Анђелковић, секретар и школски педагог, Тамара Јагодић.

На **првом** састанку у септембру месецу је усвојен План и програм рада Тима.

Сарадња са родитељима на почетку године се одвијала кроз следеће активности: одржани су родитељски састанци, где су родитељи упознати са организационим и васпитно-образовним радом у школи. Изабрани су представници за Савет родитеља у шк. 2023/24, родитељи су упознати са календаром за школску 2023/24. годину као и са наставним предметима и распоредом часова. На огласну таблу је стављен распоред рада професора као и термини за отворена врата. План је такође да се родитељи активније укључе у рад тимова у школи.

Други састанак одржан је у новембру, после седнице Наставничког већа, и на њему је разматран успех и владање ученика после првог класификационог периода. Евидентирани су неоцењени ученици и ученици са већим бројем неоправданих изостанака, као и са изреченим васпитно-дисциплинским мерама и потребом за појачаним васпитним радом. Установљени су и начини спровођења додатне подршке ученицима и прослеђени свим наставницима који им предају. Чланови Тима су такође упознати са конституисањем Савета родитеља и представницима Савета родитеља у раду Стручног актива за развојно планирање, Тима за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања и Тима за обезбеђивање квалитета и развоја установе

На **трећем** састанку Тима, одржаном у децембру, поднет је извештај о успеху и владању ученика на крају првог полугодишта шк. 2023/24. године. Евидентирани су неоцењени ученици и ученици са већим бројем неоправданих изостанака, као и са изреченим васпитно-дисциплинским мерама и потребом за појачаним васпитним радом.

Сви ученици средње школе којима су на крају првог класификационог периода (тримесечја) и на крају првог полугодишта изречене васпитно-дисциплинске мере били су контактирани од стране психолога и педагога школе, као и њихови родитељи. Евидентирани су ученици са којима је обављен разговор и договорен даљи појачани васпитни рад.

Дата је препорука разредним старешинама: подсетити ученике и родитеље на правилник о васпитно-дисциплинској и материјалној одговорности ученика и правилник о оцењивању (сви правилници су на сајту школе). Прецизирати рокове и начине извештавања о изостајању, како између разредних старешина, тако и у комуникацији разредни старешина-родитељ. Сарадња одељенских старешина и наставника ООН је континуирана.

Сарадња са породицом се одвијала кроз редовне контакте одељењских старешина са родитељима (у циљу информисања родитеља о развоју ученика, правдању часова, појачаном васпитном раду са ученицима који су правили лакше или теже прекршаје), индивидуални саветодавни рад са ПП службом (са родитељима ученика са различитим тешкоћама, као и у оквиру васпитног рада са ученицима).

Сарадња родитеља са предметним наставницима се одвијала кад год је то било потребно, у циљу повећања ученичких постигнућа и обавештавања предметних наставника о разлозима изостанака. Групна сарадња се одвијала кроз родитељске састанке, који су се редовно

одржавали на почетку школске године, као и на крају класификационих периода, на којима су се родитељи упознавали са свим релевантним информацијама: разматран је успех ученика, мере за побољшање успеха и смањење изостанака, дисциплинске мере, као и предлози за појачан васпитни рад.

На огласној табли у сутерену налазе се још од почетка школске године све релевантне информације за родитеље (школски календар, распоред рада професора и термини отворених врата, информација везано за уплату ђачког динара, разни савети за родитеље итд...) Констатација је да су се активности у првом полуугодишту реализовале у складу са предвиђеном динамиком и да су сви носиоци активности дали свој пуни допринос сарадњи школе и породице.

У току другог полуугодишта шк. 2023/24. одржана су 2 састанка Тима.

На дневном реду биле су следеће тачке:

Април

Извештај о успеху и владању ученика на крају другог тромесечја шк. 2023/24.године.

Разно

Јуни

Извештај о успеху и владању ученика на крају другог полуугодишта шк. 2023/24.године.

Разно

Сви ученици средње школе којима су на крају другог тромесечја изречене васпитно-дисциплинске мере били су контактирани од стране психолога и педагога школе, по потреби и њихови родитељи. Евидентирани су ученици са којима је обављен разговор и договорен даљи појачани васпитни рад.

Руководиоци стручних већа са индивидуалне наставе, као и одељенске старешине са групне наставе, су доставили податке везано за успех и владање ученика на крају другог полуугодишта, евидентирани су ученици који имају недовољне оцене и који су остали неоцењени, па се упућују на поправни или разредни испит у августу. Направљен је и стављен на сајт школе, као и на огласне табле, распоред испита у августовском испитном року. Августовски испитни рок почео је у уторак, 20. 08. 2024., а пре тога од 19. – 22. августа одржавала се припремна настава за ове ученике. Поред тога, евидентиран је и успех ученика завршних разреда који су полагали поправне испите у јунском испитном року.

Сарадња са породицом се одвијала кроз редовне контакте одељењских старешина са родитељима (у циљу информисања родитеља о развоју ученика, правдању часова, појачаном васпитном раду са ученицима који су правили лакше или теже прекршаје), индивидуални саветодавни рад са ПП службом (са родитељима ученика са различитим тешкоћама, као и у оквиру васпитног рада са ученицима).

Сарадња родитеља са предметним наставницима се одвијала кад год је то било потребно, у циљу повећања ученичких постигнућа и обавештавања предметних наставника о разлозима изостанака. Групна сарадња се одвијала кроз онлајн и уживо родитељске састанке, који су се одржавали после другог тромесечја и на крају другог полуугодишта, на којима су се родитељи упознавали са свим релевантним информацијама.

Констатација је да су се активности и у другом полуугодишту реализовале у складу са предвиђеном динамиком и да су сви носиоци активности дали свој пуни допринос сарадњи школе и породице.

4. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ЗАШТИТУ УЧЕНИКА И ЗАПОСЛЕНИХ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА, ЗАНЕМАРИВАЊА, ОСИПАЊА И ТРГОВИНЕ ЉУДИМА

ТИМ ЗА ЗАШТИТУ УЧЕНИКА И ЗАПОСЛЕНИХ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА, ЗАНЕМАРИВАЊА ОСИПАЊА И ТРГОВИНЕ ЉУДИМА		
	Име и презиме	одсек
1.	Вањушка Мартиновић	директор
2.	Сандра Лекић	ТО
3.	Тамара Јагодић	педагог
4.	Тамара Бојановски	представник СР
5.	Стојадиновић Теодора	представник УП
6.	Снежана Анђелковић	секретар школе
7.	Весна Роквић/Марија Николић	психолог-координатор

Током 2023./24. школске године спровођене су активности на остваривању задатака који су дефинисани посебним Протоколом за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања:

активност	реализатор	време
Превентивне активности		
Обрађивање тема које се односе на безбедност и заштиту од насиља	Одељењске старешине, Психолог, педагог	Током године
Обрађивање тема које се односе на развијање и неговање богатства различитости и културе понашања	Одељењске старешине, Психолог, педагог	Током године
Обавештавање ученика и родитеља о безбедносним мерама	Одељењске старешине	септембар
Обавештавање нових ученика и родитеља о правилима понашања и вредностима које негујемо у нашој школи	Одељењске старешине	септембар
Обука за коришћење платформе „Чувам те“	директор, Тим	јануар 2023.
Стално дежурство професора у свим сменама	професори	Током године
Организовање предавања за наставнике, родитеље и ученике о асертивној (ненасилној) комуникацији и конструктивном решавању конфликта (онлајн)	Психолог, педагог	Током године
Обрада тема из области насиља на часовима одељењског старешине	одељењске старешине	Током године
Сарадња са Бачким парламентом у борби против насиља	Психолог, педагог	Током године
Праћење новина у борби против осипања ученика и раног напуштања школе	Психолог, педагог	Током године
Проширивање делатности Тима за борбу против насиља и на област осипања ученика (кроз појачан васпитни рад са ученицима који су у ризику од напуштања школе)	Психолог, педагог	Током године
Обележавање Дана толеранције	Бачки парламент	новембар
Спровођење мера и поступака за заустављање насиља	директор школе, Психолог, педагог, тим	По потреби, током године
Стално праћење ефеката предузетих превентивних мера	тим	Током године
Додавање садржаја и активности у превенцији дискриминације и трговине људима	Психолог, педагог школе	По потреби, током године

Сарадња са Центрима за социјални рад и МУП-ом	Директор Психолог, педагог	По потреби, током године
Стручно усавршавање за наставнике „Референтни оквир за демократску културу“	Психолог, педагог школе	фебруар 2023.
Стручно усавршавање за наставнике „Трговина људима“	Психолог, педагог школе	март 2023.
Ублажавање и отклањање последица насилног понашања	Психолог, педагог, тим	По потреби, током године
Саветодавни рад са ученицима који трпе насиље, врше насиље или су посматрачи насиља	Психолог, педагог	континуирано
Сарадња са родитељима/старатељима, органима старатељства, домовима ученика, центрима за социјални рад, судовима, полицијом...у циљу заштите ученика	директор школе, Психолог, педагог, тим	По потреби, током године
Покретање и спровођење дисциплинског поступка и спровођење дисциплинских мера против ученика који врше насиље	директор школе, Психолог, педагог, тим	По потреби, током године
Стално праћење и вредновање предузетих мера и њихово унапређивање	директор школе, Психолог, педагог, тим	По потреби, током године
Праћење информација на платформи „Чувам те“	директор, Тим	Друго полугодиште

Тим је током године био веома ангажован на борби против насиља, осипања и превременог напуштања школе.

Превентивне активности биле су бројне и континуирано су спровођене целе године (предавања, стручно усавршавање наставника, активности Ђачког парламента, часови одељењског старешине, родитељски састанци, информативни постери...). Читав зид у ходнику школе је облепљен постерима који говоре о борби против насиља. Видно је истакнуто ко су чланови тима за борбу против насиља.

Сарадња са Аутономним женским центром је настављена кроз инкорпорирање садржаја о родно заснованом насиљу у наставне садржаје и обрађивање одговарајућих тема кроз часове одељењског старешине.

Радионице на тему различитих облика насиља и дискриминације- Е8 реализовани су са ученицима трећег разреда средње школе.

Психолошко-педагошка служба је припремила презентације за наставнике, ученике и родитеље на различите теме (Савети за рад са адолесцентима, Сарадња и одговорност, Наставници и ученици у дигиталном свету...)

Тим се бавио осмишљавањем и спровођењем превентивних мера заштите ученика од насиља.

Интервентне активности:

У току 2023/24. школске године имали смо у школи пријављена 2 случаја занемаривања и један случај вршњачког насиља:

- занемаривање од стране родитеља и
- занемаривање дужности наставника према ученицима.

Као и претњу ученика СМШ „Др Војислав Вучковић“ ученицама наше средње школе.

Тим за заштиту од насиља, занемаривања и дискриминације је одржао 6 састанака. ПП служба школе је организовала разговоре са ученицима, родитељима и одељењским старешинама ради брзог реаговања на случајеве пријављеног насиља.

Психолог школе је спровела анкету у првом разреду средње школе о адаптацији на средњу школу и на основу резултата анкете сачинила акциони план пружања помоћи и подршке ученицима првог разреда средње школе.

За 5 ученица сачињени су индивидуални планови заштите. Одржан је састанак са родитељима ученице која је од психолога школе и професорке главног предмета затражила помоћ. Детаљније о томе у записницима са састанка Тима а у циљу заштите идентитета укључених особа и спречавања њиховог додатног излагања непријатностима.

5. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА КАРИЈЕРНО ВОЂЕЊЕ И САВЕТОВАЊЕ

ТИМ ЗА КАРИЈЕРНО ВОЂЕЊЕ И САВЕТОВАЊЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Тамара Јагодић	педагог
2.	Иван Радивојевић	џез
3.	Јелена Адамовић	гудачки
4.	Весна Роквић Марија Николић	психолог, координатор

Активности које су планиране и реализоване у области каријерног вођења и саветовања:

	активност	реализатор	облик рада	време реализације
1.	Психолошко тестирање (тестови општих и музичких способности)	психолог	индивидуално	по потреби
2.	Индивидуални разговори са ученицима (каријерно вођење и саветовање)	психолог	индивидуално	током године
3.	Разговори на часовима одељењског старешине	одељењски старешина	предавања, дискусије, радионице	током године
4.	Тема за ученике 3. и 4. разреда СМШ „Избор професије“	одељењски старешина	предавања, дискусије, радионице	новембар, децембар
5.	Континуирана сарадња са музичким академијама у земљи и иностранству (Београд, Нови Сад, Крагујевац, Бања Лука, Грац, Беч, Милано, Салцбург Њујорк, Праг, Беркли...)	професори главног предмета	презентација, радионица, мастер клас... пријемни испит	током године
6.	Индивидуална професионална саветовања	психолог школе професори одељењске старешине	индивидуално, рад у малим групама	ОМШ/СМШ током године
7.	Организовање мастер класова и радионица	професори главног предмета	индивидуални и рад у малим групама	током године
8.	Професионално информисање кроз редовну наставу	професори грађанског васпитања, психологије и информатике	обрада тема, дискусија, радионице	током године
9.	Сајам образовања (онлајн)	психолог	онлајн представљање академских студија у иностранству	октобар, децембар

10.	Припреме за пријемни испит за средњу школу	Наставници солфеђа	Рад у малим групама и индивидуално	Једном недељно током другог полугодишта
11.	Припреме матураната за упис на ФМУ	Наставници главног предмета и теоретских предмета	Рад у малим групама и индивидуално	Последња два месеца школске године и до пријемног испита

6. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ПРЕВЕНЦИЈУ НАРКОМАНИЈЕ

ТИМ ЗА ПРЕВЕНЦИЈУ НАРКОМАНИЈЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Тамара Јагодић	педагог
2.	Вањушка Мартиновић	директор школе
3.	Ђорђе Бајић	камерна
4.	Весна Роквић Марија Николић	психолог, координатор

Тим је одржао четири састанка у 2023/2024. школској години.

Настављена је сарадња са општином Врачар (одржано је предавање за ученике у концертној сали школе) која спроводи програм превенције наркоманије у сарадњи са родитељима, представницима школа, стручњацима из медицинских установа и стручњацима из полиције.

Психолог школе је организовала радионице са ученицима СМШ чији је циљ превенција болести зависности (Радионице Е 8- „Доношење одлука – злоупотреба супстанци“, „Шта су дроге“, „Разговор о алкохолу и алкохолизму“, „Задовољства и ризици“).

Одељењске старешине су упознате са планом рада Тима и добили су теме у вези са превенцијом болести зависности које треба да обраде на часовима одељењске заједнице.

У току полугодишта спровођене су само мере превенције а за интервенције није било потребе.

7. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА КРИЗНЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ

ТИМ ЗА КРИЗНЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Весна Роквић	психолог школе
2.	Снежана Анђелковић	секретар школе
3.	Вањушка Мартиновић	директор школе, координатор

У току ове школске године, није било потребе да се Тим састаје.

Психолог, педагог и одељењске старешине су континуирано извештавале о догађањима у оквиру својих одељења и комуницирале са родитељима.

8. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА РАЗВОЈ МЕЂУПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА И ПРЕДУЗЕТНИШТВА

ТИМ ЗА РАЗВОЈ МЕЂУПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА И ПРЕДУЗЕТНИШТВА		
	Име и презиме	одсек
1.	Тамара Јагодић	педагог
2.	Петар Лазаревић	камерна
3.	Весна Роквић Марија Николић	психолог
4.	Татјана Војнов	ТО - координатор

У протеклом периоду тим се бавио темама које продубљују компетенције – комбинације знања, вештина и ставова које су потребне ученицима и наставном особљу у процесу развоја, а ученицима за друштвено укључивање, запошљавање и припрему ученика за живот.

Како су саставни делови ове области Компетенције за целоживотно учење, Вештина комуникације, Решавање проблема, Вештина сарадње – тим ће наставити да се бави релевантним питањима из ових области. И на даље ће битан аспект међупредметних компетенција бити и Дигитална компетенција, Вештина за живот у демократском друштву, Брига за здравље, Еколошка компетенција, Естетска компетенција и у претходном периоду више је заступљена у нашој области рада и образовања, Предузетничка компетенција. Ове тематске области су биле подељене у оквиру полугодишта, на два дела, сукцесивном обрадом одабраних тема и то се показало као добар начин на који ћемо и у наредном периоду наставити с радом.

Као спецификум стицања компетенција у оквиру уметничке, музичке струке, тим ће наведене компетенције реализовати и пратити кроз заједничке концерте, процесе креативне сарадње кроз међународне пројекте, концертну активност и савремене токове наставе. Ове активности биће реализоване извођењем изабране уметничке музике али и стицањем и усавршавањем вештине самосталног компоновања.

Развој компетенција је дефинисан у оквиру предмета и међупредметно (кроз различите предмете).

Образовни циљеви су дефинисани на нивоу компетенција као исходи учења који се формирају и подржавају заједничким радом више школских дисциплина.

Дефинисане су нове области, релевантне за лични, професионални и социјални развој и функционисање појединца, у којима се компетентност стиче флексибилним и динамичним интегрисањем и применом предметних знања.

Знања стечена у школи припремају ученика да буду конкурентни и функционални у садашњем и будућем образовном и професионалном простору и да компетентно и активно реализују своје грађанске улоге, помоћу динамичнијег и ангажованијег комбиновања знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену.

Рад у школи организован је на начин који доприноси развоју међупредметних компетенција.

Оснаживањем ученика на пољу планирања, праћења наставе и организације рада у значајној мери допринели су развоју међупредметних компетенција за учење односно компетенција за целоживотно учење међу којима је и *учење учења* која је у Закону о основама система образовања и васпитања дефинисана као *способност да се ефективно управља сопственим учењем: планирање, управљање временом и информацијама, способност да се превазиђу препреке како би се успешно учило, коришћење претходних знања и вештина, примена знања и вештина у различитим ситуацијама, индивидуално и/или у групи.*

Ове школске године, у сарадњи са Тимом за обезбеђивање квалитета и Тимом за самовредновање, а у оквиру акционих планова за унапређење квалитета рад, током године а посебно у оквиру тематских недеља, радило се на унапређењу професионалних компетенција наставника, развоју дигиталних компетенција, унапређивању компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, комуникацију и сарадњу. Тим је ове године одржао један формални састанак док се неформална сарадња одвијала током целе школске године.

9. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА И РАЗВОЈ УСТАНОВЕ

ТИМ ЗА ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА И РАЗВОЈ УСТАНОВЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Тамара Јагодић	педагог
2.	Весна Роквић/Марија Николић	психолог
3.	Немања Јаничић	Школски одбор
4.	Бранислав Николић	Савет родитеља
5.	Трпков Марија	Ученички парламент
6.	Зорица Којић	клавирски
7.	Ивана Пејоска	хармонски
8.	Вањушка Мартиновић	директор-координатор

У школској 2023/2024. године Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе је одржао седам званичних састанака, а незванично је радио непрекидно кроз разне активности чланова Тима у складу са систематизацијом њихових послова и у складу са планом рада Тима. Можемо истаћи да су све планиране активности спроведене у потпуности. Посеђивање часова је вршено континуирано и о томе је директор школе редовно обавештаван од стране ПП службе и помоћника директора, а и сам је посеђивао смотре и јавне наступе ученика. Редовно су се ажурирали изостанци ученика и обавештавали родитељи.

У септембру смо радили на доследном праћењу упутстава датих у Смерницама, организовању тематских недеља и праћењу активности на свим одсецима, а активности из Смерница спровођене су током целе школске године не само кроз обавезне тематске недеље него и сталним праћењем понашања ученика и брзим реаговањем на било какву ситуацију која оставља простора за сумњу у погледу добрих међуљудских односа на свим нивоима у школи. Квалитет наставе, студијско путовање и одржавање концерта у Прагу, отварање Београдског цез фестивала, концертима у оквиру прославе Дана школе и другим репрезентативним наступима, преко 300 одвојених награда у току школске године и фантастичан успех наших матураната на пријемним испитима у земљи и иностранству сведоче у корист квалитета образовно-васпитног процеса у Музичкој школи „Станковић“.

Упис у ОМШ и СМШ спроведен је веома успешно.

10. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ НАСТАВНИКА

ТИМ ЗА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ НАСТАВНИКА		
	Име и презиме	одсек
1.	Тамара Малешевић	дувачки
2.	Зорица Поповић	ТО
3.	Весна Тафра Марија Николић	психолог
4.	Даница Ђукић	гудачки
5.	Биљана Крстић	клавирски-координатор

Редовним састанцима чланови тима су констатовали да се стручно усавршавање одвија по предвиђеном плану за 2023/2024. школску годину. Уједно, наставници наше школе успешно се ангажују на разним семинарима према сопственом плану стручног усавршавања.

1. УНАПРЕЂИВАЊЕ СИСТЕМА ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ У ОБРАЗОВАЊУ

Биљана Крстић наставница клавира -
БРОЈ БОДОВА: 8

<https://zuov.gov.rs/besplatna-onlajn-obuka-za-direktore-strucne-saradnike-i-nastavnike-koji-administriraju-skolske-platforme-za-ucenje-na-daljinu-unapredjivanje-sistema-digitalizacije-u-obrazovanju/>

2. ОБУКА НАСТАВНИКА У ОБЛАСТИ ЗАШТИТЕ ПОТРОШАЧА

Даница Ђукић, Оливера Недељковић, Маја Радосављевић, Љиљана Божић, Јелена Адамовић, Срђан Илић, Тамара Јагодић.

Трајање обуке: 7 дана у онлајн окружењу (8 сати/бодова стручног усавршавања)

<https://zuov.gov.rs/pasos/>

3. РЕАЛИЗАЦИЈА НАСТАВЕ ОРИЈЕНТИСАНЕ КА ИСХОДИМА УЧЕЊА –

Организација ЗУОВ обавезни акредитовани семинар за све запослене.

Семинар је организован у целости онлајн и одржао се од 20.11. 2023. до 10.12.2023.

Чланови Педагошког колегијума (осим психолога школе Весне Роквић, коју је заменио проф. Петар Лазаревић), похађали су програме стручног усавршавања у оквиру **тродневне едукације у организацији ЗМБШС:**

4. Семинар „Механизми управљања стресом у процесу учења“; кат.бр. 98 - К3, П4, 8 бодова

5. Семинар „Примери позитивног понашања у школи“; кат.бр. 140 - К3, П5, 8 бодова

6. Семинар „Промоција креативности у реализацији наставног процеса у музичким школама“; кат.бр. 1053 - К32, К17, К23, П4, 8 бодова

7. Психосоцијална подршка менталном здрављу ученика у Србији –оснаживање

капацитета стручњака у образовању за рад са ученицима у области менталног здравља
”Буди ту за ученике”- Тамара Јагодић, Марија Николић

КОНФЕРЕНЦИЈЕ, СТРУЧНИ СКУПОВИ ШКОЛСКЕ 2023/2024.

1. Стручни скуп Формативно оцењивање у музичким школама – у организацији Удружења наставника музичке културе Србије, одржан 30.9.2023. путем ZOOM апликације пратило је 37 наставника МШ „Станковић“.

1. Соња Перић,
2. Наташа Динуловић,
3. Бојана Станковић,

4. Зорица Поповић,
5. Миљана Перић,
6. Неда Милетић,
7. Александра Марић,
8. Мира Марјановић,
9. Тања Војнов,
10. Тања Михић,
11. Биљана Сименовић,
12. Оливера Николић,
13. Алекса Лончар,
14. Лекић Сандра,
15. Тапавички Теодора,
16. Милица Тегелтија,
17. Ивана Антић,
18. Вујић Александра,
19. Мартина Милер,
20. Тамара Малешевић,
21. Биљана Крстић,
22. Маја Радосављевић,
23. Ана Иванчевић,
24. Даница Ђукић,
25. Лана Брезовац,
26. Хрвоје Ивовић,
27. Душан Стојановић,
28. Дејан Митровић,
29. Љиљана Божић
30. Зорица Којић
31. Иван Радивојевић
32. Јелена Адамовић
33. Татјана Петровић
34. Иван Кундичевић
35. Тамара Јагодић
36. Лидија Дојчиновић
37. Ива Милошевић

2. На 26. Међународном педагошком форуму сценских уметности, Наступио је Дечији хор ић „Станковић“ , Диригент Надица Спасојевић, клавијрска пратња Милица Тегелтија

3. Наташа Перазић Врзић, наставница флауте, пратила је Другу стручну конференцију за флаутисте са међународним учешћем –ФЛАРТ Едука „ИНОВАТИВНА И КРЕАТИВНА НАСТАВА“. Конференцију је организовао Педагошки завод Војводине , дана 7.10.2023. у трајању од 10 сати – 2 бода.

4. Музичко оперско театарска организација МОТО и Дом културе Студентски град организовали су Међународну Конференцију „ Од такмичења до професионалне средине“ 28. и 29. октобра 2023 године. Конференцији су присуствовали следећи наставници одсека за соло певање МШ „Станковић“:

1. Вук Зекић,
2. Дејан Пешић,
3. Оливера Јовановић,
4. Љиљана Антонијевић,
5. Ана Лачковић,
6. Татјана Бајалица,

ПП служба похађала је обуке:

5. Родитељске перспективе, конференција фондације Ђоковић
6. Конференција о менталном здрављу, Палата Србије, Тамара Вучић

УСАВРШАВАЊЕ У ОКВИРУ УСТАНОВЕ

1. Приручник „Менторство - Водич за наставнике у школама“ ЗУОВ- 2022 / 2 сата
2. Приручник „Стручно упутство за препознавање, подршку и праћење образовања и васпитања ученика и ученица са изузетним/посебним способностима“ ЗУОВ – 2023. / 2 сата
3. Презентација „Ученици и наставници у дигиталном свету“ – Весна Тафра Роквић / 2 сата
4. Стручни актив клавирског одсека, 4.10.2023. /2 сата
5. Презентација „Међупредметне компетенције“ ЗУОВ 2023. / 2 сата
6. Огледни час „Piano Escape Room“ 17.10.2023. 8 сати аутор и 4 сата асистенти

Учесници радионице - ученици од 1-6. разреда ОМШ

Аутор огледног часа: наставница Биљана Крстић,

Асистенти:

1. Ана Иванчевоћ проф.
2. Маја Радосављевић проф.
3. Наташа Динуловић проф.
4. Наталија Коњевић проф.
5. Наташа Недељков проф
6. Бојана Станковић Златковић проф.
7. Ања Веселиновић проф.
8. Давуд Веснић проф.
9. Татјана Петровић проф.
10. Љубица Марјановић проф.
11. Лидија Дојчиновић проф.
12. Ива Милошевић проф.
13. Наташа Перазић Врзић проф.
14. Ивана Антић проф
15. Оливера Јовсновић проф.
16. Ана Лачковић проф.

7. Презентација „Оцењивање ученика – Циљеви оцењивања и функције“ педагог школе Тамара Јагодић / 2 сата
8. „Савети за рад са адолесцентима“ презентација, Тамара Јагодић
9. „Сарадња и одговорност“ презентација, Тамара Јагодић
10. Правилник о оцењивању у ОМШ, презентација Тамара Јагодић
11. Правилник о оцењивању у СМШ, презентација Тамара Јагодић
12. Извештај о истраживању „СЕЛФИ“ координатор Биљана Крстић
13. Презентација „Сарадња и такмичење“ – Весна Тафра Роквић
14. Презентација „Наставници и ученици у дигиталном свету“ – Весна Тафра Роквић
15. Презентација „Финска школа“ – Весна Тафра Роквић

11. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА МЕДИЈСКУ ПРОМОЦИЈУ ШКОЛЕ

ТИМ ЗА МЕДИЈСКУ ПРОМОЦИЈУ ШКОЛЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Вањушка Мартиновић	директор
2.	Мира Марјановић	џез
3.	Милица Давинић	нототекар
4.	Зорица Којић	клавирски-координатор

Тим за медијску промоцију Музичке школе „Станковић“ током првог полугодишта Школске 2023/2024 био је непрестано присутан у процесу педагошког рада, узимајући активно учешће у анализи и презентовању најбољих достигнутих резултата МШ „Станковић“ у јавности. Тако су већ у петак 8. септембра 2023. ученици Клавирског одсека – Вера Радуловић 3. разред СМШ (у дуу са ученицом соло певања Нађом Милосављевић 3. разред СМШ из класе проф. Оливере Јовановић), као и Сара Заби Перић 4. разред СМШ у клавирском дуу са Вуком Симоновићем 3. разред СМШ, све троје из класе проф. клавира Соње Перић, са успехом наступили на Свечаној академији поводом 70 година рада Института за стране језике у Господар Јовановој 35, одржаној у Атријуму Народног музеја у Београду.

У петак 15. септембра 2023, на отварању изложбе „Посвета београдском школству“ у Галерији Дома војске, а у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда, са успехом су наступиле ученице харфе из класе проф. Иване Пејоске – Софија Лазаревић 6. разред ОМШ и Лана Костић 3. разред СМШ. Овим догађајем отворени су Дани европске баштине 2023. у Београду. Догађај је најављен на сајту Завода за заштиту споменика културе града Београда, као и у медијима који прате догађаје из културе у Београду, укључујући штампано издање листа Политика од суботе 16. септембра.

У суботу 16. септембра 2023. – у оквиру концертног циклуса „Џез за Џ“ Дома омладине Београда, наступио је квартет Николе Шашковића, ученика 3. разреда СМШ џез клавира МШ „Станковић“. Овај успешан наступ најављен је на сајту Дома омладине Београда, као и на бројним порталима који прате догађаје из културе у Београду.

<https://eventsinsrbia.com/dzez-za-dz/>

У четвртак 28. септембра 2023. – у сада већ традиционалној сарадњи са ЈП „Београдска тврђава“ – обележени Дани европске баштине концертом у Музичком павиљону на Калемегдану. У овом програму учествовали су ученици Џез одсека школе из различитих класа – укључујући и Џез хорић састављен од ученика ОМШ – и извели програм завидног нивоа, који је успешно најављен и пропраћен у публикацијама ЈП „Београдска тврђава“, на различитим радио-програмима, као и на порталима и сајтовима који прате догађаје из области културе у Београду.

У четвртак 5. октобра 2023. – ученик Јован Николић 4. разред СМШ из класе проф. Марије Радовић са успехом је наступио на Београдском Шопен фесту, у програму под називом „Подијум младих талената“ у Установи културе Гварнеријус. Догађај је оглашен на сајтовима Београдског Шопен феста и Гварнеријуса, као и у различитим електронским и штампаним медијима у рубрикама културе.

У среду 18. октобра 2023. – ученици 1. разреда СМШ посетили су у оквиру свог часа историје актуелну поставку изложбе Завода за заштиту споменика културе града Београда под називом „Посвета београдском школству“ у Галерији Дома војске. Њихова домаћица била је ауторка изложбе, историчарка уметности Љубица Радовановић, а утисци о овом узбудљивом вођењу кроз изложбу били су веома позитивни и охрабрујући за будуће заједничке активности овакве врсте у сарадњи две институције – Музичке школе „Станковић“ и Завода за заштиту споменика културе града Београда.

У суботу 21. октобра 2023. – изабрани ученици ОМШ наступили су у Установи културе „Пароброд“, изводећи Музичко-сценску игру „С'ове стране музике“ као Хорић Станковић. На програму је била музика за децу композиторке Vere Миланковић, а Хорић Станковић наступио је уз подршку две професорке школе – Милице Тегелтије (клавир) и Надице Спасојевић (диригент).

У суботу 21. октобра 2023. – делегација МШ „Станковић“, у сарадњи са Амбасадом Републике Србије у Чешкој, представила се свечаним концертом у Музеју музике у Прагу, изводећи

изабрана дела за хор, солисте, клавирски дуо и камерне ансамбле. Успех је изазвао велику пажњу у дипломатским круговима, као и међу тамошњим љубитељима класичне музике, и пропраћен је громким аплаузима и снажном медијском подршком током читавог боравка професора и ученика МШ „Станковић“, сведочећи на запажен начин о снажној повезаности српске и чешке музичке културе.

У понедељак 23. октобра 2023. – изабрани ученици из класе харфе проф. Иване Пејоске и камерне класе проф. Петра Лазаревића наступили су на прослави 63-еће годишњице Проглашења независности Републике Кипар, у оквиру музичког дела програма у Свечаној сали Хотела Metropol Palace. Реч је о већ традиционалној сарадњи Музичке школе „Станковић“ са Амбасадом Републике Кипар у Србији.

У уторак 24. октобра 2023. – Џез одсек Музичке школе „Станковић“ обележио је 30 година свог рада свечаним концертном у Великој сали Дома омладине Београда, којим је отворен 39.

Београдски џез фестивал, као једна од најзначајнијих музичких манифестација у Београду, земљи и региону. На овом наступу представљен је superstar ансамбл, сачињен од садашњих и некадашњих ученика и професора школе. На овом медијски изузетно пропраћеном концерту (прилози у Културном дневнику РТС, листу Политика и на порталу Нова.рс, различите публикације Београдског џез фестивала) наступиле су младе наде џеза, али и већ етаблирани џез уметници, изводећи сопствене ауторске композиције. Наступ је добио широк публицитет у бројним електронским и штампаним медијима, као и на сајту Дома омладине Београда и Београдског џез фестивала.

<https://www.k1info.rs/kultura/muzika/32189/ms-stankovic-dzez-odsek-koncert-beogradski-dzez-festival/vest>

<https://bjf.rs/artists/muzicka-skola-stankovic-30-godina-dzez-odseka/>

<https://domomladine.org/izlozba-fotografija-i-koncert-mladih-talenata-za-pocetak-39-beogradskog-dzez-festivala/>

<https://www.blic.rs/kultura/vesti/muzicka-skola-stankovic-veceras-uvodi-publiku-u-39-beogradski-dzez-festival/wjbc4pe>

<https://nova.rs/kultura/jedinstveno-muzicko-putovanje-sa-zvezdama-iz-celog-sveta-stankovic-za-pocetak-beogradskog-dzez-festivala/>

На Меморијалном такмичењу за младе композиторе "Андрија Чикић", које је одржано у уторак 14. новембра 2023. у Великој дворани Коларчеве задужбине, ученици Клавирског одсека МШ "Станковић" освојили су следеће награде:

У категорији од 10 до 14 година, ученик 3. разреда ОМШ Давид Божић, из класе проф. Давуда Веснића, добио је 2. награду за своју композицију "Небески пут".

У категорији од 14 до 18 година, ученица 2. разреда СМШ Лана Прица, из класе проф. Маје Радосављевић, добитница је Почасне награде за своју композицију "Део света". Добитник Специјалне награде у овој категорији је Лав Возлић, ученик 4. разреда СМШ Џез одсека из класе проф. Предрага Ревшина, за својункомпозицију „На прстима“.

<http://www.kolarac.rs/vesti/poziv-za-ucese-na-memorijalnom-takmicenju-za-najbolje-mlade-kompozitore-andrija-cikic/>

<https://nova.rs/kultura/odrzano-finale-memorijalnog-takmicenja-andrija-cikic-pobednici-marko-zivkovic-i-mia-jankovic/>

<https://www.politika.rs/scc/clanak/585043/Izabrani-najbolji-na-Memorijalnom-takmicenju-Andrija-Cikic>

<http://www.seecult.org/vest/pobednici-memorijalnog-takmicenja-andrija-cikic>

Ученици Клавирског одсека учествовали су у свих пет концерата Клавирске секције Београда са истакнутим и изузетно похваљеним тачкама – понедељак 30. октобар 2023. у ОМШ „Владимир Ђорђевић“, уторак 21. новембар 2023. у МШ „Мокрањац“, четвртак 23. новембар 2023. у ОМШ „Стеван Христић“ у Младеновцу, уторак 28. новембар 2023. у МШ „Јосиф Маринковић“, петак 15. децембар 2023. у МШ „Др Војислав Вучковић“.

У петак 15. децембра 2023. - МШ „Станковић“ доспела је у жижу интересовања медија због одржавања Концерта композиција домаћих аутора. Тим поводом, директорка школе Вањушка Мартиновић, награђени ученици на Меморијалном такмичењу „Андрија Чикић“ Давид Божић, Лана Прица и Лав Возлић, као и професорка солфеђа и диригенткиња „Хорића Станковић“

Надица Спасојевић, дали су интервју порталу Нова.рс, објашњавајући како се у Музичкој школи „Станковић“ негује музичка баштина и о њој креативно брине и у најновије доба. Разговор је истог дана објављен на порталу Нова.рс и у штампаном издању дневног листа „Нова“, изазвавши велико интересовање публике и музичких стваралаца који су присуствовали овом изузетно успешном концерту.

<https://nova.rs/kultura/nase-kompozitorke-zasluzuju-veliko-postovanje-muzicka-skola-stankovic-tradicionalno-svira-domace-stvaraocse/>

У петак 22. децембра 2023. – ученик Клавирског одсека МШ „Станковић“ Давид Божић, из класе професора Давуда Веснића, наступио је у програму под називом „Звезде се пале“ у Великој дворани Руског дома у Београду.

У петак 22. децембра 2023. – Хорић „Станковић“, предвођен професоркама Надицом Спасојевић и Милицом Тегелтијом, наступио је у Установи културе „Божидарац“ као гост Новогодишњег концерта „Дечијег хора Београд“. Наступ је забележен на сајту УК „Божидарац“ и различитим порталима који прате догађаје из области културе у граду Београду.

Новогодишњи концерт ученика Џез одсека МШ „Станковић“ одржан је у четвртак 28. децембра 2023. у Биоскопској дворани Културног центра Београда, у присуству великог броја слушалаца, који су одушевљено поздравили учеснике концерта – од најмлађих полазника до ученика завршних разреда средње школе. Концерт је оглашен на сајту Културног центра Београда, као и на бројним сајтовима за праћење догађаја из области културе у Београду.

Изабрани ученици Џез одсека МШ „Станковић“ наступили су у петак 29. децембра 2023. у Кнез Михаиловој улици, на манифестацији „Београдске џез вибрације“, одржане у оквиру програма „Београдска зима“, а у организацији Дома омладине Београда. Догађај је забележен на сајту Скупштине Града, Дома омладине Београда и на бројним порталима који прате догађаје из културе у граду.

<https://www.beograd.rs/lat/gradske-aktuelnosti/1806631-beogradska-zima-2023-24/>

<https://domomladine.org/koncerti/beogradska-zima-beogradska-dzez-bluz-proslava/>

<https://n1info.rs/kultura/mladi-i-legende-dzeza-i-bluz-praznicni-koncerti-u-knez-mihailovoj-ulici/>
Тим за медијску промоцију Музичке школе „Станковић“ и током другог полугодишта Школске 2023/2024 био је непрестано присутан у процесу педагошког рада, узимајући активно учешће у анализи и презентовању најбољих достигнутих резултата МШ „Станковић“ у јавности.

У петак 1. марта 2024, у Крипти Цркве св. Марка одржан је веома посећен наступ ученика и професора различитих одсека МШ „Станковић“, у част прерано преминуле колегинице Иване Матијевић, професорке клавира школе, и рођендана Фредерика Шопена.

У **понедељак 11. марта 2024**, изашао је опсежан интервју са директорком школе Вањушком Мартиновић у рубрици културе портала Нова.рс – у електронском и штампаном издању – као најаву Свечаног концерта Музичке школе „Станковић“ у Великој дворани Коларчеве задужбине, у част 113-те годишњице постојања Музичке школе „Станковић“. Тим поводом, директорка школе Вањушка Мартиновић дала је интервју порталу Нова.рс, објашњавајући колико је Музичка школа „Станковић“ важна институција – не само у сфери образовања, већ и истинске културе – где се негују највише вредности класичне музике, али у којој су однеговани и бројни истакнути уметнички ствараоци из области џеза, остављајући значајан траг у свеукупној култури града Београда и читаве земље. Овај разговор, објављен на порталу Нова.рс и у дневном листу „Нова“ – неколико дана пред концерт изабраних солиста и великих ансамбала Музичке школе „Станковић“ на Коларцу – Симфонијског оркестра и Мешовитог хора Средње музичке школе – изазвао је велико интересовање јавности.

<https://nova.rs/kultura/vanjuska-martinovic-direktorka-stankovica-deci-je-danas-kad-je-porodica-labilna-potrebno-da-osete-kako-je-nekome-stalo-do-njih/>

У понедељак 18. марта 2024, ученица Бранислава Николић 1. разред СМШ из класе проф. Гордане Синадиновић, наступила је као солиста на концерту поводом Дана Војне академије Универзитета одбране у Београду, што је забележено у публикацијама ове високошколске и научне установе.

У уторак 19. марта 2024, изашао је опсежан приказ Свечаног концерта поводом Дана Музичке школе „Станковић“, одржаног у Великој дворани Коларчеве задужбине, из пера угледне музичке критичарке и некадашњег професора школе – Гордане Крајачић, у дневном листу „Блиц“.

Многобројни и веома успешни наступи ученика на разноврсним такмичењима током **пролећа 2024.** редовно су и са пажњом праћени од стране Тима за медијску промоцију школе, значајни резултати објављивани су на званичном Инстаграм налогу Музичке школе „Станковић“ и затим прослеђивани путем друштвених мрежа даље ка читавој заједници поштовалаца Музичке школе „Станковић“, као и поклоника класичне музике и свих важних уметничких вредности које остварују млади извођачи.

У уторак **2. априла 2024.** Клавирски одсек Музичке школе „Станковић“ на своје велико задовољство био је домаћин концерта Клавирске секције Београда, на коме су наступили најистакнутији млади клавирски извођачи београдских музичких школа. Била је ово прилика да се љубитељи клавирског звука и сви заинтересовани за класични музички подмладак, окупе у предивној Свечаној сали Музичке школе „Станковић“ у Кнеза Милоша 1а – делу архитекте Петра Бајаловића, аутора пројекта Велике дворане и зграде Задужбине Илије М. Коларца – и заједно прославе овај изузетан музички догађај. Концерт је имао оригинално дизајнерско решење плаката и концертног програма ауторке проф. Ана-Марије Јовановић, уз подршку директорке Вањушке Мартиновић, и оглашен је за грађанство путем званичног Инстаграм налога школе, друштвених мрежа и на сајтовима који прате догађаје из културе у граду.

У уторак **30. априла 2024.** ученик 3. разреда СМШ Џез одсека – Никола Шашковић из класе џез клавира проф. Андреје Христића – заједно са својим квинтетом, учествовао је у програму Дома омладине Београда, посвећеног Светском дану џеза, који ова институција традиционално обележава. Догађај одржан у Великој сали Дома омладине Београда забележили су бројни медији у својим рубрикама културе, а окупљени гости изразили су дивљење за талентован наступ овог ученика Џез одсека Музичке школе „Станковић“.

<https://domomladine.org/koncerti/svetski-dan-dzeza-nikola-saskovic-kvartet/>

У **суботу 25. маја 2024. године** – у оквиру манифестације “Дани Завода” – Завод за заштиту споменика културе града Београда прославио је десетогодишњицу едукативног пројекта „Наслеђе за децу“. Јубилеј је обележен Свечаном академијом и уметничким програмом у коме су учествовале ученице 4. разреда СМШ из Музичке школе „Станковић“ – виолончелисткиња Марина Ивановић из класе проф. Дејана Митровића и виолинисткиња Теодора Стојадиновић из класе проф. Мартине Милер. Догађај је оглашен на порталима који прате културно-уметничке догађаје у граду, као и на друштвеним мрежама Завода и других институција са којима Завод остварује професионалну сарадњу.

<https://www.novosti.rs/c/beograd/vesti/1371313/jubilej-nasledja-decom-zavodu-zastitu-spomenika-kulture-deca-danas-uzivala-bogatom-programu>

У **суботу 1. јуна 2024.** Мешовити хор и Џез квинтет Музичке школе „Станковић“, под управом диригенткиње проф. Јелене Радуновић, учествовао је на Свечаном концерту у Великој сали Дома омладине Београда у својству специјалног госта Дјечијег хора Јавне установе „Захумље“ из Никшића, у оквиру културно-уметничке сарадње Дома омладине Београда и институција културе из Никшића. Наступ је оглашен на сајту Дома омладине Београда, као и на бројним порталима који прате програме Дома омладине.

<https://domomladine.org/koncerti/besplatan-koncert-djeciji-hor-ju-zahumlje-iz-niksica/>

У **среду 5. јуна 2024.** Џез одсек Музичке школе „Станковић“ одржао је свој Свечани концерт у Музичком павиљону на Калемегдану, обележивши својим наступом успешан завршетак Школске 2024/2025 године. Догађај је оглашен на сајту ЈП „Београдска тврђава“, као и на порталима који прате културно-уметничке програме овог Јавног предузећа.

<https://www.beogradskatvrđjava.co.rs/koncert-dzez-odseka-muzicke-skole-stankovic-na-muzickom-paviljonu/>

У понедељак 14. јуна, на порталу Нова.рс изашао је велики интервју са Директорком школе Вањушком Мартиновић, некадашњом ученицом генерације Ксенијом Комљеновић, сада професорком на угледном Универзитету Северне Каролине у САД, као и младим, перспективним талентом са Клавирског одсека Музичке школе „Станковић“ – Давидом Божићем. Интервју је наишао на бројне позитивне реакције.

<https://nova.rs/kultura/muzicka-skola-stankovic-je-olichenje-svega-sto-je-cool/>

VII ИЗВЕШТАЈИ О УСПЕХУ И ВЛАДАЊУ УЧЕНИКА

Укупно средња оцена школске 23/24 године	4.64
Укупно средња оцена школске 22/23 године	4.57

Извештај о успеху ученика ОМШ

Успех ученика основне музичке школе

Ове школске године, основну музичку школу похађало је је 574 ученика.

У току године, неки ученици су исписани/престали да похађају наставу или су променили статус и прешли на ванредно школовање. Број ученика који није завршио разред у статусу редовног ученика, у складу је са вишегодишњим просеком, а разлози за то су најчешће немогућност да се изврше сви захтеви основне (обавезне) школе. На неким одсецима, ученици су убрзано напредовали.

Успех ученика на такмичењима и учествовање на јавним наступима, дати су у извештајима сваког стручног већа.

Школске 2023/2024. године, убрзано је напредовало 4 ученика ОМШ.

Разред основне школе 2023/2024	Број ученика	Позитивни Бр/ %	Негативни Бр/ %	Неоцењени Бр/ %
I разред основне школе	108	Описно оцењивање	/	/
II разред основне школе	124	119 96%	3/ 2%	2/ 2%
III разред основне школе	91	87 96%	3/ 3%	1/ 1%
IV разред основне школе	97	89 92%	6 6%	2/ 2%
V разред основне школе	71	64/ 90%	7 10%	0/ 0%
VI разред основне школе	46	45/ 98%	1/ 2%	0/ 0%

II разред основне школе		II Бобан Бјелић		4.67
Разредно одељење	Средња оцена	II Борис Ђујић		5.00
II Јелена Адамовић	5.00	II Бојана Станковић Златковић		5.00
II Љиљана Антонијевић	4.92	II Вера Ристић		4.67
II Љубица Марјановић	4.67	II Владимир Јотић		4.67
II Александар Миљковић	4.78	II Владимир Виденовић		5.00
II Ана Иванчевић	5.00	II Вук Зекић		4.20
II Ана Лачковић	4.88	II Гордана Синадиновић		5.00
II Ана-Марија Јовановић	4.50	II Давуд Веснић		4.83
II Армина Ставрић	4.89	II Даница Ђукић		5.00
II Биљана Крстић	5.00	II Дејан Митровић		3.50

II Драгана Тепарић	5.00	II Наталија Србљановић	5.00
II Зорица Којић	5.00	II Наташа Динуловић	5.00
II Ива Милошевић	5.00	II Наташа Недељков	4.67
II Иван Кундичевић	5.00	II Наташа Перезић Врзић	5.00
II Иван Марјановић	5.00	II Никола Јелачић	4.78
II Ивана Матијевић	4.89	II Оливера Јовановић	5.00
II Ивана Перовић	5.00	II Сандра Делл Олио	4.92
II Ивана Пејоска	5.00	II Сања Бурсаћ	5.00
II Исидора Синадиновић	4.67	II Слободан Миливојевић	5.00
II Катарина Клепић Станковић	4.83	II Соња Перић	5.00
II Лидија Дојчиновић	3.00	II Срђан Илић	4.33
II Марија Радовић	4.67	II Сузана Рангелов	5.00
II Мартина Милер	5.00	II Тамара Малешевић	4.67
II Маја Радосављевић	5.00	II Татјана Бајалица	4.83
II Милена Станковић	5.00	Укупно средња оцена за II разред школске 23/24 године	4.79
II Милета Станковић	4.33	Укупно средња оцена за II разред школске 22/23 године	4.66
II Мина Маринковић	5.00		
II Наталија Коњевић	4.56		

III разред основне школе			
Разредно одељење	Средња оцена		
III Милан Рајковић	5	III Зорица Којић	3,5
III Јелена Адамовић	3,75	III Ива Милошевић	3,83
III Јелена Адамовић	0	III Иван Кундичевић	4,67
III Љиљана Антонијевић	4,91	III Иван Кундичевић	5
III Александар Миљковић	4,5	III Иван Марјановић	4,5
III Ана Иванчевић	4,5	III Ивана Пејоска	5
III Ана Иванчевић	0	III Катарина Клепић Станковић	5
III Ана Лачковић	3,6	III Лидија Дојчиновић	4
III Ана Марија Прадал	4,5	III Марија Радовић	5
III Ана-Марија Јовановић	4,5	III Мартина Милер	5
III Армина Ставрић	4,67	III Маја Радосављевић	5
III Биљана Крстић	4,5	III Милан Рајковић	4,67
III Биљана Крстић	0	III Милета Станковић	0
III Бобан Бјелић	4	III Мина Маринковић	5
III Борис Ђујић	4,5	III Мина Маринковић	0
III Бојана Станковић Златковић	4,75	III Наталија Коњевић	4,5
III Вера Ристић	3,75	III Наталија Србљановић	5
III Владимир Јотић	4,6	III Наташа Недељков	5
III Вук Божиловић	4,5	III Наташа Перезић Врзић	0
III Вук Зекић	5	III Никола Јелачић	4,38
III Гордана Синадиновић	4,5	III Никола Зарингер	4
III Даница Ђукић	4	III Оливера Јовановић	5
III Дејан Митровић	5	III Сандра Делл Олио	4,5
III Дејан Пешић	3,6	III Сања Бурсаћ	3,75
III Драгана Тепарић	4,25	III Снежана Станковић	5
		III Соња Перић	5
		III Срђан Илић	4,25

III Тамара Малешевић	4,5	IV Ивана Матијевић	3,67
III Татјана Бајалица	4,71	IV Ивана Пејоска	4,33
III Татјана Петровић	4,67	IV Катарина Клепић Станковић	4,67
Укупно средња оцена за III разред школске 23/24 године	4,62	IV Лидија Дојчиновић	4,67
Укупно средња оцена за III разред школске 22/23 године	4,26	IV Марија Радовић	4,89
IV разред основне школе		IV Мартина Милер	4,33
Разредно одељење	Средња оцена	IV Маја Радосављевић	4,83
IV Јелена Адамовић	5	IV Милан Рајковић	4,2
IV Љиљана Антонијевић	4,6	IV Милена Станковић	4,59
IV Љубица Марјановић	4	IV Милош Лончар	4,33
IV Александар Миљковић	4,29	IV Мина Маринковић	4,83
IV Александар Миљковић	0	IV Наталија Србљановић	4,5
IV Ана Иванчевић	4,38	IV Наташа Динуловић	4,33
IV Ана Лачковић	4,89	IV Наташа Перазић Врзић	5
IV Ана Марија Прадал	5	IV Никола Јелачић	4,67
IV Ана-Марија Јовановић	5	IV Никола Зарингер	4,83
IV Бобан Бјелић	4	IV Оливера Јовановић	4,43
IV Борис Ђујић	4,17	IV Рада Обрадовић Петровић	5
IV Бојана Станковић Златковић	4,56	IV Сандра Делл Олио	4,67
IV Вера Ристић	5	IV Сања Бурсаћ	4,33
IV Владимир Јотић	4,5	IV Синиша Јовић	5
IV Владимир Виденовић	5	IV Слободан Миљивојевић	5
IV Вук Зекић	5	IV Снежана Станковић	4,67
IV Вук Зекић	0	IV Соња Перић	4,33
IV Гордана Синадиновић	4,56	IV Срђан Илић	4,44
IV Дејан Митровић	4,83	IV Сузана Рангелов	4,6
IV Дејан Пешић	4,6	IV Тамара Малешевић	4,67
IV Драгана Тепарић	4,88	IV Татјана Бајалица	5
IV Душан Аксентијевић	4,67	IV Хрвоје Ивовић	5
IV Ива Милошевић	3,67	Укупно средња оцена за IV разред школске 23/24 године	4,74
IV Иван Кундичевић	5	Укупно средња оцена за IV разред школске 22/23 године	4,52
V разред основне школе		V Ивана Јасић	4,67
Разредно одељење	Средња оцена	V Ивана Матијевић	4,67
V Јелена Адамовић	4,83	V Ивана Пејоска	5
V Љубица Марјановић	4,67	V Катарина Клепић Станковић	4,67
V Ана Иванчевић	4,67	V Лидија Дојчиновић	4,83
V Ана-Марија Јовановић	4,83	V Марија Радовић	4,78
V Бобан Бјелић	4,33	V Мартина Милер	5
V Борис Ђујић	4,67	V Маја Радосављевић	4
V Вук Божиловић	5	V Милета Станковић	3
V Гордана Синадиновић	4,67	V Милош Лончар	4,17
V Драгана Тепарић	5	V Мина Маринковић	4,33
V Ива Милошевић	4,33	V Наташа Недељков	4

V Наташа Перaziћ Врзић	5	V Сузана Рангелов	4,67
V Рада Обрадовић Петровић	4,83	V Тамара Малешевић	0
V Сандра Делл Олио	4,67	V Татјана Петровић	4,33
V Сања Бурсаћ	4,67	Укупно средња оцена за V разред школске 23/24 године	4,71
V Синиша Јовић	5	Укупно средња оцена за V разред школске 22/23 године	4,38
V Синиша Јовић	0		
V Срђан Илић	4,33		
VI разред основне школе		VI Маја Радосављевић	4
Разредно одељење	Средња оцена	VI Милета Станковић	3,4
VI Јелена Адамовић	4,7	VI Милош Лончар	3,4
VI Љубица Марјановић	4,43	VI Мина Маринковић	4,3
VI Ана Иванчевић	4	VI Наталија Србљановић	4,38
VI Ана Марија Прадал	4,93	VI Наташа Динуловић	4,2
VI Ана-Марија Јовановић	4	VI Наташа Недељков	4,8
VI Биљана Крстић	4,7	VI Наташа Перaziћ Врзић	4,7
VI Борис Ђујић	4	VI Никола Зарингер	4,5
VI Бојана Станковић Златковић	4	VI Рада Обрадовић Петровић	4,4
VI Гордана Синадиновић	4,4	VI Сандра Делл Олио	4,4
VI Драгана Тепарић	3,9	VI Синиша Јовић	0
VI Иван Кундичевић	4,4	VI Снежана Станковић	4,9
VI Ивана Јасић	4,4	VI Сузана Рангелов	4,8
VI Ивана Матијевић	4,75	VI Татјана Петровић	3,2
VI Катарина Клепић Станковић	4,5	VI Хрвоје Ивовић	4,2
VI Лидија Дојчиновић	4,4	Укупно средња оцена за VI разред школске 23/24 године	4,31
VI Мартина Милер	4,6	Укупно средња оцена за VI разред школске 22/23 године	4,18

Извештај о успеху и владању ученика СМШ

Када се говори о оцењивању у средњој уметничкој школи, наставници који предају стручне теоретске предмете имају у виду квалитет и квантитет усвојених знања, а уз то и развој и способности ученика, тј. његов целокупни развој и напредовање. Све је већа потреба да се у школи ослобађамо старог, класичног начина рада и оцењивања у погледу провере и примене знања из одређене области (садржаји сродних предмета се прожимају; требало би да је већа, свеобухватнија корелација међу предметима, а оцена треба да буде резултат познавања материје, способности повезивања градива, залагања и активности ученика). Управо због тога, стручна већа МТ и ООН средње школе сматрају да је неопходно применити индивидуализовано оцењивање ученика.

Да би се дала таква оцена, потребно је, дакле, узети у обзир, не само обим и ниво знања, него и способности ученика, односно – његове могућности, услове у којима ради, такође и колико је труда уложио да савлада постављене задатке.. Оцена не треба да измери искључиво остварене резултате, већ и да подстиче на веће залагање тако да ученик који се више залаже, добија бољу оцену и обрнуто.

Оцењивање се врши у свим фазама наставе (дакле не, на за то посебно одвојеном часу), током читаве школске године. Разноврсност стручних предмета и општеобразовни предмета изискује разноврсне методе оцењивања – усменом провером, писменом провером (тестови знања,

писмени задаци) и практичном провером (дириговање, компоновање, савремена миди композиција, израда радио драме ...)

Оцена коју ученици добијају писменом провером је важан елемент при извођењу закључне оцене. Да би оцена била објективна и прецизна, договорено је да задатке треба бодовати, а да се бодовање претвори у уобичајене оцене. Стручно веће је предложило следећу скалу освојених бодова у %:

- до 40% - недовољан 1
- од 40% до 60% - довољан 2
- од 60% до 75% - добар 3
- од 75% до 90% - врло добар 4
- од 90% до 100% - одличан 5

Према Правилнику о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању, критеријуми за оцењивање ученика су „врста, обим и ниво знања, умења и вештине и ангажовање ученика у наставном процесу“. Обим знања одређен је планом и програмом, а с обзиром да је реч о стручним предметима у уметничкој школи, где већина предмета захтева и посебне способности ученика, СВ је донео и неке своје вредносне елементе који ће се оцењивати:

- а) познавање чињеница / правила / технологије
- б) континуитет у раду
- в) стваралачки приступ
- г) примена знања из сродних предмета (корелација)
- д) примена знања уз иновативност

Оријентационо наводимо могуће уједначене критеријуме оцењивања и праћења рада и развоја ученика од свих наставника нашег стручног већа:

Оцену одличан (5) може добити ученик који је:

- а) у целини савладао правила / чињенице / технологију
- б) ради редовно, континуирано, самосталан је, упоран је и тачан у извршавању обавеза
- в) стваралачки приступа задацима, исказује радозналост и жељу за новим решењима, избегава стереотипе и клише
- г) успешно повезује ранија знања са новим, као и знања из сродних предмета
- д) зна да се служи стеченим знањем и у решавању нових проблемских или практичних задатака, самостално трага за новим решењима, иновативан је

Оцену врло добар (4) може добити ученик који је:

- а) усвојио и савладао правила / чињенице / технологију до вишег степена
- б) ради континуирано и одговорно и на време обавља програмом предвиђене обавезе
- в) труди се да пронађе нова, креативна решења у практичном раду
- г) зна да повезује ранија знања са новим, као и знања из сродних предмета
- д) оспособљен је за примену стеченог знања у решавању нових задатака, мање је самосталан

Оцену добар (3) може добити ученик који је:

- а) усвојио и савладао правила / чињенице / технологију просечно (само основно градиво)
- б) не испуњава увек на време програмске захтеве и обавезе, не ради континуирано
- в) није довољно упоран у изналажењу креативних решења у задацима
- г) повезује ранија знања и знања из сродних предмета уз помоћ наставника
- д) уме да се служи стеченим знањем и оспособљен је за његову примену у решавању сличних задатака, није довољно самосталан

Оцену довољан (2) може добити ученик који је:

- а) савладао је правила / чињенице / технологију тако да може да објашњава уз помоћ наставникових потпитања
- б) мора се стално подстицати на извршавање обавеза, нема континуитет у раду
- в) нема стваралачки приступ задацима, прибегава најједноставнијим и најпростијим решењима
- г) не повезује ранија знања и знања из других предмета самостално, али може да прати ново

градиво

д) није довољно самосталан да се служи стеченим знањем у пракси

Оцену недовољан (1) добија ученик који није савладао програмске захтеве и не показује интересовање за рад.

Мере унапређивања успеха ученика на матурским испитима предложене су на састанцима стручних већа одржаним по реализацији испита, као и на наставничком већу, а посебна пажња посвећена је анализи успеха који су ученици остварили у оквиру пилот пројекта Државне матуре.

У наставку је табеларни приказ статистике успеха ученика средње школе.

Разредно одељење	Средња оцена
I Први разред - музички извођач класичне музике	4.57
I Први разред - музички извођач џез музике	3.79
I Први разред - одсек за музичку теорију	4.59
Укупно средња оцена за I разред школске 23/24 године	4.32
II Други разред - музички извођач класичне музике	4.42
II Други разред - музички извођач џез музике	3.89
II Други разред - одсек за музичку теорију	4.22
Укупно средња оцена за II разред школске 23/24 године	4.18
III Трећи разред - музички извођач класичне музике	4.40
III Трећи разред - музички извођач џез музике	4.31
III Трећи разред - одсек за музичку теорију	4.52
Укупно средња оцена за III разред школске 23/24 године	4.41
IV Четврти разред - музички извођач класичне музике	4.50
IV Четврти разред - музички извођач џез музике	3.72
IV Четврти разред - одсек за музичку теорију	4.48
Укупно средња оцена за IV разред школске 23/24 године	4.23

Разредно одељење	Број ученика	Позитивни		Недовољни		Неоцењени	
		Број	%	Број	%	Број	%
I 1.разред ВИ (23/24)	27	26	96	1	4	0	/
I 1.разред ТО (23/24)	15	12	80	2	13	1	7
I 1.разред ЦЕЗ (23/24)	14	14	100	0	0	0	/
Укупно за I разред средње школе 2023/2024	56	52	93	3	5	1	2
II 2.разред ВИ (23/24)	22	21	95	1	5	0	0
II 2.разред ТО (23/24)	15	14	93	1	7	0	0
II 2.разред ЦЕЗ (23/24)	15	14	93	0	0	1	7
Укупно за II разред средње школе 2023/2024	52	49	94	2	4	1	2
III 3.разред ВИ (23/24)	20	20	100	0	0	0	0
III 3.разред ТО (23/24)	7	7	100	0	0	0	0
III 3.разред ЦЕЗ (23/24)	8	8	100	0	0	0	0
Укупно за III разред средње школе 2023/2024	35	35	100	0	0	0	0
IV 4.разред ВИ (23/24)	23	19	83	3	13	1	4
IV 4.разред ТО (23/24)	15	15	100	0	0	0	0
IV 4.разред ЦЕЗ (23/24)	10	10	100	0	0	0	0
Укупно за IV разред средње школе 2023/2024	48	44	92	3	6	1	2

Изостанци ученика

Разред	Број ученика		Изостанци									
			Оправдани		Неоправдани		Нерегулисани		Укупно		Укупно по ученику	
	23/24	22/23	23/24	22/23	23/24	22/23	23/24	22/23	23/24	22/23	23/24	22/23
I	108	131	1606	2031	4	1	0	0	1610	2032	14,91	15,51
II	124	108	1760	1897	4	79	4	0	1768	1976	14,26	18,3
III	91	100	1100	1504	0	17	64	0	1164	1521	12,79	15,21
IV	97	101	2385	3174	64	23	0	0	2449	3197	25,25	31,65
V	71	48	2259	1570	58	37	0	5	2317	1612	32,63	33,58
VI	46	55	1890	2476	60	252	17	107	1967	2835	42,76	51,55
I	56	58	4687	4115	32	126	0	8	4719	4249	84,27	73,26
II	52	40	6112	3508	207	32	2	0	6321	3540	121,56	88,5
III	35	53	3794	6136	35	97	0	0	3829	6233	109,4	117,6
IV	48	51	7465	9676	47	155	0	0	7512	9831	156,5	192,76
Укупно	728	745	33058	36087	511	819	87	120	33656	37026	46,23	49,7

VIII ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПУТОВАЊА

У школској 2023/2024. години планирано је и реализовано Студијско путовање у Праг за ученике средње школе.

Студијско путовање је према плану одржано у периоду од 18-22.10.2023. године, организовано је у складу са Годишњим планом рада МШ „Станковић“ за 2023/24. годину, а уз сагласност Савета родитеља, Школског одбора и Школске управе Београд са следећим циљевима:

1. Посета Прагу и одржавање целовечерњег концерта уз учешће солиста, камерних ансамбала и хора Музичке школе „Станковић“, Музеј музике, Праг.

2. Стицање знања о историјским чињеницама и традицији Чешке са посебним освртом на посету спомен гробљу Јиндриховице (Спомен-костурница Јиндриховице (Маузолеј) и Српско војничко гробље. Српско војничко гробље у Јиндриховицама је по неким тумачењима највеће српско војничко гробље.

3. Упознавање са културним наслеђем Дрездена и Братиславе.

У студијском путовању учествовало је 98 ученика и 9 наставника, директор Школе због болести није могла да путује.

Одговорно лице за реализацију студијског путовања и вођа пута била је Неда Милетић, помоћник директора.

У наставку је преглед активности и програм студијског путовања:

ПРОГРАМ СТУДИЈСКОГ ПУТОВАЊА

1. дан 18.10.2023. (Београд)

Полазак из Београда у вечерњим часовима. Ноћна вожња преко Србије, Мађарске, Словачке и Чешке.

2. дан 19.10.2023. (Јиндриховице – Карлове Вари – Праг)

Планиран јутарњи долазак у Меморијални комплекс Јиндриховице. Организован обилазак комплекса уз одавање почаст трагично пострадалим уз певање химне Србије и духовних хорских композиција. Након тога одлазак до Карлових Вари. Обилазак чувених бањских лековитих извора и колонада, цркве Свете Магдалене и Руске православне цркве уз причу о чувеним писцима, композиторима, историјским личностима које су боравиле у овој бањи (Карло IV, Гете, Моцарт, Петар Велики.....). Након тога одлазак у Праг, смештање у хотел, вечера, ноћење.

3. дан 20.10.2023. (Дрезден – Праг)

Доручак а потом одлазак на целодневни излет у Дрезден, град на истоку Немачке који је због свог изузетног културног значаја назван и Фиренцом на Елби. Обилазимо Семпер оперу, Катедралу, Прагер улицу.....У касним поподневним часовима повратак у Праг, вечерњи обилазак града након вечере. Ноћење.

4. дан 21.10.2023. (Праг)

Доручак, а потом обилазак Прага: Храдчани, Парламент, Народни музеј, Вацлавске намести са спомеником Светог Вацлава, Староградски трг, Тинова црква, споменик Јану Хусу, Градска кућа са астрономским сатом Орлојом, Стара жидовска градска кућа, Старонова синагога, Рудолфинум. Повратак у хотел око 15 часова, спремање, одмор и одлазак на концерт. У 18 часова заказана је проба у Музеју музике, а у 19 часова почиње концерт на ком наступају наши ученици као солисти, у камерним ансамблима и на крају ће се публици предствити наш хор са извођењем српских духовних и световних композиција. Повратак у хотел након концерта. Ноћење.

5. дан 22.10.2023. /Праг – Братислава – Београд)

Доручак, напуштање хотела и пут ка Братислави. У словачкој престоници имамо планиран заједнички обилазак: Тврђава, Катедрала Светог Мартина, Михаелова капија, Староградски трг са Роландовом фонтаном. Након тога вожња ка Србији кроз Мађарску и Долазак у Београд у касним ноћним сатима у зависности од задржавања на граничном прелазу.

Студијско путовање је у потпуности реализовано у складу са предвиђеним планом, ученици и наставници су у најбољем светлу представили Републику Србију, а сврха и циљеви путовања су остварени у потпуности.

Велику захвалност дугујемо Министарству спољних послова Републике Србије, Амбасади републике Србије у Прагу, његовој екселенцији Бериславу Векићу, амбасадору Републике Србије у Прагу и Министарству културе Републике Србије.

IX ИЗВЕШТАЈ О ЕВАЛУАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА ШКОЛЕ

На основу праћења реализације Годишњег плана рада школе, можемо закључити да је укупни образовно-васпитни процес успешно реализован. Резултати су добри и представљају ваљану основу за остваривање задатака Годишњег плана рада за наредну школску годину.

Извештај о успеху ученика као и број награђених ученика представљени су у посебним деловима овог извештаја, и показују успешност наставника и ученика који је у раду наше школе традиција дужи низ година.

Праћење остваривања планираних задатака почиње одмах по доношењу Плана рада за текућу школску годину.

Ови задаци су усмерени на:

- анализу појединих питања образовно васпитног процеса
- успех ученика и њихова дисциплина, допунска и додатна настава;
- праћење и коришћење наставних средстава и подстицање наставника на подизање нивоа квалитета наставе;
- праћење остваривања васпитне функције школе и предузимање мера у циљу јачања радног, моралног, естетског и здравственог васпитања;
- ниво здравствених и хигијенских услова рада мора се стално пратити како би се обезбедили оптимални услови у неговању и очувању животне средине;
- унапређивање образовно васпитног рада ради подизања на квалитетнији ниво;
- радну дисциплину наставног и другог особља у школи чије ће праћење допринети већој ангажованости сваког члана колектива;
- праћење реализовања правилника о мерама, начину и поступку заштите и безбедности деце и ученика;
- усвајање правила понашања у установи.

Сагледавање достигнутог нивоа у раду школе и процена квалитета остварености васпитно-образовних задатака врши се на више нивоа:

- Самоконтролом у извршавању програмских задатака задужених чланова колектива;
- Праћењем, стручним дискусијама и анализама на нивоу стручних органа школе (Одељенских већа, Наставничког већа, Стручних већа и Педагошког колегијума).
- Стручни актив за развој школског програма континуирано током године врши евалуацију реализације школског програма и напредовање ученика;
- Школа процес евалуације реализује уз сарадњу са институцијама за подршку развоја образовања;
- У оквиру пројекта Министарства просвете, спроводи се вредновање и самовредновање одређених области.

Имајући у виду специфичност праћења остваривања образовно-васпитних задатака, веома важно и значајно је да се и наставници усмеравају на анализу и самопреиспитивање властитог рада, извођења закључака за даљи успешни рад, самовредновање и сл.

Увид у степен остварености стичемо уз помоћ педагошке документације, дневника рада, матичних књига, планова наставника, припрема за час, извештаја о реализацији програма стручних органа школе, извештаја са такмичења, као и извештаја стручних сарадника, тима за Школско развојно планирање, самовредновање и вредновање рада школе, заштиту и безбедност деце, ученичког парламента...

Носиоци послова провере су директор, секретар, стручна већа, савет родитеља, школски одбор, стручни сарадник, разредне старешине, предметни наставници - свако у складу са својим дужностима и обавезама као и пословима које то радно место прописује.

Реализацију планираних задатака, циљева, садржаја и активности прате наставници, одељенске старешине, стручни сарадници, стручни органи, надлежни органи Министарства просвете, орган управљања и директор школе.

Помоћник директора и директор школе врше преглед годишњих планова наставника до краја септембра, а квалитативну анализу до октобра. Наставници врше корекцију годишњих планова у року који им је предвиђен од стране прегледача.

ОДЕЉЕНСКЕ СТАРЕШИНЕ прате реализацију васпитно-образовног рада у свом одељењу, односно класи и редовно извештавају о успеху својих ученика. Прате реализацију часова редовне наставе, допунске, додатног рада, учешће ученика у обавезним и слободним активностима и др. Стручни сарадници, помоћници директора и директор све ово прате у свим одељењима у целини. ОДЕЉЕНСКА ВЕЋА прате остваривање васпитно-образовног рада одељења и разреда на крају сваког наставног циклуса. Врше анализу успеха и дисциплине ученика, предлажу и предузимају конкретне мере за њихово побољшање.

Руководиоци стручних већа, прате и вреднују рад наставника свог већа и о евентуалним неправилностима обавештавају директора, помоћника директора и стручне сараднике- педагога и психолога.

НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ прати реализацију постављених задатака и циља васпитно-образовног рада. На крају сваког наставног циклуса врши анализу реализације васпитно-образовног рада (квантитативну и квалитативну). Анализира реализацију Наставног плана и програма и Годишњег плана рада. Усмерава рад сваког наставника. Доноси закључке, смернице, мере, заузима ставове и доноси одлуке с циљем да се квалитет рада подигне на виши ниво. Организује и спроводи такмичења ученика, о свим активностима води педагошку евиденцију и документацију.

ДИРЕКТОР ШКОЛЕ редовно прати остваривање Наставног плана и програма, Годишњег и Школског програма рада сваког наставника. Инструише и усмерава наставнике. Подстиче и стимулише раднике на већа залагања и постизање бољих резултата. Предузима и друге мере у циљу квалитетнијег рада.

Праћење квалитета рада и наставе врши се и кроз стручно педагошки надзор од стране директора, помоћника директора и школског педагога и психолога, а евиденција о посећеним часовима води се на посебним обрасцима. Кроз анализу посећених часова долази се до најчешћих пропуста у раду и на основу ових извештаја планира се приступ и саветодавни рад са наставницима.

КАЛЕНДАР РАДА И КАЛЕНДАР НАЈВАЖНИЈИХ ШКОЛСКИХ АКТИВНОСТИ имају за циљ да се лакше прати реализација планираних садржаја и активности васпитно-образовног рада и вођење прописане педагошке евиденције и документације.

ЗАПИСНИЦИ ПРОСВЕТНИХ ИНСПЕКТОРА представљају пресек стања рада школе у одређеном временском периоду и чине полазну основу и смернице за будући рад.