

Музичка школа „Станковић“



Извештај о реализацији Годишњег плана рада Школе у школској 2024/2025. години

Деловодни број 221

Београд, . септембар 2025. године

МУЗИЧКА ШКОЛА
СТАНКОВИЋ
БЕОГРАД, КНЕЗА МИЛОША 1^А
Дел. бр. 16 / 42 - 1
Дана: 15.09.2025. год.

На основу члана 119. ст. 1. тачка 2) Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/17, 27/18- др. закони, 10/19, 27/18- др. закони, 6/20, 129/21, 92/23 и 19/25), Школски одбор Музичке школе „Станковић“ у Београду, на својој **21.** седници одржаној **15.09.2025. године**, једногласно / гласовима 6 присутних чланова, донео је

О Д Л У К А

УСВАЈА СЕ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ШКОЛЕ И ОСТВАРИВАЊУ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА за школску 2024/2025. годину.



Председница Школског одбора
/Заменик председника

М.П. _____
Валентина Илић
/Ивана Гомез Мартинез

САДРЖАЈ:

I УВОД

II УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ ПОД КОЈИМА ЈЕ РЕАЛИЗОВАН ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ШКОЛЕ

- Школски простор и опрема
- Опремљеност учионица
- Наставна средства за индивидуалну и групну наставу
- План коришћења наставних средстава
- Запослени у школи
- Општа оријентација и дневни ритам рада школе

III ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

1. Клавир
2. Гудачи
3. Дувачи
4. Хармонски инструменти
5. Соло певање
6. Камерна музика
7. Теоретска настава
8. Џез
9. Општеобразовна настава

IV ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА

1. Психолог
2. Педагог
3. Нототекар

V ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

VI ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ АКТИВА

1. Стручни актив за школско развојно планирање
2. Стручни актив за развој школског програма

VII ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ТИМОВА

1. Тим за самовредновање
2. Тим за инклузију
3. Тим за заштиту зченика и запослених од дискриминације, насиља, злостављања, занемаривања и осипања
4. Тим за кризне интервенције
5. Тим за развој међупредметних компетенција и редузетништва
6. Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе
7. Тим за професионални развој и стручно усавршавање наставника и ученика
8. Тим за медијску промоцију школе

VII ИЗВЕШТАЈИ О УСПЕХУ И ВЛАДАЊУ УЧЕНИКА

- извештај о успеху ученика ОМШ
- извештај о успеху и владању ученика СМШ
- мере унапређивања успеха ученика на матурским испитима

VIII ИЗВЕШТАЈ О ЕВАЛУАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА ШКОЛЕ

I УВОД

Извештај о раду помоћи ће нам да увидимо колико напредујемо, шта смо урадили и шта је то што ће убудуће захтевати више времена и труда при реализацији, а са циљем да побољшамо квалитет наставе и учења у школи, чиме ћемо допринети развоју школе као и личном и професионалном развоју ученика и наставника. Извештај обухвата целокупан живот школе и укључује све посебне извештаје стручних органа школе којима је поверено обављање одређених послова.

Основни принципи израде извештаја су:

- принцип реалности програмирања – који обезбеђују праву меру у програмирању и реализацији одређених програмских садржаја, усклађеност захтева са расположивим снагама, средствима, временом и другим факторима који утичу на реализацију одређеног посла;
- принцип савремености – који захтева не само примену неких савремених апарата, већ и осавремењивање целокупне образовно – васпитне делатности, применом савременијих техника, метода, средстава, облика рада у односу на традиционалну, чиме ученик све више постаје субјекат, а не објекат образовно-васпитног рада;
- принцип конкретизације – подразумева прецизирање делатности сваког члана колектива и органа, временски, садржајно и просторно, па чак и прецизирање облика реализације датих програмских задатака;
- принцип реализације – који мора бити присутан у свим сферама школског рада, а постиже се модернизацијом образовно-васпитног процеса, перманентним откривањем и отклањањем нерационалних активности и поступака у раду појединих органа школе и појединаца, све то у циљу постизања оптималних резултата, без повећања утrophка времена и средстава;
- принцип тоталности и интегралности – свеобухватно програмирање свих подручја рада Школе и њихово интегрисање у јединствену целину, представља сигурну основу за успешнију јединствену образовно – васпитну праксу Школе.



II УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ ПОД КОЈИМА ЈЕ РЕАЛИЗОВАН ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ШКОЛЕ

Школски простор и опрема

Школа ради у две зграде, у улици Дечанска бр. 6 и Кнеза Милоша бр.1а, која је под заштитом Завода за заштиту споменика културе Града Београда.

У Дечанској улици број 6 Школа је, од Скупштине града Београда, привремено добила на коришћење два спрата (сутерен и други спрат), до изградње нове зграде. У сутерену, адаптацијом ходника добијено је од око 750 метара квадратних, 15 учионица и зборница. Овде се и ове школске године одржава разредна настава (ТО и ООН).

Учионице су пролазне, појављује се проблем влаге, јер је сутерен дубоко укопан у земљу, али су услови рада у последњих година значајно унапређени (редовно кречење и постављање изолационих премаза, као и комплетно замењена расвета, уређени холови, тоалети, замењене подне облоге, нови школски намештај...).

Преграђивањем другог спрата, на истој површини, добијено је 16 учионица за индивидуалну наставу али је мана што је звучна изолација лоша.

Проблем је и школско двориште које служи као паркиралиште, па ученици, за време одмора, излазе на улицу. Школа се обраћала многим институцијама и написала велики број дописа, али се и поред тога ништа није променило.

У главној згради Школе у Кнеза Милоша 1а и ове школске године радила је школска администрација, школска библиотека и концертна сала за интерне и јавне часове, наставу хора и оркестра и наставници дувачког, цез одсека и одсека за соло певање..

Проблем дотрајалих инструмената, школа је почела да решава, у протеклом периоду набављени су нови и репарирани стари клавири и гудачки и дувачки инструменти. Надамо се да ће тренд препознавања неопходности обнове инструментаријума да се настави јер је једини начин да се инструментаријум обнови подршка надлежних градских и државних институција.

Рад школе прати и одговарајуће опремање намештајем, наставним средствима, уређајима, реквизитима, алатима и машинама као и унапређивање постојећих, како би у потпуности били задовољени законом прописани нормативи и стандарди и како би функционисање свих школских актера, унутрашњих и спољашњих, било успешније и квалитетније.

У периоду од 2019-2024 интензивно се радило на уређењу и опремању школског простора у складу са материјалним могућностима и то:

ШК.ГОДИНА	РАДОВИ
2019/2020	• замењена расвета на 1. и 2.спрату у Дечанској улици и постављени нови лед панели у свим просторијама • За време летњег распуста (август 2020.године) комплетно је окречен сутерен у Дечанској улици
2020/2021	• окречена и замењена расвета у просторијама на 2.спрату зграде у Кнеза Милоша 1а.
2021/2022	• комплетно реновирање три школска тоалета у сутерену (Дечанска 6) и нове подне облоге у целом сутерену, малој сали и ходнику на 2.спрату и у библиотеци (Кнеза Милоша 1а) , као и радови на санацији влаге на спољној фасади унутрашњег дела зграде у Дечанској 6 • столарски радови (направљени нови библиотечки ормани у нототеци/библиотеци у Кнеза Милоша 1а)
2022/2023	• урађени радови на санацији влаге у Дечанској 6/сутерен урађени лимарски радови одржавања крова у Кнеза Милоша 1а • урађена санација плафона у сутерену Дечанска 6, соба 11 • окречена библиотека и учионице 17 и 18 (Кнеза Милоша)
2023/2024	• постављене металне мреже на прозоре сутеренских просторија зграде у Дечанској 6 • урађени лимарски радови одржавања олука у Кнеза Милоша 1а • санација влаге у учионици 11 (Дечанска 6/сутерен) настале као последица квара на инсталацијама у просторијама МШ „Мокрањац“ • кречење хола и појединих учионица у обе зграде (летњи распуст 2024.године)
2024/2025	• поправка бине, након ученичке блокаде и крећење доњег нивоа концертне сале • адаптација галерије, у сутерену зграде у Дечанској, у учионицу за индивидуалну наставу

Опремљеност учионица

Намена простора	Број	Опремљеност средствима
Учионице за општеобразовну и групну наставу	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 16.	Наставничка катедра са столицом; ученичке клупе и столице; табла; клавир; ормарић за чување наставничких материјала; чивилук; рачунар (15, 16).
Учионице за наставу цеза	У Дечанској, учионица број 2 (бубањ, ударачки инструменти), учионица 1, 16 и свечана сала згради у Кнеза Милоша 1.	Контрабас, бас појачало, гитарско појачало, cd плејер, бубњеви, клавир, телевизор, рачунар. Школски намештај, пултеви..
Учионице у којима се одвија индивидуална настава клавира	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16 и 17, Дечанска други спрат	Клавир; клавирска столица; наставничка катедра и столица; ормарић; чивилук, огласна табла.
Учионице у којима се одвија индивидуална настава инструмената хармонског одсека	Настава харфе се одвијала у учионици бр.14 у Дечанској улици Настава хармонике се одвијала у учионици бр. 12, у сутерену, зграда у Дечанској. Настава гитаре се одвијала у учионици бр. 4, 12 и 17. (други спрат у Дечанској улици) и учионици бр.1 у Кнеза Милоша Настава ударачки се одвијала у учионици бр. 2 у Дечанској улици Настава оргуља се одвијала у учионици бр.16 (други спрат у Дечанској улици)	Наставничка катедра и столица; ормар за чување нота; столица за ученика; огласна табла, нотни сталак; чивилук, инструменти.
Учионице у којима се одвија индивидуална настава гудачких инструмената-виолине, виоле, виолончела, контрабаса.	12, 13, 14, 15, зграда у Дечанској 6, II спрат; бр. 11 у сутерену, зграда у Дечанској 6; бр. 17 у К. Милоша 1а.	Наставничка катедра и столица; клавир; столица за ученика; нотни сталак; чивилук.

Учионице у којима се одвија индивидуална настава дувачких инструмената	3 и 4 на другом спрату и бр. 11 у сутерену у згради у Дечанској улици, и у учионицама бр. 1, 16 и 17 у улици Кнеза Милоша.	Наставничка катедра и столица; клавир; ормар за чување нота; столица за ученика; огласна табла, нотни сталак; огледало, чивилук.
Учионице у којима се одвија индивидуална настава соло певања	Дечанска 6, други спрат, учионице број 1, 2 и 3.	Наставничка катедра и столица; клавир; рачунар; ормар за чување нота; столица за ученика; огласна табла, нотни сталак; огледало, чивилук.
Зборница	Дечанска улица, сутерен и други спрат.	Наставнички сто и столице, посебни ормари за чување дневника, ормарићи за чување наставничких материјала, сто са рачунаром, огласне табле, огледало, чивилук.
Библиотека	Кнеза Милоша 1а, на спрату.	Површине 40 м2 библиотека је опремљена ормарима за чување библиотечке грађе, канцеларијским и ученичким столовима и столицама, рачунаром... У њој се чувају и мањи музички инструменти, нотни сталци као и школски тонски и видео записи.
Канцеларија ПП службе	Дечанска 6, канцеларија бр.1, ка сутерену.	Канцеларијски столови и столице, фотеље, чивилук, огледало, ормари за одлагање, рачунари, штампачи, остали канцеларијски материјал.
Концертна сала Камерна сала	Камерна сала- на другом спрату зграде у Дечанској улици бр. 6 Концертна сала- свечана сала Школе се налази у згради у Кнеза Милоша 1а, на другом спрату.	Концертна сала реновирана је 2019.године, и броји 120 места за седење. На бини се налазе два клавира, харфа, клавирске клупице, нотни сталци. Ова сала са изузетном акустиком, представља одличан концертни простор, у коме се редовно одржавају концерти гостујућих уметника, концерти и јавни наступи ученика, такмичења, семинари и слично. Камерна сала је опремљена са два клавира и уређена да прими публику са 30 седећих места, али се она првенствено користи у настави.
Секретаријат, канцеларија помоћника директора	Кнеза Милоша 1а, први спрат.	Канцеларијски ормари, каса, канцеларијски столови и столице, рачунари, штампачи, телефонска централа, факс, клуб сто са фотељама, витрине, чивилук, клавир (канцеларија помоћника директора користи се и за потребе наставе)
Директорова канцеларија	Кнеза Милоша 1а, први спрат.	Канцеларијски сто и столица, лаптоп рачунар, штампач, ормари, витрина, полице, камин, конференцијски сто и столице, огледало, чивилук.

Наставна средства за индивидуалну и групну наставу

Школа је годинама уз велику подршку родитеља, набављала и улагала знатна средства у одржавање инструмената. Школски инструментариј чине:

Инструмент	количина
Удараљке	20
Тимпани сет	4
Добош	1
Ксилофон	1
Металофон	1
Вибрафон	2
Бубњеви	4
Бубњарска столица	3
Клавир	19
Пианино	26
Клавијатура	2

Саксофон	1
Кларинет	4
Обоа	3
Флаута	6
Фагот	5
Труба	2
Хорна	5
Гитара	4
Тромбон	5
Контрабас	5
Виола	7
Виолина	72
Виолончело	27
Хармоника	12
Харфа	6
Електронске оргуље	1
Клавирске клупице	20
Електронска и остала учила	

ШК.ГОДИНА	ОПРЕМА И НАСТАВНА СРЕДСТВА
2019/2020	• Микрофони са сталком – сет 3 комада • Сталак за микрофон -3 комада • Рачунари -20 комада • Тастатуре и мишеви -10+10 • Сто за рачунар - двосед • Наставнички сто На поклон смо добили: • Миксер - Берингер • Звучници
2020/2021	• купили две столице за бубањ • купили столице и нове клупе за ученике • купили столице за зборницу у Дечанској 6/сутерен • купили сет за наставу математике • купили звучнике је један сто за рачунар (двосед) и једна наставничка катедра • континуирано је купована и дељена заштитна опрема у виду маски, визира и средстава за дезинфекцију руку и свих осталих површина.
2021/2022	• купљено 8 лаптоп рачунара • купљено 80 школских клупа • купљено 160 столица • купљено 12 наставничких катедри
2022/2023	• донација 2 рачунара, 2 монитора, 3 лаптопа, пројектор и сталак за пројектор
2023/2024	• у 1.полугодишту купљена 4 нова тимпана са припадајућим прекривачима и нова маримба из средстава ђачког фонда • у 2.полугодишту због новог начина финансирања и преласка на систем СПИРИ као и због отежаних услова финансирања ништа од опреме није куповано.
2024/2025	• набавка инструмената и опреме- тромбон, 2 сталка за трубу и пултева за ноте (Лира) • прећишчивачи ваздуха- донација Центер

Извештај о коришћењу наставних средстава

У музичкој школи основна наставна средства јесу инструменти. Све учионице су опремљене по нормативу и скоро у свакој учионици налази се клавир или пијанино. Школа располаже одређеним бројем осталих инструмената који се могу уступити ученицима уз потписан реверс. Евиденција о изнајмљеним инструментима води се у секретаријату школе, детаљан увид и организацију издавања инструмената обавља нототекар. Извештај о коришћењу наставних средстава дат је у следећој табели:

Клавир, електрични клавир и пијанино	Ученици и наставници, основна и средња школа, индивидуална и групна настава.	Током целе школске године, према плану коришћења школског простора и распореду часова текућу школску годину, за вежбање и наставу, од 7,00 часова до 21,00 часова; суботом од 7,00 до 21,00 часова.
Хармонике	Наставници хармонике и оркестра. Ученици основне и средње музичке школе.	Индивидуална настава, према распореду часова наставника хармонике. Часови оркестра хармоника редовна и додатна настава, наступи оркестра хармоника. Током године, према потписаном реверсу – изнајмљени инструменти.
Виолине и виолончела	Наставници главног предмета и оркестра. Ученици основне и средње музичке школе.	Индивидуална настава, према распореду часова наставника групе гудачких инструмената. Часови гудачког оркестра, редовна и додатна настава, наступи оркестра. Током године, према потписаном реверсу – изнајмљени инструменти.
Гитаре	Наставници и ученици гитаре. Оркестар гитаре.	Индивидуална настава, према распореду часова наставника гитаре. Часови гитарског оркестра у основној и средњој музичкој школи, редовна и додатна настава, наступи оркестра. Током године, према потписаном реверсу – изнајмљени инструменти.
Дувачки инструменти	Наставници и ученици дувачких инструмената. Оркестар.	Индивидуална настава, према распореду часова наставника групе дувачких инструмената. Часови дувачког оркестра у основној и средњој музичкој школи, редовна и додатна настава, наступи оркестра. Током године, према потписаном реверсу – изнајмљени инструменти.
Бубањ	Ученици и наставници, за наставне и ваннаставне	Током године према распореду часова, по потреби, приликом проба и наступа оркестара, током наставних и ваннаставних активности.
Мини линија	Наставници италијанског, немачког, француског и енглеског језика у	По потреби, током школске године, према распореду часова.
Рачунари	Сви наставници, као и наставници и ученици који током године користе кабинет за информатику.	Током школске године, по потреби према распореду часова.
Лаптоп	Наставници, стручни сарадник.	Током године, по потреби: 1. За потребе редовне, додатне и допунске наставе. 2. За планиране трибине, предавања и презентације.
Видео бим и пројекционо платно	Наставници и ученици, гостујући предавачи (трибине, предавања, радионице, презентације, семинари)	Током школске године, по потреби, односно према плану одржавања различитих предавања за ученике и наставнике.
Књиге, уџбеници, нотна литература	Сви наставници и ученици основне и средње музичке школе.	Током целе школске године, по потреби. Евиденција се води у школској библиотеци.

Запослени у школи у 2024/2025. школској години

Стручна оспособљеност наставника, њихова радна етика и рад на сопственом усавршавању претпоставке су за успешнију реализацију задатака који проистичу из Наставног плана и програма и овог документа. Предвиђени облици стручног усавршавања наставника, укључујући праћење стручне и педагошке литературе, су учествовање на стручним семинарима са циљем подизања нивоа стручног образовања наставника, а самим тим и осавременењавање наставног процеса.

Настава је и ове школске године стручно заступљена из свих предмета. Планирање целокупног образовно-васпитног рада је законска обавеза сваког наставника. Годишњим планом и програмом (глобалним) наставници обухватају градиво обавезно за поједине разреде инструменталне и теоретске наставе. Годишњи планови (глобални и оперативни) инструменталне наставе су индивидуални за сваког ученика у оквиру минимума предвиђеног наставним планом и програмом.

Планови рада наставника у наставним областима теоретске наставе су групни у оквиру једног разреда и важи за све ученике у оквиру тог разреда у заједничким предметима.

Већина наставника има богато искуство, учесници су бројних фестивала и такмичења, носиоци су признања и награда, док ће наставницима са мањим радним искуством стручна већа, сарадници и активи пружати помоћ у организовању, спровођењу и лакшем сналажењу у наставном процесу.

Основна питања организације рада, организациони делови и њихов делокруг, утврђени су Статутом и другим општим актима Школе.

Школа обавља своју делатност у Београду у два објекта:

- у седишту Школе у Улици Кнеза Милоша број 1а
- у Улици Дечанској број 6.

Седиште Школе је место у коме директор стално врши функцију. У седишту Школе налазе се канцеларије директора, помоћника директора, секретаријат, рачуноводство, нототека, архива, концертна сала и 4 учионице.

У објекту Школе у Дечанској 6, у просторијама сутерена и другог спрата налазе се канцеларија помоћника директора и школског психолога, 2 зборнице, сала за камерно музицирање и учионице у којима се изводи образовно-васпитни рад.

Школа је установа која обавља делатност основног и средњег музичког образовања и васпитања, којом се остварују права грађана у складу са Уставом Републике Србије, Законом о основама система образовања и васпитања (у даљем тексту: Закон), важећим законима и подзаконским актима из области образовања и васпитања, колективним уговорима, овим Статутом и другим општим актима Школе.

Школа има статус јавне школе јер је оснивач Школе Република Србија.

Школа има статус националне школе, јер је план и програм наставе и учења по коме се одвија основно и средње музичко образовање донет на основу Закона и посебних закона.

Делатност основног и средњег музичког образовања и васпитања је делатност од непосредног друштвеног интереса и остварује се као јавна служба.

Школа је правно лице и има право да у правном промету предузима правне радње и правне послове у оквиру своје правне и пословне способности.

Школа је носилац права, обавеза и одговорности у остваривању делатности основног и средњег музичког образовања и васпитања, у складу са законом. За своје обавезе у правном промету са трећим лицима Школа одговара средствима којима располаже.

Оснивач Школе је Република Србија.

Делатност Школе верификована је Решењем Министарства просвете број: 022-05-012 / 94-03 од 14.01.1994. године.

Школа је уписана у регистар основних и средњих школа код Министарства, а према Одлуци о мрежи основних и средњих школа у Републици Србији.

Школа је уписана у регистар код Трговинског суда у Београду, регистарски уложак број: 5-259-00.

Матични број Школе код надлежног органа за статистику је: 07018851.

Порески идентификациони број (ПИБ) Школе је: 10015581.

Шифра делатности је 8532 (средње стручно образовање).

Послови у Школи систематизовани су по следећим групама:

1. Послови руковођења

- ДИРЕКТОР ШКОЛЕ

- ПОМОЋНИК ДИРЕКТОРА

2. Послови образовно-васпитног рада - наставно особље

НАСТАВНИЦИ:

- наставник уметничких и стручних предмета у музичкој школи и одређених стручних предмета у стручној школи - наставник теоријске наставе

- наставник уметничких и стручних предмета у музичкој школи и одређених стручних предмета у стручној школи са одељенским старешинством -- наставник индивидуалне наставе - главног предмета-инструмента;

- наставник предметне - теоријске наставе -наставници општеобразовне наставе у средњој музичкој школи

СТРУЧНИ САРАДНИЦИ:

- психолог

- педагог

- библиотекар/нототекар/медијатекар

КОРЕПЕТИТОР

3. Правни послови:

- СЕКРЕТАР УСТАНОВЕ

4. Финансијско-рачуноводствени послови:

- ДИПЛОМИРАНИ ЕКОНОМИСТА ЗА ФИНАНСИЈСКО-РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ

- РЕФЕРЕНТ ЗА ФИНАНСИЈСКО-РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ („благајник“)

5. Кадровско-административни послови:

- РЕФЕРЕНТ ЗА ПРАВНЕ, КАДРОВСКЕ И АДМИНИСТРАТИВНЕ ПОСЛОВЕ

6. Послови техничког одржавања и остали послови подршке (Помоћно-технички послови):

- на одржавању и чувању објекта и инвентара: ДОМАР / МАЈСТОР ОДРЖАВАЊА

- на одржавању хигијене школе, чувању објекта и инвентара: ЧИСТАЧИЦА

У школској 2024/25. години, радило је УКУПНО **135 ангажованих лица** (запослених на неодређено и одређено време, не укључујући податке о замени одсутних запослених) и лица ангажованих по основу уговора о извођењу наставе, са следећом стручном спремом (подаци на дан 31.08.2024.г.):

Наставно особље (наставници, стручни сарадници и корепетитори):

• Доктора	2
• Магистара	23
• Једногодишња специјализација	4
• Висока стручна спрема/мастер	91
• 6. степен (основне студије)	2
• 4. степен (средња стручна спрема)	2

Укупно : 121 , од чега:

- на неодређено време: 98 запослених;
- на одређено време укупно: 22 запослених, и то:

остало-веронаука: 1

по уговору о извођењу наставе: 4

Ваннаставно особље (и то послови: руковођења, правни, финансијско-рачуноводствени, кадровско-административни, техничког одржавања и остали послови подршке):

(1 директор, 3 помоћника директора, 1 секретар, 1 референт за правне, кадровске и административне послове, 1 дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове, 1 референт за финансијско-рачуноводствене послове, 1 домар, 6 чистачица).

1.	Мартинковић Вањушка/ Оливера Николић	-	директор
2.	Којић Зорица	-	помоћник директора
3.	Перић Соња	-	помоћник директора
4.	Милетић Неда	-	помоћник директора
5.	Анђелковић Снежана	-	секретар
6.	Брацовић Маја	-	дипл.економиста за фин.-рачунов.послове
7.	Сабљак Далиборка	-	референт за правне, кадровске и административне послове (до априла 2025.)
8.	Ана Давитковић	-	референт за правне, кадровске и административне послове (од априла 2025.)
9.	Лазаревић Катарина послове (до априла 2025.)	-	референт за финансијско-рачуноводствене послове (до априла 2025.)
10.	Ивана Матовић послове (од маја 2025.)	-	референт за финансијско-рачуноводствене послове (од маја 2025.)

ПОМОЋНО-ТЕХНИЧКО ОСОБЉЕ (и то послови: техничог одржавања, чувања, хигијене и остали послови подршке):

1.	Дуковић Драган	домар/ мајстор одржавања
2.	Мрвић Босиљка	чистачица
3.	Стојковић Сњежана	чистачица
4.	Перић Биљана	чистачица
5.	Станковић Гордана	чистачица
6.	Костић Лидија	чистачица (боловање)
7.	Мишковић Стака	чистачица

према структури стручности и финансирању послова:

•	Магистара	1
•	Једногодишња специјализација	1
•	Висока стручна спрема/мастер	4
•	Средња стручна спрема	4
•	Први степен	6
•	Први степен (на одређено, на замени)	4
	Укупно :	20

Општа оријентација и дневни ритам рада школе

Редовна настава у школи организована је и ове школске године у оквиру шестодневне радне недеље. Настава се изводила у две смене, према распореду часова, који доноси директор Школе, уз прибављено мишљење стручних органа, за сваку школску годину. Смене су утврђене у следећем трајању:

- прва – преподневна смена почиње у 8,00 часова, а завршава се у 14,00 часова;
- друга – поподневна смена почиње у 14,00 часова, а завршава се до 21,00 час.

Трајање и време коришћења одмора између часова утврђено је годишњим планом рада Школе. Испити ванредних ученика су обављени у планираних пет рокова. Испити су одржани у: новембарском, јануарском, априлском, јунском и августовском испитном року, а у складу са календаром и препорукама Министарства просвете.

Матурски испити организовани су према Правилнику и упутствима и препорукама Министарства просвете, у јуну месецу.

За почетак школске године благовремено су извршене све припреме. Настава је почела 01.09. и нормално се одвијала по Правилнику о календару о-в рада за ову школску годину. Прво полугодиште завршено је 24.12., у складу са Дописом Министарства просвете Број: 610-00-01333/2024-01 од 20.12.2024.године.

Планирано градиво је реализовано и остварен је планирани фонд часова. Друго полугодиште почело је у понедељак 20.01.2025. године и завршило је у складу са дописима број 601-00-00007/2025-14 од 02.04.2025. године, број 601-00-001/2025-018-/13 од 07.05. 2025. године, број 601-00-001/2025-01/14 од 08.05. 2025. године.

Настава и други облици ОВР остварени су у току два полугодишта:

I полугодиште		II полугодиште		
ПОЧЕЛО:	ЗАВРШИЛО СЕ:	ПОЧЕЛО:	ЗАВРШИЛО СЕ:	
у понедељак, 2. септембра 2024. године	у уторак, 24. децембра 2024. године	у понедељак, 20. јануара 2025. године	за ученике завршног разреда ОМШ и СМШ	30. маја 2025. године (ОМШ) 30. маја 2025.године (СМШ)
			за ученике осталих разреда ОМШ	14. јуна 2025. године
			за ученике осталих разреда СМШ	25. јуна 2025. године
Образовно-васпитни рад за ученике завршног разреда ОМШ остварен је у току 36 наставних седмица, односно у 170 наставних дана. и СМШ у току 36 наставних седмица, односно у 170 наставних дана.				
ОВР за ученике осталих разреда ОМШ остварен је у 38 наставних седмица, односно у 181 наставни дан.				
ОВР за ученике осталих разреда СМШ остварен је у 40 наставних седмица, односно у 193 наставна дана.				

Можемо истаћи да је наставни процес организован, у току другог полугодишта уз велике тешкоће и велика залагања особља које није било у обустави наставе и успешно реализован кроз редовну, допунску, додатну наставу, припремну наставу, слободне, ваннаставне и ваншколске активности, културне и јавне делатности школе и сарадњу са локалном заједницом.

Настава у Музичкој школи „Станковић“ организована је (као и до сада) у оквиру шестодневне радне недеље, од понедељка до суботе.

Настава у музичкој школи је реализована по утврђеном распореду часова и то: индивидуално (изучавање главног предмета) и групно - групна настава теорије музике, солфеђа, хора и оркестара, према Плану и програму васпитно-образовног рада у школама за основно

музичко образовање, односно осталих наставних предмета према Правилнику о наставном плану рада у средњој музичкој школи.

Часови допунске наставе, додатне наставе, одржавали су се после редовне наставе и по потреби, с обзиром на специфичности наставе у музичкој школи, а у складу да Школским програмом школе. За наставу која у периоду од фебруара до маја није редовно одржавана, наставници који су били у обустави, послали су своје планове надокнаде и реализовали планиране часове у складу са законским одступањима.

III ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

У основној музичкој школи сваки наставник класе је и разредни старешина. Све разредне старешине су чланови Стручних већа. Основна дужност Стручних већа је да своје чланове обавезе да извршавају све послове који су везани за њихова права и дужности. Зато је потребно да се сваке године уз програм рада приложе садржаји који ће се реализовати у постојећим условима рада школе. Стручна већа су основни организациони облици наставе, а садржај рада Стручних већа представља окосницу свакодневног стручног рада наставника са ученицима. Стручна већа су одржала седнице у току полугодишта, водила записнике и педагошку документацију о свом раду. Радам Стручних већа руководи координатор тог већа.

Стручна већа прате и анализирају рад у настави и резултате који се постижу, предузимањем мера за побољшање успеха. Анализирају припрему у настави наставних метода, прате коришћење наставних средстава, литературе, уџбеника.

Предлажу ученике за такмичења како у земљи тако и у иностранству. Предлажу ученике за додатни и допунски рад.

Рад руководиоца стручних већа био је усмерен како у правцу организације и стварања свих услова за нормалан рад тако и у правцу педагошко-инструктивног рада као најзначајније делатности, настојећи да уз помоћ директора у школи створи све услове за нормалан рад већа.

- Радило се на организацији живота и рада у стручном већу у духу постојећих прописа и аката
- Пружана је помоћ наставницима и ученицима, према могућностима и условима за рад
- Праћен је рад наставника и личним увидом у документацију, као и посетом часова утврђиван квалитет и обим рада на овом плану
- Предузимане су мере за евентуално отклањање негативних појава, неодговорности на послу и др.
- Заједно са наставницима предузимане су мере за стварање што бољих хигијенских и естетских услова за рад
- Бринуло се о педагошкој документацији већа и ажурном администрирању
- Руковођено је радом већа и усмеравао и координиран је рад истих
- Праћена је реализацију програма

Извештај о успеху ученика, са посебним освртом на ученике који имају недовољне оцене, који су неоцењени или изостају са наставе, дат је као посебан документ и са њиме су упознати Педагошки колегијум, Одељенско и Наставничко веће. Извештаји о успеху ученика основне и средње музичке школе, налазе се у посебном поглављу овог документа.

Са ученицима који имају проблеме у учењу и понашању саветодавни рад обављају разредне старешине, стручни сарадници, директор, а по потреби израђују се посебни планови за заштиту и појачан васпитни рад, у оквиру посебних тимова.

Тим за инклузивно образовање пратио је реализацију и предлог за унапређење мера индивидуализације. Ове школске године на мерама индивидуализације било је 2 ученика трећег разреда СМШ.

Евиденција о раду води се електронски у оквиру ес-Дневника и кроз прописану педагошку документацију.

Нерадни дани, у другом полугодишту, били су 17. фебруар, дани ускршњих празника као и први и други мај, планирани календаром о-в рада за ову школску годину.

Ненаставни али радни дани били су 27. јануара- Свети Сава и Дан школе 15. марта. Велики концерт за Дан школе, ове године није одржан због непостојања услова за реализацију пројекта.

Услед немогућности да се гарантује безбедност ученика због масовних протеста и блокада, школа је уз сагласност ШУ наставу организовала на даљину у данима када је то било неопходно.

1. СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА КЛАВИР

Стручно веће наставника: **Клавирског одсека**

Координатор стручног већа: **Зорица Којић**

КАДРОВСКА СТРУКТУРА

Запослени у сталном радном односу:

Невена Герић, проф. – упоредни клавир
Маја Радосављевић, проф. – клавир и упоредни клавир
Биљана Крстић, проф. – клавир и упоредни клавир
Ана Иванчевић, проф. – клавир и упоредни клавир
Наташа Динуловић, проф. – клавир и упоредни клавир
Ивана Јасић, проф. – клавир и упоредни клавир
Зорица Којић, проф. – клавир и упоредни клавир
Наталија Коњевић, проф. – клавир и упоредни клавир
Сузана Рангелов, проф. – клавир и упоредни клавир
Наталија Србљановић, проф. – клавир и упоредни клавир
Армина Ставрић, проф. – клавир и упоредни клавир
Снежана Станковић, проф. – клавир и упоредни клавир
Марија Радовић, проф. – клавир и упоредни клавир (до 5. фебруара 2025.)
Наташа Недељков, проф. – клавир и упоредни клавир
Гордана Синадиновић, проф. – клавир и упоредни клавир
Соња Перић, проф. – клавир и упоредни клавир
Хрвоје Ивовић, проф. – клавир и упоредни клавир
Бојана Станковић Златковић, проф. – клавир и упоредни клавир
Драгана Тепарић, проф. – клавир и упоредни клавир
Катарина Клепић Станковић, проф. – клавир и упоредни клавир (до 14. октобра 2024.)
Ивана Гомез Мартинез, проф. – клавир, упоредни клавир и клавирски дуо
Марко Богдановић, проф. – упоредни клавир и читање с листа (од 1. септембра 2024.)

Запослени на одређено време:

Исидора Готовчевић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. септембра 2023.
Исидора Синадиновић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. септембра 2023.
Ана Марија Јовановић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. септембра 2021.
Ивана Перовић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 1. новембра 2022.
Ања Веселиновић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 2. септембра 2024. (замена проф. Драгане Тепарић)
Сабрина Маринковић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 2. септембра 2024.
Милош Јеротић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 2. септембра 2024.
Ружица Ива Дојчиновић, проф. – упоредни клавир и камерна музика, од 2. септембра 2024. (замена проф. Јелене Минић)
Иња Ковачевић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 14. октобра 2024.
Ира Букумировић, проф. – клавир и упоредни клавир, од 6. фебруара 2025.
Тиса Лекић, проф. – упоредни клавир и камерна музика, од 23. априла 2025. (замена проф. Ружице Иве Дојчиновић)

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице)

Настава клавира се одвијала у учионицама бр. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16 и 17, у згради у Дечанској 6, као и једним делом у Главној згради школе у Кнеза Милоша 1а.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Као наставна средства користе се школски инструменти – полуконцертни клавири и пијанина, као и концертни клавири у Малој сали (Дечанска 6, соба бр. 16), укључујући и нови полуконцертни клavier *Steinway&Sons*.

У Свечаној сали у Кнеза Милоша 1а, користе се концертни клавири ПЕТРОФ и *Steinway&Sons*.

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ

У току Првог полугодишта Школске 2024/2025. године одржано је 15 интерних часова у Малој сали бр. 16 у Дечанској 6 и 7 јавних концерата у Свечаној сали у Кнеза Милоша 1а, као и Аудиција (20. децембар 2024.) за Мешовити и Клавирски новогодишњи концерт. Такође, 26. децембра 2024. троје ученика одсека успешно је наступило и на Аудицији за солистички наступ са оркестром за Дан школе у Коларчевој задужбини. У току другог полугодишта, одржана су 24 интерна часа Клавирског одсека у Камерној сали бр. 16 у згради у Дечанској 6, на другом спрату. Међу истакнутим јавним концертима у Свечаној сали школе, од којих су неки скренули на себе и пажњу медија, налазе се:

- Концерт најлепших етида (5. новембар 2024.)
- Заједнички концерт стипендиста Фондације „Нова имена“ из Москве и изабраних ученика Музичке школе „Станковић“, уз запажен наступ Давида Божића, ученика 4. разреда ОМШ из класе проф. Иване Гомез Мартинез, са сопственом композицијом „СУЗдАљ“ (25. новембар 2024.)
- Мешовити концерт композиција домаћих аутора са значајним учешћем ученика и професора Клавирског одсека школе као интерпретатора и композитора (10. децембар 2024.)
- Свечани концерт ученика првог разреда ОМШ клавира (17. децембар 2024.)
- Веома запажено учешће ученика Клавирског одсека на Мешовитом новогодишњем концерту МШ „Станковић“, одржаном 23. децембра 2024. у Свечаној сали школе у Кнеза Милоша 1а, и то како са солистичким тачкама, тако и у оквиру ХОРИЋА СТАНКОВИЋ, као и у камерном ансамблу.
- Новогодишњи концерт ученика Клавирског одсека (24. децембар 2024.)
- Наталија Васиљевић, матуранткиња Клавирског одсека из класе проф. Иване Јасић/Милице Давинић, на Наставничком већу, одржаном 10. јуна 2025. у Свечаној сали школе у Кнеза Милоша 1а, изабрана је за ученика генерације СМШ „Станковић“. Ово важно признање јој је уручено на Наставничком већу 26. јуна 2025. у Свечаној сали МШ „Станковић“

ТАКМИЧЕЊА

- На Другом меморијалном такмичењу за најбоље младе композиторе „Андрија Чикић“, које је одржано у четвртак 14. новембра 2024. у Великој дворани Коларчеве задужбине, ученици Клавирског одсека МШ „Станковић“ освојили су следеће награде:

У категорији од 10 до 14 година, ученик 4. разреда ОМШ Давид Божић, из класе проф. Иване Гомез Мартинез, добио је 1. награду за своју композицију „СУЗдАљ“.

У категорији од 14 до 19 година, ученица 3. разреда СМШ Јована Ђорђевић, из класе проф. Хрвоја Ивовића, добитница је 2. награде за своју композицију „Кроз маглу“.

- На Деветом интернационалном фестивалу класичне музике „Примавера“ у Станишићима, Бијељина (27 – 30. март 2025.), ученик 4. разреда ОМШ Давид Божић из класе проф. Иване Гомез Мартинез, освојио је 1. награду (99.80 бодова).
- На Седмом међународном пијанистичком такмичењу „Војислав Лале Стефановић“ у Ужицу (14. и 15. април 2025.), ученици Клавирског одсека забележили су сјајне резултате:
 - Ђурђина Карајовић, ученица 1. разреда ОМШ, из класе проф. Милоша Јеротића, добила је I–3 награду у својој категорији
 - Давид Божић, ученик 4. разреда ОМШ, из класе проф. Иване Гомез Мартинез, добио је I–3 награду у својој категорији
- На IX Међународном такмичењу Sirmium music fest (22. – 27. април 2025.), ученици Клавирског одсека освојили су следеће награде:
 - Давид Божић, ученик 4. разреда ОМШ, из класе проф. Иване Гомез Мартинез, освојио је 1. награду у Другој категорији са 100 поена и истовремено је проглашен за Најперспективнијег младог извођача
 - Ива Сокач, ученица 4. разреда СМШ, из класе проф. Иване Јасић/Милице Давинић, освојила је 2. награду (94 бода) у Петој категорији
- Ученица 4. разреда СМШ Ива Сокач из класе проф. Иване Јасић/Милице Давинић, заједно са својом сестром Аном Сокач (виолина) из класе проф. Мартине Милер, освојила је 1. награду (97 бодова) на 5. Међународном такмичењу младих уметника у Загребу 15. маја 2025, у категорији Камерни дуо (класа проф. Петар Лазаревић).
- Давид Божић, ученик 4. разреда ОМШ, из класе проф. Иване Гомез Мартинез, у недељу 25. маја 2025. са успехом је представио Републику Србију у другом полуфиналу Међународног такмичења „Виртуози“, које се одржава у Будимпешти (Мађарска).
- Давид Божић, ученик 4. разреда ОМШ, из класе проф. Иване Гомез Мартинез, победник је Србије на Међународном такмичењу „Виртуози“ 2025, у финалу овог догађаја (6. јун 2025, Будимпешта)
- На 1. Фестивалу музике „Виртуо-фест“, који је одржан у Шапцу од 6. до 9. јуна 2025, ученица 4. разреда СМШ Ива Сокач, из класе проф. Иване Јасић/Милице Давинић, освојила је 1. награду (97 бодова)
- Ученица 4. разреда СМШ Ива Сокач из класе проф. Иване Јасић/Милице Давинић, заједно са својом сестром Аном Сокач (виолина) из класе проф. Мартине Милер, освојила је 1. награду (96 бодова) на XII Међународном онлајн пијанистичком такмичењу у Смедереву, у категорији камерне музике (класа проф. Петар Лазаревић) 12. јуна 2025.

КОНЦЕРТИ

- Први концерт Клавирске секције Београда у МШ „Мокрањац“, петак 22. новембар 2024. – ученици Растко Вукашиновић 3. разред ОМШ, класа проф. Сабрина Маринковић (А. Хачатурјан: Етида за маркато), Петар Вукадиновић 1. разред СМШ, класа проф. Ивана Јасић (М. Мошковски: Етида оп. 72 бр. 6 Еф-дур), Ива Сокач 4. разред СМШ, класа проф. Ивана Јасић (Л. ван Бетовен: Соната оп. 78 Фис-дур, I став) и Наталија Васиљевић 4. разред СМШ, класа проф. Ивана Јасић (А. Скрјабин: Етида оп. 8 бр. 2 фис-мол), са успехом су представили Клавирски одсек МШ „Станковић“.
- На вечери музичких, филмских и ликовних остварења младих уметника, одржаној под називом „Вољени никад не умиру“ у Свечаној сали Дома Војске Србије у среду 5. марта 2025, у спомен на младог пијанисту Андрију Чикића (2009 – 2023), ученик 4. разреда ОМШ Давид Божић, из класе проф. Иване Гомез Мартинез, извео је своју композицију „СУЗДАЉ“, за коју је добио 1. награду на Другом Меморијалу „Андрија Чикић“ одржаном 14. новембра 2024 у Великој дворани Коларчеве задужбине.

- На конкурс „Москва – Београд: Нова имена – нови хоризонти“, ученик 4. разреда ОМШ Давид Божић, из класе проф. Иване Гомез Мартинез, изабран је да похађа мастерклас код угледне руске педагошкиње Наталије Трул, као и да наступи 28. априла 2025. на концерту Фондације „Нова имена: Ивета Воронова“ у Великој дворани Коларчеве задужбине.
- Матуранткиња СМШ Клавирског одсека, Ива Сокач, из класе проф. Иване Јасић/Милице Давинић, заједно са својом сестром Аном, матуранткињом Гудачког одсека МШ „Станковић“, наступила је на концерту у Конаку кнегиње Љубице у уторак 24. јуна 2025. као солиста и у камерном дуу.

СМОТРЕ И ИСПИТИ

- Смotra технике ниже школе одржана је 30. и 31. октобра 2024. пред комисијом у Камерној сали школе (учионица бр. 16) у Дечанској 6 на другом спрату.
- Смotra технике средње школе одржана је 4. новембра 2024. пред комисијом у Свечаној сали школе у Кнеза Милоша 1а.
- Накнадни рок Смотре технике за ученике главног предмета ОМШ и СМШ одржан је 20. новембра 2024. пред комисијом у Камерној сали школе (учионица бр. 16) у Дечанској 6 на другом спрату.
- Смotra ученика упоредног клавира средње школе (Теоретски одсек, ВИ одсеци СМШ и Одсек за соло певање ОМШ и СМШ) одржана је у недељи 25. – 29. новембра, у оквиру сваке смене, а накнадни рок током радне седмице 9. – 14. децембра 2024. такође у оквиру смена.
- Део испита 6. разреда ОМШ одржан је у понедељак 23. децембра 2024. пред комисијом у Камерној сали школе (учионица бр. 16) у Дечанској 6 на другом спрату.
- Део испита 6. разреда ОМШ одржан је у понедељак 14. априла 2025. пред комисијом у Камерној сали школе (учионица бр. 16) у Дечанској 6 на другом спрату.
- Годишњи испити ученика клавира главног предмета ОМШ и СМШ, као и ученика упоредног клавира 2. и 4. разреда ОМШ соло певања, током маја и јуна 2025, одржани су у следећим терминима:
 - Четвртак 22. мај – Предрок за ученике 6. ОМШ у 12.00 (Дечанска 6, други спрат бр. 16)
 - Субота 24. мај – Предрок за ученике 3. 4. и 5. разреда ОМШ у 10.00 (Дечанска 6, бр. 16)
 - Петак 30. мај – Годишњи испит ученика 2. и 4. ОМШ соло певања у 13.00
 - Субота 31. мај – Други предрок за ученике 3, 4. и 5. ОМШ у 10.00 (Дечанска 6, бр. 16)
 - Уторак 3. јун – Испит ученика 4. СМШ у 10.00 (Дечанска 6, други спрат, бр. 16)
 - Субота 7. јун – Испит ученика 6. ОМШ у 10.00 (Дечанска 6, други спрат бр. 16)
 - Понедељак 9. јун – Испит ученика 5. ОМШ у 10.00 (Дечанска 6, други спрат бр. 16)
 - Уторак 10. јун – Испит ученика 4. ОМШ у 10.00 (Дечанска 6, други спрат бр. 16)
 - Среда 11. јун – Испит ученика 3. ОМШ у 10.00 (Дечанска 6, други спрат бр. 16)
 - Петак 13. јун – Испит 1, 2. и 3. СМШ у 10.00 (Дечанска 6, други спрат бр. 16)
 - Четвртак 19. јун – Накнадни рок за ученике свих разреда ОМШ у 10.00 (Дечанска 6, бр. 16)
 - Петак 20. јун – Накнадни рок за ученике свих разреда СМШ у 10.00 (Дечанска, бр. 16)
- Професори одсека су смотре ученика 1. и 2. разреда ОМШ, као и свих разреда упоредног клавира СМШ, одржали током маја и јуна, у оквиру сваке смене, по интерном договору, као и сваке школске године.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

У току Првог полугодишта Школске 2024/2025 године, одржано је 4 састанка Стручног већа Клавирског одсека.

У току Другог полугодишта Школске 2024/2025 године, одржано је 3 састанка Стручног већа Клавирског одсека.

Записници са састанака свих ових стручних већа прослеђени су у електронској форми педагогу школе, колегиници Тамари Јагодић, а налазе се такође у еДневнику као документи доступни свим професорима одсека и школе.

Број планираних састанака 7.

Број одржаних састанака 7.

2. СТРУЧНО ВЕЋЕ ГУДАЧА

Стручно веће наставника: **ГУДАЧА**

Координатор стручног већа: **Срђан Илић**

КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети)

Запослени у сталном радном односу:

Срђан Илић – виолина
 Јелена Адамовић – виолина
 Лидија Дојчиновић – виолина
 Иван Кундичевић – виолина
 Љубица Марјановић – виолина
 Мартина Милер – виолина
 Татјана Петровић – виолина, виола
 Дејан Митровић – виолончело
 Милета Станковић – виолончело, читање с листа
 Сања Јанчић – виолончело (до 1. 10. 2024. год.)
 Софија Деврња - виолончело (од 1. 10. 2024. год.)
 Александар Миљковић – контрабас
 Срђан Стошић – контрабас
 Даница Ђукић – читање с листа, виолина
 Љиљана Божић – клавирски сарадник
 Светлана Јовановић Брезовац – клавирски сарадник
 Душан Стојановић – клавирски сарадник

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице)

Настава гудача се одвијала у учионицама бр. 12, 13, 14, 15, зграда у Дечанској 6, II спрат; бр. 11 у сутерену, зграда у Дечанској 6; бр. 17 у К. Милоша 1а.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Као наставна средства се користе лични инструменти и школски инструменти (изнајмљени инструменти); полуконцертни клавири и пијанина; контрабас у соби бр. 14, у Дечанској 6, на II спрату; пултови за ноте у свакој учионици.

У Свечаној сали у Кнеза Милоша 1а: ПЕТРОФ и Steinway&Sons. Концертни клавири; контрабаси, пултови за ноте.

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ

У току првог полугодишта одржано је 12 интерних часова.

16. 12. 2024. – **Новогодишњи концерт** класе ученика Љ. Марјановић и С. Деврња – Камерна сала, Дечанска 6, II спрат.

19. 12. 2024. – **Новогодишњи концерт** класа ученика Д. Митровића, И. Кундичевића и М. Милер – св. сала МШ „Станковић“, К. Милоша 1а.

23. 12. 2024. - **Новогодишњи концерт.**, св. сала МШ „Станковић“, К. Милоша 1а – наступили: **Ива Петковић** I ОМШ контрабас, кл. А. Миљковић, кл. сарад.: Светлана Јовановић Брезовац.

25. 12. 2024. – **Новогодишњи концерт** класа ученика Ј. Адамовић, М. Станковић и С. Илић – Камерна сала, Дечанска 6, II спрат.

ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...)**ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...)**

19. 9. 2024. – Концерт Гудача „**Св. Ђорђе**“ на фестивалу „Мокрањчеви дани“, Неготин – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић.**

27. 9. 2024. – Концерт са **Земунским камерним оркестром** поводом манифестације „**Дани Дунава**“ - наступила: **Јелена Адамовић.**

5. 10. 2024. – Концерт у дому културе Чачак – **Чачак танго фест** - ансамбл **Тангуанго** - наступила: **Јелена Адамовић.**

15. 10. 2024. – Концерт на отварању Центра за посетиоце Феликс Ромулијана, Зајечар - ансамбл **Тангуанго** - наступила: **Јелена Адамовић.**

18. 10. 2024. – Концерт на Танго маратону – „**Танго викенд**“, Темишвар - ансамбл **Тангуанго** - наступила: **Јелена Адамовић.**

9. 11. 2024. – Концерт **Јеврејског камерног оркестра** на Свечаној академији, поводом обележавања дана борбе против фашизма и антисемитизма, Народно позориште, Београд – наступила: **Мартина Милер.**

14. 11. 2024. – Концерт Гудача „**Св. Ђорђе**“ на јубилеју фирме „Еуцерин“, СЦ Београд – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић.**

19. 11. 2024. – Концерт квартета Гудача „**Св. Ђорђа**“, промоција лика идеала композитора Властимира Перичића – Установа културе „Пароброд“, Београд – наступио: **Дејан Митровић.**

22. 11. 2024. – Концерт Гудача „**Св. Ђорђе**“, сала Народне скупштине, Београд – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић.**

22. 12. 2024. - Концерт на милонги, Офенбах, Немачка – ансамбл **Тангуанго** - наступила: **Јелена Адамовић.**

23. 11. 2024. - Концерт у „**Tangoinitiative Trier**“, Трир, Немачка – ансамбл **Тангуанго** - наступила: **Јелена Адамовић**.
24. 11. 2024. - Концерт у „**LaVoca Lorraine Tango Chuch**“, Петит Розел, Француска – ансамбл **Тангуанго** - наступила: **Јелена Адамовић**.
24. 11. 2024. – Концерт квинтета виолончела на Фестивалу „Cello fest“ – сала Народног музеја, Београд – наступио: **Дејан Митровић**.
25. 11. 2024. - Концерт за ученике у „**Freie Waldorfschule Trier**“, Трир, Немачка – ансамбл **Тангуанго** - наступила: **Јелена Адамовић**.
2. 12. 2024. – Концерт са **Земунским камерним оркестром** - „**Маестро земунског сјаја**“ - наступила: **Јелена Адамовић**.
4. 12. 2024. – Концерт БГО „**Душан Сковран**“ у Хришћанској адвентистичкој цркви, Београд – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.
5. 12. 2024. – Концерт БГО „**Душан Сковран**“ у сали Београдске филхармоније, Београд – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.
14. 12. 2024. – Концерт Гудача „**Св. Ђорђе**“ на фестивалу „**Басоманија**“ у Хришћанској адвентистичкој цркви, Београд – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.
21. 12. 2024. – Концерт октета Београдске филхармоније у оквиру концерта Дивне Љубојевић и хора Мелоди на Коларцу, Београд – наступио: **Дејан Митровић**.
23. 1. 2025. - Концерт Земунског камерног оркестра, „**Новогодишњи концерт**“, Дом ваздухопловства, Земун – наступила: **Јелена Адамовић**.
24. 2. 2025. - Концерт Земунског камерног оркестра, „**Концерт класика**“, Дом културе, Пирот – наступила: **Јелена Адамовић**.
20. 3. 2025. – Концерт БГО „**Душан Сковран**“ у Хришћанској адвентистичкој цркви, Београд – наступили: **Мартина Милер и Дејан Митровић**.
9. 4. 2025. - Концерт у Италијанском културном центру, Београд– наступио: **Милета Станковић**.
12. 4. 2025. - Концерт на фестивалу „**Nansy**“, Нанси, Француска, - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.
25. 4. 2025. - Концерт на фестивалу „**Plaza tango festival**“, Белфор, Француска, - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.
25. 4. 2025. – Концерт **Јеврејског камерног оркестра**, Народни музеј, Београд – наступила: **Мартина Милер**.
21. 5. 2025. – Такмичење „**Guarneri Fest**“, Бања Ковиљача – **Анастасија Живковић** II смш, виолончело: I награда (95 поена), кл. С. Деврња.
25. 5. 2025. – Такмичење „**Амадеус фестивал**“, Београд – **Јанко Јанковић** III смш, виолина: III награда, кл. И. Кундичевић.

27. 5. 2025. - Концерт Земунског камерног оркестра, „Српски класици“, Атријум Народног музеја, Београд – наступила: **Јелена Адамовић**.

31. 5. 2025. - Концерт на фестивалу „**Montanas de tango**“, Бањер де Бигор, Француска, - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.

4. 6. 2025. - Концерт на фестивалу „**Encuentro**“, Београд - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.

20. 6. 2025. – Концерт награђених на фестивалу „Амадеус“, Пароброд, Београд – наступио: **Јанко Јанковић** III смш, виолина, кл. И. Кундичевић.

21. 6. 2025. - Концерт на фестивалу „**Novobeogradski street art festiavl**“, Београд - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.

5. 7. 2025. – Солистички концерт, Бол, Хрватска, наступило: **Александар Миљковић**.

18. 7. 2025. – Пријемни испит ФМУ, Београд – положила: **Ана Сокач, буџет**, кл. М. Милер.

2. 8. 2025. - Концерт на фестивалу „**Tango par la cote**“, Бретања, Француска, - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.

8. и 9. 8. 2025. - Концерт на танго фестивалу Ним, Ним, Француска, - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.

17. 8. 2025. - Концерт на фестивалу „**Tarbes en Tango**“, Тарб, Француска, - Квинтет Тангуанго – наступила: **Јелена Адамовић**.

СМОТРЕ И ИСПИТИ

2. 11. и 4. 11. 2024. год., је, изузев за ученике првог разреда ниже школе, одржана смотра из главног предмета.

У децембру је одржана смотра из читања с листа за ученике средње школе, као и смотре свих разреда из солфеђа, осим III и VI омш

16. 5. 2025. – Пријемни испит – I СМШ.

4. 6. 2025. - Дипломски испити – IV смш.

9. 6. 2025. – Годишњи испити – VI омш.

14. 6. 2025. – Годишње смотре – I и II омш.

14. 6. 2025. – Годишњи испити – IV и V омш.

16. 6. 2025. - Годишњи испити – III омш.

16. 6. 2025. - Годишњи испити – I, II и III смш.

27. 8. 2025. – Августовски испитни рок.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Током првог полугодишта одржано је 5 а током другог 4 састанка Стручног већа, а записници са састанака стручних већа су прослеђени у електронској форми педагогу школе.

Број планираних састанака: 9

Број одржаних састанака: 9

3. СТРУЧНО ВЕЋЕ ДУВАЧА

Стручно веће наставника: Дувачког одсека
Координатор стручног већа: Вера Ристић
КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети) Запослени у сталном радном односу: Вера Ристић, проф. – тромбон Милена Станковић, проф. – фагот, камерна музика, оркестар дрвених дувача. Ива Милошевић, проф. – флаута Наташа Перазић Врзић, проф. – флаута Тамара Урошевић, проф. – обоа, камерна музика Милан Рајковић, проф. – кларинет Владимир Јотић, проф. – труба, оркестар лимених дувача Владимир Виденовић, проф. – хорна, читање с листа, камерна музика Тиса Лекић, проф. – клавијирски сарадник Тамара Хаџићорђевић, проф. – клавијирски сарадник/Јелена Петровић, замена
ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице) Настава на одсеку се одвијала у учионицама бр. 3 и 4 на другом спрату и бр. 11 у сутерену у згради у Дечанској улици, и у учионицама бр. 1, 16 и 17 у улици Кнеза Милоша.
НАСТАВНА СРЕДСТВА Као наставна средства коришћени су лични инструменти ученика и професора, изнајмљени школски инструменти и школски клавири.
ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ У току 2024/2025. школске године одржано је 8 интерних часова.
ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...) Активности класе Наташе Перазић: 1. Софија Прица, 1. смш - концерт Звезде се рађају, сала МШ Станковић. 2. Софија Прица 1. смш, Татјана Петровић 2. смш, Катарина Лазовић 4. смш - Бунт фестивал, Народни музеј. 3. Софија Прица 1. смш, Татјана Петровић 2. смш - Сарадња флаутиста из Пекинга са флаутистима из Србије (Сопот). 4. Петра Велага, 4. омш Новогодишњи концерт, Свечана сала МШ Станковић. 5. Катарина Лазовић, 4. смш - Филхармонија младих, МТС Дворана. 6. Новогодишњи концерт класе - Свечана сала МШ Станковић. 7. Концерт класе 7.03. Артгет галерија. 8. Међународно такмичење флаутиста, Нова Градишка/ Хрватска: Петра Велага, 4. омш - 1. награда. 9. Мастерклас Силвија Кареду (Италија): Софија Прица 1. смш, Татјана Петровић 2. смш, Катарина Лазовић 4. смш 10. Мастерклас Ула Милман (Данска): Татјана Петровић 2. смш, Катарина Лазовић 4. смш 11. Међународно такмичење Охридски бисери, Македонија Софија Прица 1. смш (следећег понедељка свира).

12. Летњи камп у организацији Асоцијације флаутиста Сирогојно, Ана Катрин Хајнцман, Немачка. Татјана Петровић, 2. смш.

Активности класе обое, проф. Тамаре Малешевић:

04.11.24 године на концерту младих обоиста Србије одржаном у м.ш. "Владимир Ђорђевић" наступила три ђака класе обое- Ернешту Дашала, 1 омш. Жарко Тошић 5 омш. и Кирил Бортников 2 смш.

23.12.24 на предстојећем Новогодишњем концерту м.ш. "Станковић" треба да наступи Кирил Бортников 2 смш.

Такмичење Даворин Јенко 27.2 25- Ернешту Дашала, 2 омш I-1 награда, Жарко Тошић, 5 омш II-2 награда;

Обоа-фест јун/јул 2025 учесник Кирил Бортников 2 смш.

Класа Вера Ристић:

-Концерт у Пароброду 14. мај, ученица Катарина Савић

-Концерт у САНУ 26.мај, ученица Катарина Савић

Класа Милена Станковић

-Концерт Дечије филхармоније у Сава центру 17.јун, Катарина Видаковић и Лазар Раденковић

СМОТРЕ И ИСПИТИ

Смотре одржане: 12.12.2024. и 02.06.2025.г

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Током првог полугодишта одржано је 3 састанка Стручног већа а током другог 2 састанка, а записници са састанака стручних већа су прослеђени у електронској форми педагогу школе.

Број планираних састанака 5.

Број одржаних састанака 5.

4. СТРУЧНО ВЕЋЕ ХАРМОНСКИХ ИНСТРУМЕНАТА

Стручно веће наставника: **ХАРМОНСКИХ ИНСТРУМЕНАТА**

Координатор стручног већа: **Ивана Пејоска**

КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети)

Запослени у сталном радном односу:

мр Ивана Пејоска, проф.- харфа

ма Мина Маринковић, проф.-харфа

Сандра Делл Олио, проф.-гитара

мр Борис Ђујић, проф.-гитара

мр Милош Лончар, проф. – хармоника

Сања Бурсаћ, проф.-хармоника, читање с листа

мр Бобан Бјелић, проф.-хармоника, камерна музика, оркестар
мр Синиша Јовић, проф.-удараљке

Запослени на одређено време:

др ум Слободан Миливојевић, проф.-гитара
ма Никола Јелачић, проф.-гитара
др ум Иван Марјановић, проф.-удараљке, читање с листа, камерна музика
Милица Сабљић, проф.-оргуље

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице)

Настава харфе се одвијала у учионици бр.14 у Дечанској улици
Настава хармонике се одвијала у учионици бр. 12, у сутерену, зграда у Дечанској.
Настава гитаре се одвијала у учионици бр. 4, 12 и 17. (други спрат у Дечанској улици) и учионици бр.1 у Кнеза Милоша
Настава удараљки се одвијала у учионици бр. 2 у Дечанској улици
Настава оргуља се одвијала у учионици бр.16 (други спрат у Дечанској улици)

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Као наставна средства се користе:
Школски инструменти: педалне харфе марке „Самас“, „Lyon&Nealy“ и келтска харфа марке „Самас“, хармонике од 60 до 120 басова, оргуље, клавир, гитаре (YAMAHA), добош, ксилофон/ вибрафон и тимпани, гума за вежбање, огледало, школска папучица за ногу, школски пулт, метроном, књиге...

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ:

Одржана су укупно 3 интерна часа у првом полугодишту: 22.11.2024. 29.11.2024., 06.12.2024. 28.11.2024. и 18.12.2024. Интерни час хармонике у малој сали на другом спрату у школи у Дечанској улици.

Три ученика са хармонског одсека су наступила на Новогодишњем концерту који је одржан 23.12.2024.

Коста Јовановић 2 омш- гитара, класа Сандра делл Олио
Амро Марјам, 5 омш- харфа, класа Мина Маринковић
Павле Богосављевић, 2 смш- хармоника, класа Бобан Бјелић

ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...)**Удараљке:**

Тричковић Андреј и Ђурђевић Марија су наступили у школском оркестру МШ Коста Манојловић 9. 12 2024.

Удараљке:

09.12.2024. Тричковић Андреј и Ђурђевић Марија су наступили у школском оркестру МШ Коста Манојловић

Гитара:

26.5.2025 „Vojvodina Guitar Festival“; Андреј Прица 3. ОМШ, класа проф. Никола Јелачић- друга награда

Харфа:

07.12.2024. концерт „Трећи сусрети ученика харфе из Србије“ у музичкој школи Јован Бандур у Панчеву: наступили су следећи ученици:

Мила Вујовић 3 омш класа Ивана Пејоска

Ивона Радоја 4 омш класа Ивана Пејоска

Вук Шашковић 6 омш класа Ивана Пејоска

Мика Ирон 2 омш класа Мина Маринковић

Круна Томић 5 омш класа Мина Маринковић

Марјам Амро 5 омш класа Мина Маринковић

Денис Радонић 6 омш класа Мина Маринковић

08.03.2025. Међународно такмичење за харфу „Adriatic“ у Трсту:

Марјам Амро 5 омш, класа Мина Маринковић- прва награда;

Ћина Бајић 4 омш, класа Мина Маринковић- трећа награда;

Мила Вујовић 3 омш, класа Ивана Пејоска- прва награда

09.05.2025. Дан основне школе Браћа Барух- наступ ученице Круне Томић 5 омш класа Мина Маринковић

14.06.2025. Догађај „Матурске хаљине од Ангелине“ - наступ ученице Миле Вујовић 3 омш класа Ивана Пејоска

09.06. 2025. Концерт класе Мине Маринковић у Кући уметница (сви ученици су наступили)

22.06.2025. Пикник концерт харфе у Двориштанцету- наступиле су:

Марија Селишчева 1 омш класа Ивана Пејоска

Олга Соколова 2 омш класа Мина Маринковић

Кристина Грбовић 3 омш класа Мина Маринковић

СМОТРЕ И ИСПИТИ:

Редовна смотра на полугодишту је одржана на свим инструментима: 21.12.2024. гитара, 16.12.2024.хармоника; 12.12.2024. харфа; 20.12.2024. удараљке;

Годишњи испит за 6 омш

03.06.2025. хармоника

03.06.2025. 6 омш и 4 смш гитара

03.06.2025.6 омш и 06.06.2025. 4 смш харфа

Годишњи испити и смотре за 3-5 омш и 1-3 смш

хармоника 16.06.2025.

гитара 14.06.2025.

харфа 11.06.2025.

удараљке 12.06.2025.

оргуље 19.06.2025.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА:

Одржано је 5 састанака стручног већа хармонких инструмената, а записници су прослеђени школском педагогу.

Број планираних састанака: 5

Број одржаних састанака: 5

5. СТРУЧНО ВЕЋЕ СОЛО ПЕВАЧА

Стручно веће наставника: Соло певања
Координатор стручног већа: Вук Зекић
КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети) Запослени у сталном радном односу: Антонијевић Љиљана, проф.- соло певање Бајалица Татјана, проф.- соло певање Јовановић Оливера, проф.- соло певање Лачковић Ана, проф.-соло певање Пешић Дејан, проф.- соло певање Ћировић Оливера, проф.- корепетитор Гајић Слађана, проф.- корепетитор Ђукић Даница, проф.- читање с листа Запослени на одређено време: Зекић Вук, проф.- соло певање
ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице) Дечанска 6, II спрат: учионице 1, 2 и 3;
НАСТАВНА СРЕДСТВА Клавир, пулт, параван и ноте.
ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ У току првог полугодишта је одржано 4 интерна часа. 23. 12. 2024. - Новогодишњи концерт. , св. сала МШ „Станковић“, К. Милоша 1а 28.05.2025. г, интерни час.
ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...) Класа Вук Зекић Међународно такмичење „Вокална рапсодија“ Анђелија Цветковић-2 награда Лазар Милетић-1 награда Симона Ђуровић-1 награда

Класа Љиљана Антонијевић**"Никола Цвејић" - Рума**

Јана Максимовић, 1. награда

Луна Трбовић, 2. награда

Катарина Стајчић, 2. Награда

Пучинијева опера "Сестра Анђелика" 27.септембра, у Мадленијануму, у организацији Роси феста и београдске Опере. Наши ученици из три класе: проф. Љиљана Антонијевић, проф. Оливера Јовановић, проф. Вук Зекић, наступили су као солисти и тиме дали озбиљан и значајан допринос овом веристичком бисеру оперске уметности: Јана Максимовић, Ангелина Гриeko, Христина Станковић, Сара Кржалић, Катарина Стајчић и Симона Ђуровић.

Новембар- на Коларцу, Катарина Стајчић, класа Љиљана Антонијевић је добитница почасне награде на 2. **Меморијалу "Андрија Чикић"**, са својом композицијом "Либра за клавир"

25.11. у свечаној сали школе је одржан концерт триа из Москве (виола, кларинет, клавир), на којем су као гости из Београда наступили ученици из класе Љ.

Антонијевић: Катарина Стајчић и Јана Максимовић

Децембар -"Концерт домаћих аутора" на којем су наступили ученици из класа Татјане Бајалице и Љиљана Антонијевић: Кристина Рујевић, Јана Максимовић и Катарина Стајчић

На Новогодишњем концерту у свечаној сали школе наступила је ученица Катарина Стајчић са аријом Лутке, Ј. Офенбах - "Хофманове приче", из класе проф. Љиљана Антонијевић

На Сирмијум такмичењу одржаном 26. 04. ученици су постигли следеће резултате:

Ирина Огњевић, кл. Љиљана Антонијевић 1. награда (99 поена)

Катарина Стајчић кл.Љиљана Антонијевић, 1. награда (95 поена)

Луна Трбовић, кл. Љиљана Антонијевић, 2. награда (94 поена)

Матеја Ђуковић, кл. Љиљана Антонијевић 2. награда (90 поена)

На међународном такмичењу "Петар Коњовић", одржаном у Београду 1. јуна ученици из класе проф. Љиљане Антонијевић, су освојили следеће резултате:

Ирина Огњевић 1. награда, 99 поена

Јана Максимовић, 1. награда, 97 поена

Матеја Ђуковић, 2. награда, 94 поена

Луна Трбовић, 2. награда, 93 поена

Концерт класе Љиљане Антонијевић у Културном центру "Пароброд" 26. Април:

1. Сања Богдановић, 1. ниже

2. Ана Ђузовић, 1. ниже

3. Ива Јаковљевић, 2. ниже

4. Ирина Огњевић, 1. ниже

5. Матеја Ђуковић, 1. ниже

СМОТРЕ И ИСПИТИ

Одржана је једна смотра у децембру месецу, 16.12.2024. г.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Одржано је 3 састанка одсека. Записници и позиви предати су управи школе у електронској форми.

Број планираних састанака 3.

Број одржаних састанака 3.

6. СТРУЧНО ВЕЋЕ ОДСЕКА ЗА КАМЕРНУ МУЗИКУ

Стручно веће наставника: **КАМЕРНЕ МУЗИКЕ**

Координатор стручног већа: **Милош Лончар**

КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети)**Запослени у сталном радном односу:**

Петар Лазаревић, проф. – камерна музика
Јелена Минић, проф. – камерна музика (замена Ружица Дојчиновић), (замена Тиса Лекић)
Ивана Гомез Мартинез, проф. – клавирски дуо, корепетиција и читање с листа
Владимир Виденовић, проф. – камерна музика и хорна
Иван Марјановић, проф. – камерна музика и удараљке

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице)

Настава камерне музике се одвијала у Дечанској 6 на другом спрату зграде у учионицама бр. 2 и 3 и у сутерену у учионицама 11 и 14, као и у учионицама 1 и 16 у Кнеза Милоша 1а.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Као наставна средства се користе: школски инструменти, ђачки инструменти, пултеви, метрономи и литература за камерну музику.

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ:

У току првог полугодишта одржана су 3 интерна часа одсека, на којима су наступили ученици из класа Ружице Иве Дојчиновић, Иване Гомез Мартинез и Петра Лазаревића, а колеге којима је камерна музика допуна фонда, изводили су ученике на интерне часове на матичним одсецима.

- **Концерт ученика одсека за камерну музику, свечана сала МШ „СТАНКОВИЋ“, понедељак 28.10.2024. у 18 часова**

1. Емилија Ђорђевић 2. смш, клавир
Наталија Ћосић 2. смш, клавир
Класа: проф. Ивана Гомез Мартинез

2. Јована Ђорђевић 3. смш, клавир
Лана Прица 3. смш, клавир
Класа: проф. Ивана Гомез Мартинез
3. Анђела Радуновић 2. смш, виолина
Софија Максимовић 2. смш, виолина
Наталија Ћосић 2. смш, клавир
Класа: проф. Петар Лазаревић
4. Ана Сокач 4. смш, виолина
Ива Сокач 4. смш, клавир
Класа: проф. Петар Лазаревић
5. Наталија Васиљевић 4. смш, клавир
Софија Старчевић 1. смш, соло певање
Јана Максимовић 1. смш, соло певање
Класа: проф. Ружица Дојчиновић
6. Софија Прица 1. смш, флаута
Илија Пауновић 1. смш, клавир
Класа: проф. Ружица Дојчиновић
7. Ленка Остојић 1. смш, соло певање
Искра Стојановић 1. смш, соло певање
Милан Поповић 2. смш, клавир
Класа: проф. Ружица Дојчиновић
8. Андрија Хркаловић 3. смш, контрабас
Павле Богосављевић 2. смш, хармоника,
Марија Трпков 3. смш, соло певање
Лана Прица 3. смш, клавир
Михајло Максимовић 2. смш, виолина
Класа: проф. Ружица Дојчиновић
9. Татјана Петровић 2. смш, флаута
Лазар Гаврило Трајковић 2. смш, гитара
Класа: проф. Ружица Дојчиновић

**• Концерт ученика одсека за камерну музику,
свечана сала МШ „СТАНКОВИЋ“, понедељак 18.11.2024. у 19 часова**

1. Софија Шпан 3. смш, виолина
Лана Костић 4. смш, харфа
Класа: проф. Петар Лазаревић
2. Стефан Марић 3. смш, виола

Пабло Миросавић 3. смш, клавир

Класа: проф. Петар Лазаревић

3. Анђела Радуновић 2. смш, виолина
Софија Максимовић 2. смш, виолина
Наталија Ћосић 2. смш, клавир
Класа: проф. Петар Лазаревић

4. Софија Прица 1. смш, флаута
Илија Пауновић 1. смш, клавир
Класа: проф. Ружица Дојчиновић

5. Андрија Хркаловић 3. смш, контрабас
Павле Богосављевић 2. смш, хармоника,
Марија Трпков 3. смш, соло певање
Лана Прица 3. смш, клавир
Михајло Максимовић 2. смш, виолина
Класа: проф. Ружица Дојчиновић

6. Татјана Петровић 2. смш, флаута
Лазар Гаврило Трајковић 2. смш, гитара
Класа: проф. Ружица Дојчиновић

7. Емилија Ђорђевић 2. смш, клавир
Симона Ђуровић 3. смш, соло певање
Класа: проф. Ружица Дојчиновић

8. Катарина Лазовић 4. смш, флаута
Марко Ковачевић 4. смш, клавир
Класа: проф. Ружица Дојчиновић

9. Михаило Марковић 1. смш, соло певање
Кристина Рујевић 2. смш, соло певање
Исидора Живановић 2. смш, клавир
Класа: проф. Ружица Дојчиновић

10. Матија Милошевић 1. смш, соло певање
Уна Јелисавац 2. смш, клавир
Класа: проф. Ружица Дојчиновић

11. Душан Марјановић 2. смш, клавир
Катарина Стајчић 2. смш, соло певање
Катарина Видаковић 2. смш, фагот
Класа: проф. Ружица Дојчиновић

• Новогодишњи концерт МШ „СТАНКОВИЋ,
свечана сала МШ „СТАНКОВИЋ“, понедељак 23.12.2024. у 18 часова

1. Андрија Хркаловић 3. смш, контрабас
Павле Богосављевић 2. смш, хармоника,
Марија Трпков 3. смш, соло певање
Лана Прица 3. смш, клавир
Михајло Максимовић 2. смш, виолина
Класа: проф. Ружица Дојчиновић
2. Катарина Лазовић 4. смш, флаута
Марко Ковачевић 4. смш, клавир
Класа: проф. Ружица Дојчиновић
3. Ана Сокач 4. смш, виолина
Ива Сокач 4. смш, клавир
Класа: проф. Петар Лазаревић

ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...)

4. Међународно онлајн такмичење младих музичара Загреб, Хрватска 2025 28.05.2025.

Ива Сокач, 4. смш, виолина
Ана Сокач, 4. смш, клавир
Класа: Петар Лазаревић, проф.

Прва награда

12. Међународно онлајн пијанистичко такмичење Смедерево, Србија 2025 10.06.2025.

Ива Сокач, 4. смш, виолина
Ана Сокач, 4. смш, клавир
Класа: Петар Лазаревић, проф.

Прва награда

СМОТРЕ И ИСПИТИ:

Обавезна периодична провера знања у првом полугодишту одржана је 05.12. 2024., на којој су наступили сви ученици одсека за камерну музику, осим 15 ученика који су оправдано наступили у накнадном року 16.12.2024. Годишња смотра која се сваке године одржава у мају, ове године није одржана у стандардном формату из објективних разлога, блокада и недажења на наставу наших ученика средње школе! Када су се стекли услови за рад, и када су надокнађени сви часови ученици су оцењени у јуну месецу.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА: 3

Записници су електронском поштом прослеђени школском педагогу.

Број планираних састанака: 6

Број одржаних састанака: 6

7. СТРУЧНО ВЕЋЕ ТЕОРЕТСКЕ НАСТАВЕ

КАДРОВСКА СТРУКТУРА

бр	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА	ПРЕДМЕТИ	СМШ	ПРЕДМЕТИ	ОМШ
1.	Неда Милетић	солфеђо	60%	/	/
2.	Надица Спасојевић	/	/	солфеђо	40%
3.	Мр Сандра Лекић	солфеђо, хармонска пратња	90%	солфеђо	10%
4.	Зорица Поповић	солфеђо	30%	солфеђо	70%
5.	Милица Тегелтија	/	/	солфеђо	100%
6.	Ивана Антић	/	/	солфеђо	100%
7.	Александра Марић	солфеђо	80%	солфеђо	20%
8.	Дејана Весић	солфеђо, хармонија, теорија цеза	100%	/	/
9.	Мира Марјановић	солфеђо	70%	солфеђо	30%
10.	Мр Оливера Николић	хармонија, музички облици	100%	/	/
11.	Татјана Михаић-Стошић	хармонија, музички облици, контрапункт	100%	/	/
12.	Алекса Лончар	хармонија, музички облици	100%	/	/
13.	Биљана Сименовић	контрапункт, аранжирање, увод у компоновање	95%	теорија музике	5%
14.	Татјана Војнов	историја музике, национална историја	100%	/	/
15.	Теодора Тапавички	историја музике, национална историја, музички облици, етномузикологија	100%	/	/
16.	Александра Вујић	историја музике, музички инструменти	30%	солфеђо	40%
17.	Миљана Перић	етномузикологија	25%	/	/
18.	Мр Анђелка Арсеновић	хармонија, музички облици, дириговање, свирање парти.	70%	теорија музике, хор, оркестар	40%
19.	Јелена Радуновић	дириговање, свирање партитура, хор, оркестар	100%	/	/

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ

Музичко – теоријска настава одвија се у сутерену згради Дечанске број 6 у доле наведеним учионицама (собе 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15 и 16), које су пребукиране.

СОБА	НАСТАВНИЦИ			
3	Александра Марић	Анђелка Арсеновић		
4	Неда Милетић	Татјана Михаић	Надица Спасојевић	Дејана Весић
5	Зорица Поповић	Милица Тегелтија	Надица Спасојевић	Ивана Антић Дејана Весић
6	Алекса Лончар		Биљана Сименовић	Мира Марјановић
7	Татјана Михаић-Стошић	Алекса Лончар	Биљана Сименовић	Мира Марјановић

СОБА	НАСТАВНИЦИ			
8	Оливера Николић	Миљана Перић	Надица Спасојевић	Мира Марјановић
9	Алекса Лончар	Дејана Весић		Мира Марјановић
10	Сандра Лекић	Анђелка Арсеновић	Надица Спасојевић	
15	Александра Вујић	Теодора Тапавички	Зорица Поповић	Милица Тегелтија Ивана Антић
16	Татјана Војнов	Теодора Тапавички		

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Наставна средства, иначе традиционална, разликују се по предметима:

- ❖ солфеђо: клавир и табла
- ❖ теорија музике: табла и клавир
- ❖ хармонија: табла, клавир, музички уређаји
- ❖ музички облици: табла, клавир, музички уређаји
- ❖ контрапункт: табла, клавир, музички уређаји
- ❖ историја музике, национална историја и етномузикологија: табла, клавир, музички уређаји, телевизор, компјутер
- ❖ дириговање, хор и оркестар: клавир, пултови и табла
- ❖ свирање партитура: клавир
- ❖ аудиовизуелна техника: табла, клавир, музички уређаји, телевизор, компјутер

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ

Интерних часова ученика теоријског одсека у току првог полугодишта није било, али су ученици основне музичке школе под називом хорић „Станковић“ из класе професорке Милице Тегелтије и Надице Спасојевић наступили у оквиру Новогодишњег концерта одржаног 23. 12. 2024. у Свечаној сали МШ „Станковић“. У другом полугодишту, због блокирања школе од стране једног дела ученика и наставника, није одржан ниједан интерни час.

ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ

Професори теоријског одсека остварили су, заједно са својим ученицима, на **32. Републичком такмичењу** из музичко–теоријских предмета 46 награда у основној и средњој музичкој школи. Следи листа пласмана ученика МШ „Станковић“ на управо споменутом такмичењу одржаном у децембру 2024. године у Београду.

**Пласман ученика МШ „Станковић“ на 32. Републичком такмичењу из
СОЛФЕЂА, ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ, ХАРМОНИЈЕ И МУЗИЧКИХ ОБЛИКА**

Београд, децембар 2024.

класа: НЕДА МИЛЕТИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЖИВАНОВИЋ ИСИДОРА	II ви	I	100
2.	ПОПОВИЋ МИЛАН	II ви	I	100
3.	ЂОРЂЕВИЋ ЕМИЛИЈА	II ви	I	100
4.	МАРЈАНОВИЋ ДУШАН	II то	I	100
5.	ПАШКОВИЋ ЛУКА	II ви	I	99, 5
6.	СТЕВАНОВИЋ МАРИЈА	II то	I	99
7.	ВИДАКОВИЋ КАТАРИНА	II ви	I	96
8.	НИКОЛИЋ БРАНИСЛАВА	II ви	I	96
9.	ТУРЛЕМАН РОМАНИЦА	II то	I	95, 5
10.	ЂОСИЋ НАТАЛИЈА	II ви	II	80

класа: НЕДА МИЛЕТИЋ – СОЛФЕЂО, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	МАРЈАНОВИЋ ДУШАН	II то	I	100 ЛАУРЕАТ

класа: ЗОРИЦА ПОПОВИЋ – ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ВУКОМАНОВИЋ ВЕДРАНА	III	I	100
2.	ПОПОВИЋ ЛАНА	III		НАГРАДА ЗА ИНТЕРПРЕТАЦИЈУ

класа: ЗОРИЦА ПОПОВИЋ – СОЛФЕЂО, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ВУКОМАНОВИЋ ВЕДРАНА	III	II	87,83
2.	ПОПОВИЋ ЛАНА	III	III	70, 16

класа: САНДРА ЛЕКИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЗДРАВКОВИЋ АЊА	I то	I	99, 5
2.	НОВЧИЋ МИОНА	I то	I	98
3.	УРОШЕВИЋ ХАНА	I то	I	95
4.	БЕДНАР ЛЕНА	I то	I	94
5.	ГАЈИЋ МИХАИЛО	I то	III	77

класа: АЛЕКСАНДРА МАРИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ДОБРИЧИЋ ЛИДИЈА	III ви	I	95, 5

класа: АЛЕКСА ЛОНЧАР – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
-------	-----------------------	--------	---------	--------

1.	ПРИЦА СОФИЈА	I ви	I	99
2.	ГЛИГОРИЋ АНЂЕЛА	I ви	I	90

класа: ОЛИВЕРА НИКОЛИЋ - ХАРМОНИЈА, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	МАРЈАНОВИЋ ДУШАН	II то	I	97
2.	ПОПОВИЋ МИЛАН	II ви	I	95, 5
3.	ЋОСИЋ НАТАЛИЈА	II ви	I	95, 5
4.	ВИДАКОВИЋ КАТАРИНА	II ви	I	93
5.	ЖИВАНОВИЋ ИСИДОРА	II ви	I	92
6.	СТЕВАНОВИЋ МАРИЈА	II то	I	92
7.	УРОШЕВИЋ ИНЕС	II то	I	91, 5
8.	ДЕДИЈЕР ЛЕНКА	II то	I	90
9.	ПАШКОВИЋ ЛУКА	II ви	I	90
10.	ЂОРЂЕВИЋ ЕМИЛИЈА	II ви	II	86, 5
11.	САВИЋ НАЂА	II то	II	83
12.	МАРКОВИЋ АЛЕКСИЈА	II то	III	77

класа: ОЛИВЕРА НИКОЛИЋ – МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ТХУРЛЕМАНН РОМАНИЦА	II то	I	100

класа: МИРА МАРЈАНОВИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, средња музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЈОВАНОВИЋ СУНЧИЦА	I цез	II	82, 5

класа: МИРА МАРЈАНОВИЋ – СОЛФЕЂО, основна музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ИВАНОВИЋ АНДРЕЈ	I омш	I	98
2.	БОЖИЋ ДИМИТРИЈЕ	I омш	I	90
3.	КОЗИЋ ХЕЛЕНА	I омш	II	88,66
4.	МИЛЕТИЋ ОЛГА	I омш	II	85

класа: ИВАНА АНТИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, основна музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	ЂОРЂЕВИЋ ЛАЗАР	IV омш	III	76

класа: НАДИЦА СПАСОЈЕВИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ, основна музичка школа

Р. бр	презиме и име ученика	разред	награда	бодови
1.	МИТРОВИЋ АНДРЕЈ	V омш	I	98
2.	ЛАЛОВИЋ СТАША	III омш	I	99
3.	СТОЈАНОВИЋ УНА	III омш	I	90
4.	ЂОШАН ИРИС	III омш	III	79

У другом полугодишту сва планирана такмичења у Србији су отказана због блокаде наставе од стране једног дела ученика и наставника.

САСТАНЦИ СТРУЧНИХ АКТИВА

У току првог полугодишта школске 2024/2025. године одржано је четири састанака Стручног већа теоријског одсека: **17. 10., 4. 11., 26. 12. 2024.** године. У другом полугодишту састанци Стручног теоретског већа одржани су **07. 02., 11. 04., 09.06., 25. 06. и 27. 08. 2025.** године.

- Усвајању захтева за полагање **годишњих смотри** из солфеђа, теорије музике, хармоније и музичких облика, као и утврђивању термина одржавања годишних смотри, али и **ванредних испита** (новембарски и јануарски рок). Редовне годишње смотре из солфеђа и теорије музике за ученике ОМШ одржане су у децембру 2024. Годишње смотре из солфеђа, хармоније и музичких облика за ученике ВИ, ЦЕЗ и ТО одсека одржаће се априлу 2025. године.
- Поред тога, значајан део одржаних актива чинила је **евиденција о успеху ученика** на крају првог тромесечја и првог полугодишта, али и редовна **евиденција изостанака** у циљу правовременог информисања родитеља о начињеним изостанцима.
- **Правилно вођење евиденције** Ес дневника групне наставе за ученике ОМШ и СМШ, такође су били предмет расправе наставног кадра на састанцима стручног већа.
- Записници са одржаних актива Стручног већа теоријског одсека (са комплетним прилозима) јесу саставни део овог извештаја (предатих педагогу школе Тамари Јагодић).

ГОДИШЊЕ СМОТРЕ

Одржавање годишњих смотри из солфеђа и теорије музике за ученике основне школе планиране су и одржане у периоду од **9-21. 12. 2024.** године у терминима часова редовне наставе. Ученици средње школе годишње смотре из солфеђа имали су од **10-17. 12. 2024.** године. Следи распоред одржаних смотри из солфеђа и теорије музике у првом полугодишту школске 2024-2025. године за ученике основне и средње музичке школе.

ОСНОВНА ШКОЛА**КЛАСА: ИВАНА АНТИЋ – СОЛФЕЂО**

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
ПОНЕДЕЉАК 09. 12. 2024. (соба 5)	14:30 – 15:15	V	испитивач: Ивана Антић члан: Сандра Лекић
	15:20 – 16:05	IV	
	16:20 – 17:05	III	
	17:10 – 17:55	I	
	18:00 – 18:45	II	
СРЕДА 11. 12. 2024. (соба 15)	08:00-08:45	IV	испитивач: Ивана Антић члан: Неда Милетић
	08:50-09:35	V	
	09:45-10:30	II	
	10:35-11:20	I	
	11:30-12:15	III	

КЛАСА: САНДРА ЛЕКИЋ - СОЛФЕЋО (соба 10)

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
ПОНЕДЕЉАК 09. 12. 2024.	17:45	IV	испитивач: Сандра Лекић члан: Ивана Антић

КЛАСА: МИЛИЦА ТЕГЕЛТИЈА – СОЛФЕЋО

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
ЧЕТВРТАК 12. 12. 2024. (соба 15)	08:20-09:05	IV	испитивач: Милица Тегелтија члан: Сандра Лекић
	09:10-09:55	II	
	10:00-10:45	V	
	10:50-11:35	I	
	11:40-12:25	III	
ПЕТАК 13. 12. 2024. (соба 5)	14:30-15:15	V	испитивач: Милица Тегелтија члан: Ивана Антић
	15:20-16:05	IV	
	16:20-17:05	III	
	17:10-17:55	I	
	18:00-18:45	II	
	18:50-19:35	VI	

КЛАСА: ЗОРИЦА ПОПОВИЋ - СОЛФЕЋО (соба 4)

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
СУБОТА 14. 12. 2024.	14:00-14:45	IV	испитивач: Зорица Поповић члан: Сандра Лекић
	14:50-15:35	VI	
	15:45-16:30	I	
	16:45 – 17:30	II	

КЛАСА: НАДИЦА СПАСОЈЕВИЋ – СОЛФЕЋО (соба 8)

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
СУБОТА 14. 12. 2024.	14:00	V	испитивач: Надица Спасојевић члан: Милица Тегелтија
	16:00	III	

КЛАСА: АЛЕКСАНДРА МАРИЋ - СОЛФЕЋО (соба 3)

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
СУБОТА 14. 12. 2024.	10:00	VI	испитивач: Александра Марић члан: Неда Милетић
	12:00	VI	

КЛАСА: АЛЕКСАНДРА ВУЈИЋ - СОЛФЕЋО (соба 15)

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
СУБОТА 14. 12. 2024.	14:50	II	испитивач: Александра Вујић члан: Александра Марић

КЛАСА: МИРА МАРЈАНОВИЋ – СОЛФЕЂО (соба 7)

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
ПОНЕДЕЉАК 16. 12. 2024.	18:35	I	испитивач: Мира Марјановић члан: Дејана Весић

КЛАСА: АНЂЕЛКА АРСЕНОВИЋ – ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

ДАН И ДАТУМ	САТНИЦА	РАЗРЕД	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
СРЕДА 18. 12. (соба 10)	08:45	VI	ПИСМЕНИ ТЕСТ
ПЕТАК 20. 12. (соба 3)	11:45		
СУБОТА 21. 12. (соба 10)	08:45	VI	
	14:00	VI	

СРЕДЊА ШКОЛА

ДАН И ДАТУМ	РАЗРЕД	САТНИЦА	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
ЧЕТВРТАК 12. 12. 2024. (соба 3)	II то	14:00	испитивач: Неда Милетић чланови: Александра Марић, Оливера Николић
	II ви	16:00	испитивач: Неда Милетић, чланови: Александра Марић, Сандра Лекић
ПЕТАК 13. 12. 2024. (соба 3)	III то	09:00	испитивач: Зорица Поповић чланови: Неда Милетић, Сандра Лекић
	III ви	11:00	испитивач: Александра Марић члан: Неда Милетић, Татјана Војнов
ПОНЕДЕЉАК 16. 12. 2024. (соба 3)	IV то	14:00	испитивач: Александра Марић чланови: Неда Милетић, Анђелка Арсеновић
	IV ви	15:00	испитивач: Александра Марић чланови: Неда Милетић, Сандра Лекић
УТОРАК 17. 12. 2024. (соба 3)	I то	09:00	испитивач: Сандра Лекић члан: Неда Милетић, Алекса Лончар
	I ви	11:00	

ДАН И ДАТУМ	РАЗРЕД	САТНИЦА	ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
УТОРАК 10. 12. 2024. (соба 5, 15)	I џез	08:30 (15 ученика)	испитивач: М. Марјановић чланови: Д. Весић
	II џез	10:00 (14 ученика)	испитивач: М. Марјановић чланови: Д. Весић, Н. Костић
	III џез	11:30 (15 ученика)	испитивач: М. Марјановић чланови: Д. Весић, Биљана Сименовић
	IV џез	13:00 (8 ученика)	испитивач: Д. Весић чланови: М. Марјановић

Реализација **планираних годишњих смотри из солфеђа** за ученике основне (4. и 5. разред) и средње музичке школе, као и годишњих **смотри из хармоније и музичких облика** за ученике III и IV разреда теоријског одсека за школску, као и **контрапункта и историје музике** за ученике СМШ који су негативни и неоцењени из ових предмета одржане су у **другом полугодишту** у следећим данима:

✓ **СМОТРЕ ИЗ СОЛФЕЂА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ:**

- 02. и 04. 06. 2025., 4. и 5. разред омш, класа Ивана Антић
- 07. 06. 2025., 5. разред омш, класа Зорица Поповић
- 05. и 07. 00. 2025., 4. и 5. разред, класа Милица Тегелтија
- 05. 06. 2025., 4. омш, класа Сандра Лекић

✓ **СМОТРЕ ИЗ СОЛФЕЂА ЗА УЧЕНИКЕ СРЕДЊЕ ШКОЛЕ:**

- 09. 06. – I ви, џез
- 10. 06. – III ви, џез
- 12. 06. – II ви, џез

ПРИПРЕМНА НАСТАВА

Организација **припремне наставе** за ученике који се уписују у I разред СМШ школске 2024/2025., као и организација **пријемних испита** за ученике ниже и средње школе, била је једна од најважнијих активности професора теоријског одсека. У том смислу, организација ових активности одвијала се на следећи начин:

✓ **Припремна настава** за ученике VI разреда ОМШ „Станковић“ али и других школа, који желе да се упишу у I разред СМШ „Станковић“, одвијала се у просторијама школе (Дечанска 6, сутерен) у следећим данима и терминима:

- I разред, одсеци ВИ: субота у 14:00, почетак од фебруар 2025., Александра Марић, проф.

- I разред, одсек ТЕОРИЈСКИ: субота 14:00, почетак од фебруар 2025., Александра Марић, проф.
- I разред, ЦЕЗ: среда у 19:20, почетак од фебруар 2025., Мира Марјановић, проф.
- ✓ **Пријемни испит** за упис ученика у I разред **средње школе** за вокално – инструменталне и теоријски одсек одвијао се у периоду од 16. до 18. маја према пропозицијама Министарства просвете. Пријемни испит из солфеђа одвијао се у следећим терминима и комисијама:
- ✓ **субота, 17. 05.** у 10:00 часова – солфеђо за ученике ВИ одсека
комисија: *Сандра Лекић, Дејана Весић и екстерни члан Јелена Манић, МШ „Станислав Бинички“ из Београда*
- ✓ **субота, 17. 05.** у 10:00 часова – диктат и тест из теорије музике за ТО одсек; комисија: *Александра Марић, Неда Милетић и екстерни члан Ивана Николић Чабаркапа из МШ „Даворин Јенко“, Београд*
- ✓ **недеља, 18. 05.** у 10:00 часова – усмени за ученике ТО одсека
- ✓ комисија: *Александра Марић, Неда Милетић и екстерни члан Ивана Николић Чабаркапа из МШ „Даворин Јенко“, Београд*

Након завршеног пријемног испита на вокално – инструментални одсек примљено је максималних 24 ученика, на џез одсек примљено је 10 редовних ученика, док је на теоријски одсек уписано 13 редовних ученика.

ИСПИТНИ РОК – МАЈ/ЈУН 2025.
РАЗРЕДНИ, ГОДИШЊИ, МАТУРСКИ, ПОПРАВНИ, ВАНРЕДНИ ИСПИТИ

ад 5: Јунски испитни рок за школску 2024/2025. годину одвијао се у неколико сегмената зависно од разреда којим ученици припадају или, пак, врсте испита који се полагао. Динамика полагања испита у јунском року била је следећа:

- **Разредни испити** за ученике ОМШ:
 - ✓ завршни разреди: солфеђо, теорија музике, хор и оркестар: 14-21. 05.2025.
- **Разредни испити** за ученике СМШ (завршни разреди): 19.05–26.05. 2025.
- **Годишњи испити:**
 - ✓ завршни разреди ОМШ: 24.05–03.06. 2025. солфеђо и теорија музике
 - ✓ завршни разреди СМШ: 04.06–05.06. 2025. матурски испит (солфеђо, хармонија)
 - ✓ остали разреди ОМШ: 07. 06. 2025.
 - ✓ остали разреди СМШ: 16.06–20.06. 2025.
- **Разредни (редован рок), поправни (за завршне разреде) и ванредни испити:**
 - ✓ ОМШ: 11. 06 – 18. 06. 2025.
 - ✓ СМШ: 17. 06 – 24. 06. 2025.
- **Августовски испитни рок** – поправни, ванредни и разредни испити, као и испити за убрзано напредовање одвијаће се у периоду од:
 - ✓ 21. 08. до 27. 08. 2025.

Као и ранијих година, и ове године у августу месецу – од 18. до 20. 08. 2025. одвијаће се **припремна настава** за ученике који полажу разредне испите у августу месецу. Наставу држе следећи професори:

- ✓ ХАРМОНИЈА – Алекса Лончар
- ✓ МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ – Теодора Тапавички
- ✓ СОЛФЕЂО – Милица Тегелтија

ад 6: Као и сваке године у јуну месецу одвијале су се **интензивне припреме** из солфеђа, хармоније и музичких облика за ученике IV разреда СМШ који желе да полажу **пријемни испит** на вокално – инструменталне или теоријске одсеке на ФМУ у Београду или музичким академијама у Крагујевцу или Новом Саду. Ове године припремну наставу су држали професори:

- ✓ Александра Марић – солфеђо
- ✓ Анђелка Арсеновић – хармонија и музички облици

И ове године, као и сваке године, ученици теоријског одсека постигли су завидне резултате на пријемном испиту за теоријске одсеке на ФМУ у Београду и остварили су следећи пласман (наведни број испред имена је и место на ранг листи):

ДИРИГОВАЊЕ

2. Марко Јовановић – 78.70, буџет,

класе: Јелена Радуновић (дириговање), Александра Марић (солфеђо), Анђелка Арсеновић (хармонија и музички облици)

МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

7. Јована Поповић – 74,66, буџет

14. Ана Јовановић – 59,79, буџет

класе: Александра Марић (солфеђо), Анђелка Арсеновић (хармонија и музички облици)

ФОНДОВИ ЧАСОВА ПРОФЕСОРА ЗА 2025/2026. ГОДИНУ

ад 7: Професорима теоријског одсека одређени су **фондови часова**, односно број часова на седмичном нивоу, разреде, групе, као и предмете које предају, а према којима се потом праве распореди часова. Кратак преглед броја часова и предмета који предају у школској 2025/2026. години јесте следећи:

БР	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ	НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ШКО	БРОЈ
1.	Ивана Антић	солфеђо	ОМШ	20
2.	Милица Тегелтија	солфеђо	ОМШ	22
3.	Зорица Поповић	солфеђо	ОМШ, СМШ	22
4.	Надица Спасојевић	солфеђо	ОМШ	8
5.	Мира Марјановић	солфеђо, припремни разред	ОМШ, СМШ	20
6.	Неда Милетић	солфеђо	СМШ	16
7.	Александра Марић	солфеђо, хармонска пратња	СМШ	16
8.	мр Сандра Лекић	солфеђо, хармонска пратња	СМШ, ОМШ	20
9.	Дејана Весић	солфеђо, хармонија, партитуре	СМШ	20
10.	мр Оливера Николић (замена Никола Фехир)	хармонија, музички облици	СМШ	20

БР	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ	НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	шко	БРОЈ
11.	Татјана Мухић	хармонија, облици, контрапункт	смш	20
12.	Алекса Лончар	хармонија, музички облици	смш	20
13.	Биљана Сименовић	контрапункт, композиција, аранжирање	смш, омш	20
14.	мр Анђелка Арсеновић	хармонија, музички облици, контрапункт, дириговање, теорија музике, хор, оркестар	смш, омш	20
15.	Јелена Радуновић	партитуре, дириговање, хор, оркестар	смш, омш	20
16.	Татјана Војнов	историја музике, национална историја	смш	20
17.	Теодора Тапавички	историја, национална, етно, музички облици	смш	20
18.	Миљана Перић	етномузикологија	смш	5
19.	Александра Вујић	историја музике, музички инструменти, солфеђо	омш, смш	14

РАСПОДЕЛА РАЗРЕДНИХ СТАРЕШИНСТАВА ЗА 2025/2026. ГОДИНУ

ад 8: Разредна старешинства за школску 2025/2026. јесу распоређена на следећи начин:

РАЗР.	РАЗР.СТАРЕШИНА	РАЗР.	РАЗР.СТАРЕШИНА	РАЗР.	РАЗР.СТАРЕШИНА
I то	Александра Марић	I ви	Анђелка Арсеновић	I цез	Мира Марјановић
II то	мр Сандра Лекић	II ви	Алекса Лончар	II цез	Теодора Тапавички
III то	Оливера Николић	III ви	Неда Милетић	III цез	Небојша Костић
IV то	Зорица Поповић	IV ви	Татјана Војнов	IV цез	Биљана Сименовић

АКТИВНОСТИ ПРОФЕСОРА ТЕОРИЈСКОГ ОДСЕКА У ОКВИРУ УДРУЖЕЊА „КОРНЕЛИЈЕ“

Због познатих друштвених догађања и блокада школе Једанаесто такмичење „Корнелије“, планирано за мај 2025. године, отказано је за наредну 2026. годину.

ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД МШ „СТАНКОВИЋ“ У БЕОГРАДУ

Природа саме музике указује на стално прожимање свих области и тематских јединица које су предвиђене наставним програмом. Ниједна област или тема не може се изучавати изоловано у односу на друге и не треба да буде сама себи циљ.

Учење музике утиче на развој детета које воли музику и има трајну потребу за бављењем музиком. Значајно је и за очување и преношење културног наслеђа, као и за развој креативности, музичког укуса и критичког мишљења.

Циљ учења предмета Солфеђо у припремном разреду је да код ученика развије љубав према музици, слободу и способност да се изразе кроз музику, чиме се ствара квалитетна основа за даљи наставак бављења музиком.

Планирани број часова у припремном разреду је 70 годишње, односно два часа недељно.

План припремног разреда **реализује се по утврђеном распореду** наставнице Мире Марјановић, понедељком и средом 16.50 до 17.35 (млађа група) и од 17.45 до 18.30 (старија група). У припремни **разред уписано је 21**, у млађу групу уписало се 9 а у старију групу 12 ученика.

Припремни разред **редовно похађа** око 20 ученика.

Настава је усмерена на остваривање исхода, при чему се даје предност искуственом учењу и стицању знања и вештина. Исходи представљају музичке, опажајне и сазнајне активности ученика.

По завршеној области, остварују се исходи /ученик је способан да:	– изводи покрете док слуша дечије и народне песме и примере из литературе; – изрази доживљај музике коју слуша цртањем; – препозна елементе музичке писмености кроз једноставне примере за слушање; – препозна различите инструменте и извођачке саставе, и разлику између вокалне и инструменталне музике; – наведе композиторе чију је музику имао прилике да слуша и заволи; – изведе бројалице, пева песме по слуху и песме различитих жанрова; – пева по слуху песмице моделе; – опише својим речима доживљај музике у дуру и молу; – опише својим речима доживљај музике различитог жанра и карактера; – пише ноте различитог трајања и кључеве уз помоћ наставника; – препозна и изводи песмице различитом динамиком (јако и тихо); – препозна и изводи песмице различитог темпа (споро и брзо); – изводи ритам уз покрет; – уочи разлику између дводела и тродела; – прати своје певање уз помоћ ритмичког инструмента; – пева и препозна задате тонове и мотиве неутралним слогом; – мења и допуњава мелодију и ритам научених песмица; – смишља мелодију на текст бројалице или дечије песмице; – прави музичке инструменте од различитих материјала; – пажљиво слуша и коментарише извођење музике друга-другарице.
---	---

Садржаји наставе припремног разреда су усмерени ка развоју интересовања и љубави према музици. Код ученика треба развијати дух заједништва кроз заједничко извођење и комуникацијске вештине, у циљу преношења и размене искустава и знања.

У оквиру свих музичких активности обезбеђена је пријатна и подстицајна атмосфера, и код ученика се потенцира осећање сигурности и подршке. Најважнији покретач наставе је принцип мотивације и инклузивности у подстицању максималног учешћа у музичком доживљају, као и развијању потенцијала за музичко изражавање.

У току 2024/2025 школске године, реализовани су следећи садржаји, планирани годишњим планом наставе припремног разреда:

Септембар:	Слушање музике уз покрет. Слушање музике уз цртање. Певање дечијих и народних песмица примереног садржаја и карактера, различитогтонског рода и песмица модела. Импровизација мелодије на текст бројалице или дечије песмице. Музичка графомоторика: писање нотних вредности у линијском систему, писање виолинског и бас кључа. Извођење ритмичке пратње-Орфов инструментаријум (бубњићи, звечке, ...) и ручно израђени инструменти. Слушање и уважавање извођача.
------------	--

Октобар:	Слушање музике уз покрет. Слушање музике уз цртање. Упознавање са различитим врстама музичких састава, хор, оркестар, ансамбли. Певање дечијих и народних песмица примереног садржаја и карактера; различитог тонског рода и песмица модела. Препознавање дурског и молског тонског рода. Развој музикалности кроз различите импровизације и игре. Слушање и уважавање извођача.
Новембар:	Слушање музике уз покрет. Ансамбли- Џез, тамбурашки, трубачки, народни. Певање дечијих и народних песама. Премознавање дурског и молског тонског рода. Писање нотних вредности. Ритмичка пратња, бројалице, песмице са инструментима Орфовог инструментаријума.
Децембар:	Слушање музике уз покрет и цртање јелке окићене украсима виолинским кључевима, нотама.Орфов инструментаријум, свирање уз музику различитих жанрова, у духу новогодишњих празника.
Јануар:	Препознавање дурског и молског тонског рода. Слушање музике уз покрет. Учење песама са текстом и бројалица.
Фебруар:	Препознавање дурског и молског тонског рода. Слушање музике уз покрет. Учење песама са текстом и бројалица. Импровизација. Музичке игре. Интонирање тонова и мотива. Свирање на инструментима Орфовог инструментаријума.
Март:	Певање дечијих и народних песмица примереног садржаја и карактера. Слушање музике уз покрет. Учење песама са текстом и бројалица. Импровизација. Музичке игре. Интонирање тонова и мотива. Свирање на инструментима Орфовог инструментаријума.
Април:	Певање дечијих и народних песмица примереног садржаја и карактера, различитог тонског рода и песмица модела. Учење песама са текстом и бројалица. Импровизација. Музичке игре. Интонирање тонова и мотива. Свирање на инструментима Орфовог инструментаријума. Упознавање са различитим инструментима и различитим саставима.
Мај:	Слушање музике уз покрет. Слушање музике уз цртање. Дела различитих музичких жанрова примењених узрасту. Певање дечијих и народних песмица. Записивање нота на линијама и празнинама. Извођење ритма на Орфовом инструментаријуму. Писање нотних вредности у линијском систему.
Јун:	Додела диплома

Наставница припремног разреда, проф. Мира Марјановић, у договору са родитељима, са полазницима припремног разреда Наставница Мира Марјановић, у договору са родитељима, са полазницима припремног разреда реализовала је два наступа- у Дому омладине и у МТС дворани у децембру, као и Јавни час, 28.05. у просторијама у којима се одвија рад припремног разреда, за родитеље.

Ученици припремног разреда у току ове школске године, координацијом рада стручних већа и проф. Мира Марјановић, имали су прилику да упознају сваки инструмент, кроз интерактивне презентације и гостовања наших наставника на часовима.

Настава у припремном разреду усмерена је највише на учење уз извођење једноставних кореографија и певање песама уз покрет јер је пракса показала да овакав приступ омогућава лакше постизање очекиваних исхода и циља учења предмета, а то је развијање љубави према музици, аутентичног музичког изражавања и стварање квалитетне основе за даљи наставак музичког образовања.

8. СТРУЧНО ВЕЋЕ ЦЕЗА

Стручно веће наставника: ЦЕЗ ОДСЕКА
Координатор стручног већа: Мира Марјановић, проф.
КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети) Запослени у сталном радном односу: Александар Грујић-проф. цез клавира Андреја Христић-проф. цез клавира Иван Радивојевић -проф, цез трубе, малих ансамбала и биг бенда Предраг Ревшин-проф. цез контрабаса и бас гитаре Небојша Костић-проф. аранжирања, историје цеза и теорије цеза Мира Марјановић-проф. солфеђа и хармоније Душан Иванишевић-проф. цез бубњева и ударачких инструмената Андреја Станковић-проф. цез гитаре Запослени на одређено време: Александар Петровић-проф. цез гитаре Ненад Петровић -проф. цез саскофона Ивана Вукмировић -проф. цез певања
ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице) Групна настава (музичко теоријски предмети) као и цез бубњеви и ударачки инструменти се током првог полугодишта одржавала у учионицама бр. 2,3, 9,5,6,7,15, и 16 у згради у Дечанској 6. Индивидуална настава, настава главног предмета (клавир, гитара, бас гитара, цез певање, труба, саксофон) као и Биг бенда и Малих ансамбала се одвијала у згради у Кнеза Милоша 1а, у Свечаној сали школе, и у учионицама 1, 17 и 18.
НАСТАВНА СРЕДСТВА Као наставна средства се користе школски музички уређаји за слушање музике, миксета, гитарско појачало, као и појачало за бас гитару, микрофони и компјутер. Школа је купила нов комплет бубњева марке MAREX, са чинелама марке АНАТОЛИАН. Користе се и пијанина за групну и теоретску наставу у згради у Дечанској бр.6. У Свечаној сали у Кнеза Милоша 1а, ПЕТРОФ и Steinway&Сонс. концертни клавир.

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ (број интерних часова у току полугодишта) и КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УНУТАР ШКОЛЕ

18.09.2024. - УСАФЕ бенд из Америке „ВИНГС ОФ СВИНГ“ мастерклас и радионица у којој су учествовали ученици Џез одсека.

25.11.2024. - ЗВЕЗДЕ СЕ РАЂАЈУ -Заједнички наступ стипендиста фондације „Нова имена“ из Москве и изабраних ученика Музичке школе „Станковић“.Наступили су Божо Васовић – гитара и Никола Шашковић – клавир.

23.12. 2024. - Мешовити Новогодишњи концерт.

ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ (такмичења, јавни наступи...)

1. 14.09.2024. - ЏЕЗ ЗА „Ц“ - Солистички концерт ученика Божа Васовића – џез гитара,класа проф.Александара Петровић .Ученик је анступио са својим триом:Милија Пауновић – контрабас и Марко Ремењак – бубњеви.

2. 24.10.2024.- БЕОГРАДСКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ . Наступ ученика Николе Шашковића - џез клавир,класа проф.Андреја Христић у холу Дома омладине уз џез певачицу Благицу Бети Ђорђевић

3.24.10.2024.- 60 ГОДИНА ДОМА ОМЛАДИНЕ – Солистички наступ ученика Божа Васовића на отварању штанда Дома омалдине на Сајму књига.

4. 03.11.2024. - РОКЕНРОЛ ШКОЛА,ДОМ ОМЛАДИНЕ – КОНЦЕРТ УЧЕНИКА ЏЕЗ ОДСЕКА И ЏЕЗ ХОРИЋА

5. 15.11.2024. - МЕМОРИЈАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ „АНДРИЈА ЧИКИЋ“, КОЛАРЧЕВА ЗАДУЖБИНА, Специјална награда у категорији џез гитара за ученика Божа Васовића

6. 26.12.2024.- НОВОГОДИШЊИ ГАЛА КОНЦЕРТ У МТС ДВОРАНИ - ЏЕЗБУКА . Наступ ученика Џез одсека и Џез хорића.

7. 27.12.2024. - НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ УЧЕНИКА ЏЕЗ ОДСЕКА И ЏЕЗ ХОРИЋА У ДВОРАНИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА.

8. 13.04. КОНЦЕРТ УЧЕНИКА ЏЕЗ ОДСЕКА, „JAZZOLGY TRIO“ поводом Дана породице у CROWNE PLAZI.

9. 17.06. НАСТУП УЧЕНИКА НЕМАЊЕ ВРАЧАРИЋА (џез клавир,класа АЛЕКСАНДАР ГРУЈИЋ,проф.) НА СВЕТСКОМ КОНГЕСУ КАРДИОЛОГА И КАРДИОХИРУРГА У САВА ЦЕНТРУ УЗ ПРАТЊУ ДЕЧЈЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ ПОД ДИРИГЕНТСКОМ ПАЛИЦОМ ПРОФЕСОРА ЉУБИШЕ ЈОВАНОВИЋА.

10. 10.08. НАСТУП УЧЕНИКА КРСМАНА ЗЕКИЋА,НЕМАЊЕ ВРАЧАРИЋА И ИЛИЈЕ СТАРЧЕВИЋА НА ЏЕЗ ФЕСТИВАЛУ У БУГАРСКОЈ-БАНСКО ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ. НАСТУПАЛИ СУ У САСТАВУ „JAZZOLGY TRIO“

Професор џез трубе , Иван Радивојевић је био предавач на Интернационалном Џез Кампусу у Ужицу који се одржавао од 2-9.августа.

Професор џез гитаре , Александар Петровић је био предавач на - Ljubuški Jazz Festival“ - od 22-28.08.2025.

СМОТРЕ И ИСПИТИ

У првом полугодишту , ученици су полагали смотру из солфеђа,а преслушавања из главног предмета су имали у договору са својим предметним професорима.На 29. Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике, ученица Сунчица Јовановић из класе проф.Мире Марјановић је освојила другу награду. У другом полугодушту ученици од првог до трећег разреда средње школе су полагали смотру из солфеђа и годишње испите из главног предмета. Матуранти су полагали Матурске испите из Српског језика и књижевности и из главног предмета.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА И ЗАПИСНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА
У првом полугодишту школске 2024/2025 године је одржано четири састанка Стручног већа Цез одсека:
1. 16.09.2024.
2. 23.10.2024.
3. 18.11.2024.
4. 24.12.2024.
5. 14.04.2025.
6. 04.06.2025.
7. 24.06.2025.
8. 25.08.2025.
Број планираних састанака 8.
Број одржаних састанака 8.

9. СТРУЧНО ВЕЋЕ ОПШТЕОБРАЗОВНЕ НАСТАВЕ

КАДРОВСКА СТРУКТУРА (предметни наставници и наставни предмети)

Ђорђе Бајић, проф. - српски језик и књижевност
Соња Ђукић, проф. - српски језик и књижевност
Александра Вукосављевић, проф. - енглески језик и грађанско васпитање
Јелена Симовић, проф. - италијански језик
Стојанка Милић, проф. - историја, историја са историјом културе и цивилизације и грађанско васпитање
Давид Шормаз, проф. - верска настава
Виолета Лазовић, проф. - информатика, рачунарство и информатика, математика
Јелена Стојковић, проф. - информатика, рачунарство и информатика, математика
Александра Станишић, проф. - информатика, рачунарство и информатика, математика
Љиљана Димитријевић, проф. - физичко и здравствено васпитање, физичко васпитање
Мила Боранијашевић, проф. - физика
Андреј Торњански, проф. - психологија
Душан Косановић, проф. - филозофија
Александар Бастајић, проф. - социологија

ПРОСТОРНИ ПАРАМЕТРИ (учионице)

Општеобразовна настава се одвија на локацији у Дечанској број 6, и то у учионицама 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 у сутерену, и у кабинету за рачунарство и информатику на другом спрату. Настава физичког васпитања се одржава у сали ГЦФК-а.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

У настави се користе следећа наставна средства: уџбеник, радни листови, це-де плејер, фотографије, мапе, графикони... У свим учионицама постављене су тзв. беле табле, на којима се пише специјалним маркерима, а све у циљу побољшања услова рада. Учионице су такође опремљене новим клупама и столицама.

ЗАПИСНИЦИ СА САСТАНАКА СТРУЧНОГ ВЕЋА

У току првог полугодишта одржана су 4 састанка Стручног већа, и то:

- први састанак је одржан – 06. септембра 2024. године (конститутивни састанак)
- други састанак је одржан – 05. новембра 2024. године (први класификациони период)
- трећи састанак је одржан – 13. новембра 2024. године (присуствовала директорка школе, Правилник о коришћењу мобилних телефона у току опште образовне наставе)
- четврти састанак је одржан - 26. децембра 2024. године (крај првог полугодишта)

На овим састанцима усвојен је план рада стручног већа, распоред часова, распоред писмених задатака, донет је план стручног усавршавања, критеријума оцењивања и уџбеничка литература. Разматране су потребе за додатном подршком у учењу за поједине ученике.

Дискутовало се о успеху и дисциплини ученика после првог класификационог периода и на крају првог полугодишта школске 2024/2025. године. Посебан састанак је одржан како би се подсетило на права и обавезе наставника и ученика дефинисани Правилником о коришћењу мобилних телефона у току опште образовне наставе.

О резултатима овог састанка обавештени су и родитељи и ученици.

Редовно је вођена евиденција изостанака у циљу правовременог информисања родитеља о начињеним изостанцима.

Изречене су васпитно дисциплинске мере и обављен је појачан васпитни рад са ученицима од стране педагошко-психолошке службе, и потом је извршена анализа узрока неоправданог изостајања и неоцењености (недовољног успеха) ученика на крају првог класификационог периода, као и на крају првог полугодишта , са предлогом за унапређење.

Састанцима су присуствовали чланови Стручног већа Музичке школе „Станковић“. Колеге из Музичких школа „Вучковић“ и „Маринковић“, чији ученици такође похађају општеобразовну наставу у Музичкој школи „Станковић“, били су на Већима и обавештавани о свим текућим питањима наставе, као и о оценама и изостанцима на крају првог тромесечја и првог полугодишта.

Формулари са свим оценама и напоменама су на време послати помоћницима директора ове две школе.

Треба констатовати да су колеге уложиле максимални напор да постигну зацртане наставне циљеве.

У току другог полугодишта одржана су 3 састанка Стручног већа, и то:

- пети састанак је одржан у - 4.јуна 2025. године (крај другог полугодишта за завршни разред)
- шести састанак је одржан - 26.јуна 2025. године (крај другог полугодишта за ученике од првог до трећег разреда смш.
- седми састанак је одржан 27. августа 2025.године

На петом састанку су на дневном реду биле следеће тачке:

1. Анализа успеха и владања ученика 4. разреда на крају другог полугодишта шк. 2024/2025. године.

2. Успех и дисциплина ученика 4. разреда смш МШ „Вучковић“ и МШ „Маринковић“ на крају другог полугодишта шк. 2024/25.године
3. Јунски испитни рок
4. Текућа питања

На шестом састанку су на дневном реду биле следеће тачке:

1. Анализа успеха и владања ученика 1-3. разреда на крају другог полугодишта шк. 2024/2025. године.
2. Успех и дисциплина ученика 1-3. разреда смш МШ „Вучковић“ и МШ „Маринковић“ на крају другог полугодишта шк. 2024/25.године
3. Предстојеће обавезе и рокови, свођење педагошке документације
4. Текућа питања

На седмом састанку су на дневном реду биле следеће тачке:

1. Евиденција успеха ученика на крају шк.2024/25.године након завршетка августовског испитног рока.
2. Предстојеће обавезе и рокови, свођење педагошке документације.
3. Разно

Састанцима су присуствовали чланови Стручног већа Музичке школе „Станковић“. Колеге из музичких школа „Вучковић“ и „Маринковић“, чији ученици такође похађају општеобразовну наставу у музичкој школи „Станковић“, били су обавештавани о свим текућим питањима наставе, као и о оценама и изостанцима на крају другог полугодишта.. На 5. састанку је поред професора Стручног већа присуствовала Снежана Самарџић-помоћник директора МШ „Јосиф Маринковић“. Шестом састанку су присуствовали Снежана Самарџић-помоћник директора Музичке школе „Маринковић“ и Мирјана Недељковић, разредни старешина 1. разреда МШ „Вучковић“. Формулари са свим оценама и напоменама су на време послати помоћницима директора ове две школе. На седмом састанку анализиран је успех и дисциплина ученика након завршетка августовског испитног рока.

Констатација је да су колеге уложиле максимални напор да постигну зацртане наставне циљеве. Током другог полугодишта је било пуно проблема у реализацији наставе због обуставе наставе од стране већег дела ученика и мањег броја наставника. Из тог разлога није одржан актив оон на крају трећег класификационог периода јер су ученици углавном били неоцењени.

Сви записници са одржаних састанака Стручног већа одсека за општеобразовну наставу су прослеђени у електронској форми педагогу школе и постављени у ес дневник.

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

У току школске 2024/25. године одржана су следећа стручна усавршавања:

ШК. ГОД: 2024/25.– 1. полугодиште Стручно усавршавање у школи	датум	К/П	улога	сати
Учење, презентација Професионални развој ученика- Тамара Јагодић, педагог	26.09.2024.	К2	слушалац	2
Организација времена, презентација Професионални развој ученика- Тамара Јагодић, педагог	октобар	К2	слушалац	2
Адолесценти, презентација за наставнике и родитеље Тамара Јагодић, педагог	новембар	К2	слушалац	2
Активно учење, савети за наставнике; презентација, Андреј Торњански, психолог	новембар	К2	слушалац	2
Два и по психијатра- Зашто зебре немају чир; подкаст	новембар	К1-4	слушалац	1,5
Подршка менталном здрављу младих, презентација за наставнике	децембар	К2	слушалац	2
МПК, презентација за наставнике	децембар	К 3,4	слушалац	2
Социоемоционална интелигенција, презентација за наставнике, Андреј Торњански, психолог	децембар	К3,4	слушалац	2
Укупно				15,5
Стручно усавршавање ван школе- акредитовани семинари				
Психолошке технике за усавршавање јавног наступа и контрола треме- Марио Етеровић и Небојша Јанковић ЗМБШС, Златибор	октобар	К3	слушалац	16
Програми управљања стресом наставника и ученика - "Зашто зебре немају чир"- Тамара Ђорђевић Николић и Биљана Гавовић ЗМБШС, Златибор	октобар	К 1-4	слушалац	16
Промоција креативности у реализацији наставног процеса у музичким школама- Александар Ђурић и Нина Николов	новембар	К2	слушалац	8
Стручни скуп“ Педагошки форум“ Итердисциплинарност музичке педагогије, приступи и перспективе	новембар		слушалац и аутор	24
Укупно				64

IV ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА – ПСИХОЛОГА

Према Плану и програму рада психолога у музичкој школи, у складу са Програмом рада психолога и педагога, послови и задаци су обављани према следећим областима рада:

ПЛАНИРАЊЕ, ПРОГРАМИРАЊЕ И ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА (према потреби у сарадњи са директором школе, помоћником директора, педагогом школе, Наставничким већем, Колегијумом)

- Учешће у раду Наставничког и Одељењских већа
- Учешће у раду Колегијума
- Учешће у раду седница стручних актива (по потреби)
- Координисање рада актива за школско развојно планирање, тима за заштиту ученика од насиља злостављања и занемаривања, учешће у раду тимова за самовредновање, тима за стручно усавршавање, тима за кризне интервенције, инклузију и квалитет рада школе

ПРАЋЕЊЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПЛАНА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

- Праћење различитих облика наставе и васпитно-образовног рада (индивидуална и групна настава, интерни часови, наступи ученика, испити, такмичења...)
- Праћење напредовања изузетних, ученика који ванредно напредују и ученика са различитим проблемима (нарочито ученика почетних и завршних разреда основне и средње школе)
- Креирање, задавање, обрада и интерпретација анкете за ученике школе
- Посете часовима (клавир, филозофија, солфеђо, енглески, италијански)

ПЕДАГОШКО-ИНСТРУКТИВНИ РАД И САРАДЊА СА НАСТАВНИЦИМА

- Информисање професора о појединим карактеристикама и способностима ученика и заједничко осмишљавање даљег вођења ученика
- Сарадња у решавању едукативних, васпитних и психолошких проблема у раду са ученицима или појединим категоријама ученика
- Припрема и реализација презентација за Наставничко веће:
„Савети за рад наставника“
„Социоемоционална интелигенција“

ИНДИВИДУАЛНИ И ГРУПНИ РАД СА УЧЕНИЦИМА

- Индивидуални саветодавни рад са ученицима
- Професионално саветовање ученика који напуштају школу због неуспеха
- Професионално саветовање ученика који завршавају основну или средњу школу
- Информисање ученика о резултатима тестирања
- Рад са ученицима који ванредно напредују или убрзавају школовање (спроведено индивидуално психолошко тестирање 6 ученика ОМШ и 4 ученика СМШ који убрзано напредују)
- Пружање помоћи у раду Ђачком парламенту
- Појачани васпитни рад са ученицима који много изостају из школе, неоцењени су или имају слабе оцене
- Ажурирање садржаја на огласној табли за ученике
- Координисање активности Тима за заштиту ученика од насиља (индивидуални разговори са ученицима и родитељима, учешће у организацији Одељењског већа и

састанака са родитељима, индивидуални заштитни план за жртве насиља и појачан васпитни рад са починиоцима насиља.

САРАДЊА И САВЕТОДАВНИ РАД СА РОДИТЕЉИМА

- Помоћ у решавању васпитних проблема (и евентуално упућивање на даље саветовање или терапију у специјализованим установама)
- Обавештавање родитеља о васпитно-дисциплинским проблемима
- Појачан саветодавни рад са родитељима ученика који неоправдано изостају

АНАЛИТИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

- Програмирање формулара за психолошко-педагошку документацију
- Анкетирање ученика 1. разреда СМШ (адаптација) -налази, мишљења, препоруке, интерпретација резултата

УЧЕШЋЕ У РАДУ СТРУЧНИХ ОРГАНА

- Учешће у раду Наставничког и Одељењских већа
- Учешће у раду Колегијума
- Координисање рада актива ва за школско развојно планирање, тима за заштиту ученика од насиља злостављања, занемаривања, дискриминације и трговину људима, учешће у раду тимова за самовредновање, тима за стручно усавршавање, тима за кризне интервенције, инклузију и квалитет рада школе

УЧЕШЋЕ У СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ

- Преношење новијих резултата психолошко-педагошких истраживања и испитивање могућности њихове примене

Стручно усавршавање у школи 2023/24. ПОЛУГОДИШТЕ	datum	К,П	улога	сати
Савети за наставнике – Претензација – предлози за боље успостављање односа са ученицима -Андреј Торнски, психолог школе	05.11.	К3, К4	аутор	8
Подршка менталном здрављу младих – Презентација – Тамара Јагодић, педагог школе	05.11.	К2	учесник	2
Социоемоционална интелигенција за наставнике – Андреј Торњански, психолог школе	12.12.		аутор	8
Адолесценти – Тамара Јагодић, педагог школе	12.12.	К3, К4	учесник	2
Укупно				20

САРАДЊА СА СТРУЧНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА И ДРУШТВЕНОМ СРЕДИНОМ

ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ О РАДУ

- Дневник рада
- Досијеи ученика
- Планови рада и извештаји о раду
- Документација о раду тимова
- Документација професора психологије
- Остала психолошко-педагошка документација
- Прегледање књига евиденције групне наставе.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА – ПЕДАГОГА

Стручни сарадник је остварио свој план и у границама надлежности допринео остваривању васпитно-образовних задатака.

Школски педагог својим програмом планира више подручја рада.

Ту су, између осталих послова, укључени: рад са децом, тј. ученицима, сарадња са наставницима, рад и сарадња са родитељима.

Школски педагог је активно укључен у рад педагошког колегијума, рад са наставницима приправницима, припрему стручних испита, за припрему и анализу извештаја о успеху ученика као и евентуалних проблема који у настави могу да се јаве, саветовалишту за ученике, изради школског програма, праћењу и имплементацији акционог плана школског развојног планирања, годишњег плана рада и годишњег извештаја школе, самовредновању и вредновању рада школе, тиму за безбедност и заштиту ученика од насиља занемаривања и злостављања, тиму за инклузивно образовање. Успешно је реализован и план рада Тима за самовредновање, којим педагог координира.

Бавила се решавањем текућих питања и проблема у настави и раду школе.

Након анализе успеха ученика са ученицима који су изостајали са наставе више од 5 часова, који су неоцењени или недовољни из три и више предмета, педагог и психолог обавиле су саветодавни рад. Утврђена је листа разлога за изостајање ученика и ПП служба обратила се разредним старешинама и Тиму за појачан васпитни рад и сарадњу са породицом како би се пронашло најбоље решење за овај проблем.

ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ, ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ, ОДНОСНО ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

- Планирање и организација програма васпитног рада са ученицима
- Учесће у школском развојном планирању и самовредновању рада школе
- Учесће у развоју и праћењу реализацијешколског програма
- Израда глобалног и месечних, оперативних, планова рада
- Планирање и организација стручног усавршавања наставника у установи
- Израда плана педагошко-инструктивног рада (посете часовима) у сарадњи са школским психологом, директором и помоћником директора
- Учествовала у изради извештаја о раду школе ове школске године.
- Учествовала у изради Годишњег плана рада школе за школску 2024/2025. годину.
- Прегледала дневнике и пратила благовремено ажурирање података;
- Школски педагог укључен је у гугл учионице преко којих јој је омогућено праћење наставе у случају преласка на наставу на даљину.
- Пратила напредовање ученика у току и на крају године кроз формативно и сумативно оцењивање ученика и давала предлоге мера за побољшање успеха.
- У сарадњи са наставницима учествовала у праћењу и вредновању примене мера индивидуализације за ученике.
- Пратила различите облике наставе и васпитно-образовног рада (индивидуална и групна настава, ваннаставне активности, интерни часови, наступи ученика, испити, такмичења...) У оквиру посете часовима, са сваким наставником вођен је разговор и дате су препоруке за отклањање евентуалних недостатака (посећено пет часова у току првог полугодишта; због целокупне ситуације у школи и друштву у току другог полугодишта није вршен надзор јер би по процени Тима за самовредновање и тима за обезбеђивање квалитета то довело до погоршања квалитета наставе и међуљудских односа).
- Пратила напредовања изузетних, ученика који ванредно напредују и ученика којима је потребна додатна подршка у образовању;
- Пратила успех и владање ученика на класификационим периодима.

- Преглед школске и педагошке документације

РАД СА НАСТАВНИЦИМА

Сарадња са наставницима, при решавању одређених питања у вези са наставним и ваннаставним процесом, ученицима, били индивидуални или групни, као и помоћ при планирању ваншколских активности је подручје рада школског педагога током целе године.

У току школске године, педагог је анализирао глобалне и оперативне наставне планове.

Наставницима је сугерисано на потребе измена у постојећим обрасцима годишњих и месечних планова као и припрема за час за наставнике индивидуалне и теоретске наставе.

На почетку године педагог је сачинио евиденцију о наставницима приправницима и водио рачуна о роковима и процедури за полагање стручног испита. Сарађивао са приправницима и менторима и о томе водио евиденцију. Највише времена и рада са приправницима, захтева рад на вођењу педагошке документације и рад на упознавању школских докумената и правних аката.

Реализован је и рад са наставницима у вези са посетама часовима у школи, упознавањем са правилницима о оцењивању, правдању изостанака, школским и годишњим програмом и извештајем о реализацији активности у школи, вођењем документације...

Пружао помоћ разредним старешинама у схватању њихових обавеза и одговорности; посебну пажњу посветио решавању проблема из области вођења педагошке документације;

Пружао помоћ у вођењу документације и отклањању неправилности кроз индивидуалне, групне разговоре, пружањем информација у оквиру рада педагошког колегијума и наставничких већа као и путем израде обавештења и упутстава тј. путем информисања електронском поштом (потребне информације, обрасци, новине, препоруке и сл.), презентација итд...

- Израда педагошких профила у сарадњи са наставницима и разредним старешинама, размена информација о ученицима и темпу (и проблемима) њиховог напредовања;
- Израда образаца за вођење педагошке документације, давање предлога за унапређење...;
- Пружање помоћи наставницима у доношењу и изменама критеријума оцењивања;
- Сарадња у решавању едукативних, васпитних и педагошких проблема у раду са ученицима;
- Укључивање наставника у процес школског развојног планирања и самовредновања;
- Учешће у изради индивидуализованих образовних планова за ученике који имају тешкоће у савладавању градива;
- Инструктивно-педагошки рад са приправницима и учешће у реализацији испита за приправнике;
- Упознавање наставника са обрасцима за праћење и вредновање часова;
- Упознавање наставника са стандардима квалитета рада;
- Сарадња са разредним старешинама у вези са реализацијом ЧОС-а, праћењем успеха и владања ученика и осталим изазовима о-в рада (проблеми у настави и сл.)
- Урађене су две презентације у оквиру стручног усавршавања за наставнике и разредне старешине: како до промене у понашању адолесцената и подршка менталном здрављу младих.

РАД СА ДЕЦОМ, ОДНОСНО УЧЕНИЦИМА

Рад са ученицима подразумева индивидуално испитивање ученика, као и групно према потреби, почев од поласка у школу до краја школовања, затим идентификовање и праћење развоја посебних категорија ученика, на пример, оних који имају потребе за додатном подршком, и наравно, талентованим ученицима.

Рационализација процеса учења подразумевајући и технике правилног учења, значајна је област рада школског педагога.

У програму рада са децом долази и професионално информисање, те испитивање одређених способности ученика, као и педагошко саветовање при избору занимања будућих академика.

Рад са ученицима који имају неке проблеме психолошко-педагошке природе, или неке друге, осим интензивног рада у оквиру ПП службе укључује неопходну сарадњу са Центром за социјални рад, или другим установама везаним за одређену проблематику.

Током првог полугодишта радило се на освешћивању ученика о значају толеранције, равноправности, безбедности, емпатији. Бавили смо се конструктивним решавањем конфликта, учењем како да комуницирамо, безбедношћу у школи и на интернету. Развијали сарадничке и предузетничке компетенције, дигиталне компетенције и компетенције за целоживотно учење. Послате су и презентације ученицима у оквиру рада одељењског старешине на ЧОС-у (учење, организација времена). Због наглог прекида првог полугодишта нису реализоване радионице које су планиране са ученицима средње школе. Радионице ће се реализовати до краја школске године с обзиром на то да је неизвестан почетак и ток другог полугодишта.

Пратио је и успех ученика током првог полугодишта и реализовао индивидуални и групни саветодавни рад. Са разредним старешинама и родитељима ученика остварио је успешну сарадњу по бројним питањима школског живота, од успеха и владања ученика до разматрања прилагођавања наставе и индивидуализованих планова рада за ученике којима је потребна додатна подршка.

- Индивидуални саветодавни рад са ученицима (30); У току другог полугодишта учествовала у разговорима са ученицима у блокади;
- Подршка ученицима након повратка на наставу;
- Превенција осипања- саветовање ученика код којих постоји бојазан да неће да наставе школовање;
- Рад са ученицима који имају проблема у учењу и са поштовањем правила школе;
- Рад у тиму за заштиту ученика;
- Рад у комисији за избор ученика генерације;
- Рад са ученицима на реализацији планова надокнаде и подршке након повратка на наставу;

РАД СА РОДИТЕЉИМА,ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА

Поред сарадње са наставним кадром, школски педагог сарађује и са родитељима ученика. Кроз сарадњу са родитељима, пружа се стручна помоћ, индивидуално, или преко родитељских састанака, као и на Савету родитеља, кроз предавања психолошко-педагошког карактера. Родитељи се упознају са примењеном педагошко-психолошком науком и свакодневним васпитањем стичући знања потребна за правилан развој личности.

- Учешће у професионалном информисању и саветовању родитеља.
- Помоћ у решавању васпитних проблема .
- Сарадња при изради планова додатне подршке.
- Обавештавање родитеља о васпитно-дисциплинским проблемима.
- Појачан саветодавни рад са родитељима ученика који неоправдано изостају.
- ПП- Адолесценција- како до промене која је аутентична;

РАД СА ДИРЕКТОРОМ, СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ И ПРАТИОЦЕМ ДЕТЕТА, ОДНОСНО УЧЕНИКА

Са помоћником директора извршио је увид у начин вођења школске и педагошке документације у току и на крају и почетку школске године (матичне књиге, сведочанства, дипломе, дневници, ђачке књижице, записници...)

- У договору са директором планирана је стратегија прикупљања и обраде података за потребе истраживања и самовредновања.
- Ажурирање образаца за педагошку документацију.

- Самовредновање – евалуација области квалитета рада: Планирање, програмирање и извештавање.
- Извештавање директора и помоћника о функционисању и раду тимова, о раду приправника, вођењу педагошке документације, изменама и допунама педагошке документације...
- Сарадња са директором у вези са организовањем предавања еминентних стручњака у вези са адолесцентима и неопходном подршком у заштити менталног здравља за родитеље и наставнике.
- Рад у тиму за обезбеђивање квалитета.

РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

Када је у питању самовредновање рада школе, анализиран је АП за ову школску годину и у току је прикупљање података за вредновање области које је тим одабрао–образовна постигнућа ученика. Извештај тима саставни је део извештаја школе о реализацији активности планираних за полугодиште ове школске године. На почетку школске године педагог је саставио план рада тимова којима координира, сазивао састанке, водио записнике, урадио акционе планове, пратио темпо и динамику остваривања планова и по реализацији саставио извештаје. Извештаји су представљени у оквиру овог документа (о успеху ученика, тима за самовредновање, тима за инклузивно образовање, о вођењу педагошке документације, о посети часовима, реализацији васпитних програма...)

Урађене су и табеле прилагођене настави МШ за извештаје о реализацији наставе, раду стручних већа, реализацији стручног усавршавања са применом наученог и предлозима за унапређење рада школе. Тимови и ове године функционишу делом преко платформе за рад на даљину, а делом непосредно у школи.

- учешће у раду Наставничког и Одељењских већа;
- учешће у раду Педагошког колегијума;
- учешће у раду седница стручних већа (по потреби);
- координисање рада тима за смовредновање и инклузивно образовање;
- учешће у раду актива за школско развојно планирање;
- актива за развој школског програма;
- тима за заштиту ученика и запослених од дискриминације, насиља, злостављања, занемаривања и осипања и трговине људима;
- тима за стручно усавршавање;
- тима за обезбеђивање квалитета;
- тима за развој међупредметних компетенција и предузетништва;

САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ

Школска управа Београд, МПНТР, ЗУОВ, ЗВКОВ, Дом здравља Врачар, Центар за СР, МУП, , , Заједница музичких и балетских школа, Сајам образовања, Домови ученика средњих школа..

У току 2024/2025 школске године, реализовани су следећи васпитни садржаји, планирани годишњим планом рада школе:

ПП служба	Кроз саветодавни и консултативни рад са ученицима, родитељима и разредним старешинама. Кроз појачан васпитни рад са ученицима са евидентираним проблемима у учењу/понашању. Ученички парламент је формиран и почео је са радом у септембру. У оквиру рада ученичког парламента са ученицима је покренуто питање формирања вршњачких тимова. Путем огласне табле промовисан је дан менталног здравља, урађена је и промоција ЦЕЗАМ-а, центра за младе. У оквиру рада тима за самовредновање, ШРП и обезбеђење квалитета рада урађене су анкете за потребе истраживања, реализоване су активности преко ПП службе у едукацији младих у вези са правима и обавезама ученика наше школе. Путем огласне табле промовисан је рад ПП службе и Школе у оквиру рада на пружању подршке ученицима. На родитељским састанцима, родитељи су упознати са радом ПП службе и Тима за заштиту ученика. Анкетирањем родитеља добили смо повратне информације о квалитету рада школе као и предлоге тема за едукације родитеља у наредном периоду. Путем огласне табле родитељима су понуђене сервисне и саветодавне информације. Прикупљени су подаци о ученицима и адаптацији ученика на школску средину (урађена анкета и портрет ученика). Реализован је саветодавни рад са РС у вези са почетком школске године. Дати су нови предлози тема за рад са ученицима и начини реализације кроз радионице, Чос и редовну наставу. Урађене су презентације за ученике на тему учења и организације времена а за наставнике на тему учења, адолесценције, заштите менталног здравља ученика, социјалне и емоционалне интелигенције. Урађен је план подршке ученицима са циљем очувања менталног здравља деце и ученика, који је саставни део ГПРШ и реализација истог је у току. Акциони план Подршке ученицима реализован је скоро у потпуности прошле школске године али су све активности остале и даље актуелне, те ће се на њима радити и даље у континуитету.
Тим за заштиту ученика	Кућни ред школе и правила понашања- дистрибуирани су путем ЧОС-а ка ученицима а кроз обавезну тачку дневног реда родитељског састанка, планирану ГПРШ, и ка родитељима. Урађени су постери за ученике, родитеље и наставнике и постављени су у холовима школе и наставничким канцеларијама. За време блокаде наставе од стране ученика школе, постери су скинути са огласних табли, па их је потребно поново поставити. Презентације о начинима ненасилне комуникације, постављене су ранијих година на Гугл учионицу и, и даље су на располагању разредним старешинама за рад на ЧОС-у. Испред канцеларије ПП службе, 2004/2005 г. постављено је „сигурно сандуче“, а ученици су и ове школске године обавештени преко огласне табле да на овај начин могу да пријаве насиље или сумњу на таква дешавања у школи. На огласној табли су постављене и информације о Тиму за заштиту и унутрашњој мрежи подршке, како би ученици у сваком тренутку знали коме могу да се обрате за савет/помоћ. У оквиру једне од тачака дневног реда првог родитељског састанка, планирано је (ГПРШ) упознавање родитеља са саставом и улогом тима за заштиту.

ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Програм рада стручног сарадника у првом полугодишту у потпуности је реализован. Педагог је уредно водио своју документацију, израдио глобалне и оперативне планове сопственог рада, и о раду водио дневник. Редовно је био присутан на седницама Наставничког већа, Педагошког колегијума, као и на седницама стручних већа, по позиву.

- Дневник рада

- Досијеи ученика
- Планови рада и извештаји о раду
- Документација о раду тимова
- Остала педагошка документација
- Организовање и праћење стручног усавршавања за наставнике у школи
- Лично стручно усавршавање

ШК. ГОД: 2024/25.- полугодиште Стручно усавршавање у школи	datum	К/П	улога	сати
Организација времена, презентација Професионални развој ученика- Тамара Јагодић, педагог	октобар	К2	аутор	8
Адолесценти, презентација за наставнике и родитеље Тамара Јагодић, педагог	новембар	К2	аутор	8 + 8
Подршка менталном здрављу младих, презентација за наставнике, Тамара Јагодић, педагог	децембар	К2	аутор	8
МПК, презентација за наставнике Тамара Јагодић, педагог	децембар	К 3,4	аутор	8
Активно учење, савети за наставнике; презентација, Андреј Торњански, психолог	новембар	К 2	слушалац	2
Социоемоционална интелигенција, презентација за наставнике, Андреј Торњански, психолог	децембар	К 3,4	слушалац	2
Трговина људима, обука Чувам те	април	К3	слушалац	16
Рад са приправницима	24.09. 08.10. 09.10. 14.10. 16.10. 17.10. 04.11. 05.11. 13.11. 28.01. 10.02. 20.02. 12.03. 14.05. 21.05. 28.05.			16
Два и по психијатра- Зашто зебре немају чир; подкаст	новембар	К 1-4	слушалац	1,5
Укупно				71,5
Стручно усавршавање ван школе				
Психолошке технике за усавршавање јавног наступа и контрола трење- Марио Етеровић и Небојша Јанковић ЗМББШС, Златибор	октобар	К3	слушалац	16

Програми управљања стресом наставника и ученика - "Зашто зебре немају чир"- Тамара Ђорђевић Николић и Биљана Гавовић	октобар	К 1-4	слушалац	8
Комуникација и дигитализација-нови изазови и могућности у образовању, ЗМБШС	мај		слушалац	2
Укупно				26

ИЗВЕШТАЈ О НАСТАВИ НАКОН ПОСЕТЕ ЧАСОВИМА

КОМУНИКАЦИЈА И САРАДЊА:

Ученицима су углавном јасни циљеви часа и зашто је потребно да планирано науче и знају, ученици разумеју објашњења, упутства и кључне појмове, али не и у потпуности. Током часова ученици показују да су разумели предмет учења на часу, али не на свим часовима, углавном умеју да образложе како су дошли до решења и примењују повратну информацију да реше задатак када је добију од наставника. Код неких ученика примећено је суздржавање у комуникацији и страх да ће погрешити. У већој мери се предмет учења повезује са свакодневним животом, ученици критички процењују и анализирају идеје, одговоре и решења и имају прилику да излажу своје идеје и креативна решења. Ученици који имају тешкоће у комуникацији и сарадњи, за решање проблема обраћају се ПП служби и својим разредним старешинама.

РАЦИОНАЛНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА:

Наставници успешно структурирају и повезују делове часа користећи различите методе. Такође, наставници поступно постављају задатке различитог нивоа сложености и функционално користе постојећа наставна средства и ученицима доступне изворе знања. Што се тиче динамике рада, наставници на високом нивоу остварености успевају да остваре све фазе према плану реализације уз прилагођавање темпа рада могућностима ученика. На часовима постоје договорена правила понашања којих се придржавају и наставници и ученици, води се рачуна о усмеравању комуникације и међусобној интеракцији, а на основу исхода часа врше се мање или веће корекције наставних планова и припреме за обраду појединих наставних јединица. Наставници у току часа резимирају обрађено градиво и (већина наставника али не и сви) проверавају да ли је и у којој мери исход часа остварен.

ПОДСТИЦАЊЕ УЧЕНИКА:

Настава се може побољшати давањем занимљивијих задатака повезаних са искуством ученика подстицањем ученика на комуникацију без страха, као и инсистирањем на активној настави и разноврснијим методама оцењивања. На унапређењу активне наставе и оцењивања, интензивно се бавимо путем интерног стручног усавршавања неколико година уназад.

КОРЕЛАЦИЈА И ПРИМЕНА ЗНАЊА:

Потребно је кроз припреме за час више радити на корелацији између наставних предмета, како вертикалној тако и хоризонталној. Потребно је интензивније радити на унапређењу општих и међупредметних компетенција, а самим тим и примена стеченог знања биће видљивија.

ОДГОВОРНОСТ УЧЕНИКА:

Посматрањем часова дошли смо до става да је потребно подстицати ученике на самосталност и одговорност у планирању и постављању циљева, као и организацији времена. Потребно је ученицима дати више прилике да учествују у процесу процене сопственог постигнућа и развијати објективност у поређењу са другим ученицима. Неопходно је пронаћи механизме за смањење броја изостанака код ученика.

НАЧИН УЧЕЊА:

Потребно је обогатити наставу разноврснијим методама рада, учинити наставу занимљивијом тако што ће ученици активније учествовати, учити путем открића и решавањем проблема. Веома је важно да се код ученика не фаворизује механичко учење већ да се ученици подстичу да слободно изражавају своје мишљење, да не теже простој репродукцији већ да се охрабрују на оригиналност и креативност.

ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА:

Требао би да наставници чешће користе самооцењивање, међусобно оцењивање ученика као и повремено оцењивање рада наставника од стране ученика. Наставници при припремању градива највише узимају у обзир колико су ученици савладали претходно градиво као и различит степен напредовања, знања и искуства ученика. По реализацији часова, наставници бележе запажања и допуне које касније примењују при изради нових припрема. При изради припреме за наставу, користи се разноврсна стручна литература као и остали доступни садржаји, мултимедијални уређаји и сл. Наставници показују спремност да образложе оцене и ученицима и родитељима и да знање оцењују на различите начине, али не сви.

Прегледом ес дневника, дошли смо до закључка да са наставницима треба више радити на обезбеђивању континуитета у оцењивању ученика. Неопходно је и редовније ажурирање педагошке документације наставника, како би се обезбедило довољно формативних оцена (оцена активности, података о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом) јер се на основу података прикупљених формативним оцењивањем могу извести оцене које се уносе у књигу евиденције о образовно-васпитном раду (сумативне оцене), а чиме би се предупредила неоцењеност ученика и израда планова додатне подршке. Наставници примењују формативно оцењивање, али је и поред израђених упутстава и унутрашњег стручног усавршавања, као и спољашњег стручног усавршавања на ову тему, она и даље врло осетљива.

Уколико ученици изостају са много часова, разредне старешине би требало да о томе обавесте и родитеље ученика (у складу са правилником) и Тим за појачан васпитни рад, али и ПП службу, како би била омогућена правовремена реакција и интервенција.

НА КОЈИ НАЧИН СЕ НА ЧАСОВИМА ПРУЖА ПОДРШКА И ПОМОЋ УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ПОСЕБНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:

На индивидуалној настави се подразумева да се сваки корак прилагођава ученику. За ученике којима је потребна додатна подршка у групној настави, урађене су индивидуализације планова рада. Редовно се одржава додатна и допунска настава, међутим, ученици неретко са ње изостају због распореда часова који је у СМШ изузетно интензиван.

НА ОСНОВУ УВИДА СА ПОСЕЂЕНИХ ЧАСОВА, ПРЕДЛОГ МЕРА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА ЈЕ:

Планирање наставе се врши континуирано а планове наставници предају руководиоцима стручних већа који их прошлеђују школском педагогу на почетку школске године, односно на почетку сваког месеца. Сви наставници предали су своје глобалне и оперативне (скоро сви) планове за ову школску годину и они представљају саставни део Годишњег плана рада школе. Неки од планова су глобално-оперативни, с обзиром на природу наставе у музичкој школи. За годишње/оперативне планове наставника урађен је образац, и сви наставници своје планове шаљу у том обрасцу, до сваког 5. у месецу.

Планирање се, међутим, не заснива потпуно на међупредметним компетенцијама и стандардима (мада за мали број предмета и постоје, и то само у општеобразовној настави) на годишњем нивоу.

На месечном нивоу, планирање се врши према очекиваним исходима. Поједини планови садрже стандарде и међупредметну корелацију, али не сви, већ се међупредметна корелација успоставља на нивоу дневне припреме за час. Обрасци за глобалне планове садрже циљеве наставе предмета, број часова, број и назив наставних тема (садржаја на индивидуалној настави и типове часова. Планови наставника садрже време реализације наставне јединице. Оперативни

планови садрже називе наставних јединица, стандарде, међупредметне корелације, тип, методе и облике рада, евалуацију плана са корекцијом, а из предмета музичко-теоријске и индивидуалне наставе не садрже стандарде ни опште и предметне компетенције јер нису званично прописани.

Оперативни планови и припреме наставника углавном садрже методе за активно учешће ученика на часу и садржаје којима се планира остварење очекиваног исхода/постављеног циља часа. Оно што у плановима наставника није јасно истакнуто је начин планирања на основу иницијалне процене која је урађена из свих предмета на почетку школске године. Сви наставници имају припреме за час, на формату који је одговарајућ за врсту наставе (индивидуална, групна стручна и општеобразовна). Припреме садрже планирану евалуацију часа са напоменом о реализацији планираних активности. Писане провере знања евидентирани су у ес-Дневнику и у појединим оперативним плановима наставника.

Допунска и додатна настава организују се према школском програму, а евиденција о овим часовима води се у оквиру ес-Дневника. Увидом у дневнике, јасно је да се додатна и допунска настава одржавају, међутим, писаних извештаја ни анализа које указују на то по којим критеријумима су ученици предложени за једну од ове две врсте наставе углавном (сем у неким записницима стручних већа) нема, осим недовољних оцена. За ученике који су упућени на допунску наставу не изражују се посебни месечни планови. Такође, нема ни извештавања о праћењу и напредовању ученика који су предложени за допунску наставу, осим редовне анализе успеха на класификационим периодима, док о ученицима са додатне наставе наставници извештавају путем извештаја о раду стручних већа и такмичењима.

Васпитни рад планира се на основу истраживања и према потребама ученика, родитеља и школе. ПП служба редовно прикупља податке кроз самовредновање, саветодавни рад и анкетирања ученика.

У процесу планирања васпитног рада уважавају се специфичности наших ученика и њихове потребе као и потребе окружења. Подаци се прикупљају и размењују и у оквиру рада одељенског старешине, на часовима одељенске заједнице, у оквиру рада ученичког парламента, индивидуалног и групног саветодавног рада итд.

Планирамо да све „слабе тачке“ у овој области поправимо кроз предавања, семинаре и наставимо даље са израдом упутстава за наставнике.

Потребно је да се редовно ажурирају лични планови професионалног развоја наставника, као и да се на почетку изврши самопроцена компетенција у портфолију, на основу које се планира стручно усавршавање.

У току другог полугодишта, Тим за самовредновање у сарадњи са Тимом за обезбеђивање квалитета рада установе, донео је одлуку да посете часовима не буду формалне и укључују протокол, већ неформалне уз усмене сугестије унапређења рада, због тренутне ситуације са школама, како не би дошло до још већег нарушавања међуљудских односа и функционисања Школе.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА - НОТОТЕКАРА

Школске 2024/2025.године у Нототеци/Библиотеци раде Милица Давинић, Александра Панајотовић (по преласку Милице Давинић у наставни процес), Стојанка Милић. Школа има уређену и функционалну библиотеку.

У школској библиотеци је вођена континуирана брига и могао се користити библиотечки фонд, током целе школске године.

Библиотека Музичке школе „Станковић“, међу првим ове врсте у нашој земљи, почела је са радом 1921.године. Библиотечки фонд се обogaћивао куповином, скупљањем, поклонима чланова и пријатеља Певачког друштва и школе, наставника и ученика, композитора и издавача, од прихода са концерата ученика, од чланарине и новчаних прилога. После три године рада, библиотека је имала 985 свезака музикалија. Тај број је наставио да расте, а данас **нототека** броји

око 5000 нотних записа и око 1800 библиотечких наслова. У последњих пет година много је урађено на уређењу и модернизовању библиотеке и нототеке:

- Израђен је Правилник о организацији и раду библиотеке (дел.бр.214, од 13.9.2019.год.);
- Набављена је савременија рачунарска опрема, 1 рачунар (уз новију верзију оперативног система), 1 скенер, 1 ласерски штампач;
- Уведена је стабилна интернет веза са рачунаром који се користи у библиотеци
- Започета је систематизација монографских публикација према УДК систему;
- Урађена ревизија целокупног материјала нототеке. Ноте су разврстане по инструментима за које су писане, сложене по азбучном реду и враћене према препорученом стандарду. Одвојене су књиге које припадају стручној музичкој литератури а склоњене ноте које су дотрајале;
- Након завршеног реновирања, ревизије и отписа дотрајалог и неактуелног библиотечког материјала, школа је добила уређену и функционалну библиотеку. У току протекле школске године, део библиотечке грађе који обухватају нотни материјали је сређен, разврстан по инструментима, азбучним редом. Одвојен је део за стручну музичку литературу, а део са библиотечком грађом је у потпуности издвојен у пролазном делу ходника, где наша библиотека има нове полице.

Библиотека користи друштвене мреже како би промовисала библиотечки фонд и фонд музикалија и тиме приближила свој рад ученицима и ширем аудиторијуму.

У виду малих онлајн изложби приказане су најзначајније музикалије, књиге и фотографије које библиотека поседује, а за школску 2025/26. планирају се и изложбе у холу школске граде у Кнеза Милоша 1а.

IV - ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

шк. 2024/25.			одсек	
чланови Ђачког парламента - представници одељења и одсека				тим/улога
	СМШ			
1.	1.	Сара Богдановић	ВИ	
2.	разред	Пеђа Хочевар	ТО	Тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва
3.		Илија Старчевић	ЦЕЗ	Стручни актив ШРП
4.	разред	Емилија Брођевић	ВИ	Тим за медијску промоцију школе
5.		Марија Стефановић	ТО	Заменик / Школски одбор
6.		Никола Радуловић	ЦЕЗ	Тим за инклузивно образовање
7.	разред	Ведрана Вукомановић	ТО	Тим за професионални развој
8.		Милијана Јовановић Брунпо	ВИ	Тим за самовредновање
9.		Мак Крајиновић	ЦЕЗ	Тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања
10.	разред	Ана Јовановић	ТО	Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе
11.		Катарина Лазовић	ВИ	Председнк / Школски одбор
12.		Теодора Стојадиновић	ЦЕЗ	Записничар

Ове школске године Ђачки парламент се највише бавио следећим проблемима и активностима:

- разматрање хигијене ученичког тоалета
- разматрање правилника о одевању у школи
- разматрање проблематике везане за ваннаставне активности (просторије за вежбање и учење, простор за одмор ученика..)
- самовредновање рада школе (учешће у анкетирању ученика и родитеља о квалитету рада школе)
- учешће ученика у раду Школског одбора
- упознавање ученика са важним школским документима (Школски развојни план, Самовредновање, Школски програм, Извештај о раду школе, Извештај о раду директора школе)
- организовање мреже вршњачке помоћи из више школских предмета
- блокада раскрснице у Дечанској улици
- скупљање и доношење средстава за студенте који учествују у блокади Факултета музичке уметности
- .
- давање мишљења о избору ученика генерације

У току школске године одржано је 3 састанка Ђачког парламента.

V ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ СТРУЧНИХ АКТИВА

1. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ АКТИВА ЗА ШКОЛСКО РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА ШКОЛСКО РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Андреј Торњански	Психолог школе – Координатор
2.	Тамара Јагодић	Педагог школске
3.	Вањушка Мартиновић/ Оливера Николић	Директор школе
4.	Александра Марић	Наставник Солфеђа/ТО
5.	Стојанка Милић	Наставник историје/ООН
6.	Небојша Костић	наставник ум и стр. предмета/ ЦЕЗ
7.	Нина Цветић	Школски одбор
8.	Дијана Џалто Урошевић	Савет родитеља
9.	Илија Старчевић	Ученички парламент

Актив за школско развојно планирање одржао је 2 састанка у току ове школске године а његови чланови су били у сталној неформалној комуникацији. Овако су текле активности:

АКТИВНОСТ	РЕАЛИЗАТОР	ВРЕМЕ
Састанак Актива у пуном саставу (разматрање и усвајање плана рада и подела задужења)	Чланови тима	Септембар.2024.
Састанак поводом праћења реализације плана за текућу годину; Састанак Актива поводом сумирања реализације планираних активности на полугодишту; Реализоване активности: Унапређен образац за израду годишњих и оперативних планова Реализоване интерне едукације запослених Прилагођен распоред часова како би се смањиле паузе између музичко теоријске и ОО наставе, а и омогућиле квалитетне корелације између предмета Измењен образац оперативних планова Реализовано интерно стручно усавршавање (презентације ПП службе – <i>социоемоционална интелигенција наставника, подршка менталном здрављу младих, адолесцената, савети за наставнике</i>) Реализована анкета за самовредновање Направљен нови план ЧОС-ова са циљем да упозна ученике школе са радом ПП службе Обезбеђена огласна табла за промо материјале Промоција успеха ученика и наставника на наставничким већима и инстаграм профилу Качење постера о правилницима понашања и кућним редом школе по ходницима школе Набављање модернијих наставних средстава Интерно стручно усавршавање Посете часовима При посети часовима колегама је скренута пажња да почну са развијањем свог личног портфолија	Чланови тима	Децембар,2024.

Не реализоване активности услед новонасталих околности у просвети и друштву: Радионице на тему ефикасних стратегија за учење Организација ученичких/вршњачких клубова, ученика ментора Организација хуманитарне акције „Чеп за хеникеп“ и организација хуманитарних концерата Реализација већег броја угледних часова Повезивање са различитим институцијама у Европи Осмишљавање радионица за наставнике којима се подстичу компетенције за сарадњу Увођење интерних диплома за ученика године по одсецима Организација тематских недеља Обнова инструментаријума према потребама најуспешнијих ученика		
---	--	--

2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА		
	Име и презиме	одсек
1.	Марија Николић/Андреј Торњански	психолог
2.	Оливера Николић	ТО
3.	Александра Вукосављевић	ООН
4.	Срђан Илић	гудачки
5.	Милош Лончар	камерна
6.	Вук Зекић	солопевачки
7.	Зорица Којић	клавирски
8.	Вера Ристић	дувачки
9.	Ивана Пејоска	хармонски
10.	Тамара Јагодић	педагог
11.	Мира Марјановић	цез-координатор

МЕСЕЦ	САДРЖАЈ АКТИВНОСТИ	РЕАЛИЗАЦИЈА	Носиоци	Начин
АВГУСТ	Анализа усклађености наставних планова и програма и потреба ученика са школским програмом и корекције истих.	Усклађен план и програм са специфичностима и потребама ученика по разредима и одељењима.	чланови актива педагог директор	консултације разговор договор анализа програми
НОВЕМБАР	Класификациони период: анализа реализације предвиђених садржаја.	Након првог класификационог периода урадити анализу реализације плана и програма свих облика образовно-васпитног рада.	чланови актива педагог психолог директор	консултације разговор договор анализа програми
ДЕЦЕМБАР/ ЈАНУАР	Припреме за рад у другом полугодишту.	Кратак осврт на дотадашње активности свих облика образовно-васпитног рада са припремама за друго полугодиште.	чланови актива психолог директор	консултације разговор договор анализа

Стручни актив одржао је два планирана састанка и у потпуности испоштовао планирани дневни

ред. Усвојен је план рада који је саставни део ГП рада школе. Урађена је анализа реализације предвиђених садржаја, како је и планирано.

Школски програм реализован је у највећој мери у потпуности, а један део програма остварен је у оквиру дозвољених одступања до 5%.

Урађени су анекси ШП за основну и средњу музичку школу чиме су они усклађени са новим прописима из области образовања.

VI ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ ТИМОВА

1. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ

	Име и презиме:	улога у Тиму:	радno место / стручно веће („одсек“):
1.	Тамара Јагодић	координатор	стручни сарадник – педагог
2.	Андреј Торњански	члан	стручни сарадник – психолог
3.	Вањушка Мартиновић / Оливера Николић	члан	директор Школе
4.	Оливера Николић	члан	наставник хармоније и музичких облика / ТО
5.	Исидора Готовчевић	члан	наставник клавира, упоредног клавира/клавирски
6.	Нина Иветић	члан	Школски одбор
7.	Стојанка Вукомановић	члан	Савет родитеља
8.	Милијана Јовановић Брун	члан	Ученички парламент

Од почетка школске године Тим је одржао 5 састанака, у септембру, октобру, новембру и децембру, мају и испоштовао дневни ред планиран за прво полугодиште ГП рада школе. Септембар: усвајање плана рада тима, извештаја за прошлу шк. годину и АП по вреднованој области (Подршка ученицима);

Октобар: вредновање прве планиране области, прикупљање података

Новембар: вредновање прве планиране области за ову школску годину, обрада података, извештај;

Децембар: праћење реализације АП за текућу школску годину, спровођење анкете и прикупљање података за вредновање нове области (област квалитета 2).

Ово је прва година новог петогодшњег циклуса самовредновања. У првом полугодишту школске 2024/25. Прикупљени су подаци и написан извештај са акционим планом за унапређење вредноване области:

1- Програмирање, планирање и извештавање

Паралелно са вредновањем ове области, спроводиће се и евалуација акционог плана области које су вредноване прошле школске године.

У оквиру области квалитета ЕТОС:

ПЛАНИРАНА АКТИВНОСТ	
Организовати стручно усавршавање наставника на тему Сарадње, сарадничких односа, менталног здравља, адолесценције, емоционалне интелигенције, успешних стратегија подучавања....	Стручно усавршавање наставника континуиран је процес што се показало као добра пракса у претходном периоду, те је закључак да је неопходно на овај начин и наставити едукацију.
Урадити постере- Правила понашања и Кућни ред и истаћи их на видном месту у холу и учионицама, који ће послужити разредним старешинама и наставницима као средство да остваре снажнији утицај на ученике, упућивањем конкретног захтева да се простор уреди након завршетка часа.	Потребно је истаћи утврђена правила понашања и кућни ред на видном месту у холовима школе- кућни ред је истакнут, али су постери из холова скинути са зидова у току ученичке блокаде школе.

Урадити анализу предлога стручних већа по питању промоције и награђивања ученика и наставника.	Реализовано у потпуности.
Урадити анализу предлога стручних већа по питању предлога за унапређење квалитета о-в рада, који су настали као резултат евалуације о-в праксе.	Реализовано у потпуности.
Урадити анализу предлога стручних већа унапређење тимског рада и партнерских односа, како би се сарадња квалитативно унапредила.	Реализовано у потпуности.

У оквиру области квалитета ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА:

ПЛАНИРАНА АКТИВНОСТ	
Тим за МПК појаснио је недоумице наставника у вези са међупредметним компетенцијама и наставницима дао јасне смернице на који начин треба да планирају, припремају и реализују наставу.	Планиране активности су готово у потпуности реализоване у току првог полугодишта ове школске године, међутим, мишљења смо да је неопходан континуиран рад и у наредном периоду како би се квалитативно унапедили прописани стандарди рада Школе. С обзиром на целокупну ситуацију у школи у току другог полугодишта, Тим за МПК предлаже интензивнији рад на јачању компетенција за решавање проблема у наредном периоду.
Организовати акцију уређења школског простора (и дворишта) са циљем развијања свести о значају заштите и очувања животне средине;	
Организација хуманитарних активности („чеп за хендикеп“, хуманитарни концерти, хуманитарни базари, прилози и поклони за децу без родитељског старања, децу са развојним тешкоћама и сл....)	
Организација активности које ће помоћи развој сарадничке компетенције (ученички клубови- вршачка помоћ у учењу, ученик ментор, пројекти промоције школе, организовање фотографисања...)	

АКЦИОНИ ПЛАН УНАПРЕЂЕЊА КВАЛИТЕТА РАДА ШКОЛЕ У ОБЛАСТИ - ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ

ОБЛАСТ:	ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ
СТАНДАРД:	✓ 1.1. Програмирање образовно-васпитног рада је у функцији квалитетног рада школе. ✓ 1.2. Планирање рада органа, тела и тимова је у функцији ефективног и ефикасног рада у школи.

		✓ 1.3. Планирање образовно-васпитног рада усмерено је на развој и остваривање циљева образовања и васпитања, стандарда постигнућа/исхода у наставним предметима и општим међупредметних и предметних компетенција.	
ЦИЉЕВИ		<i>У ОДНОСУ НА СТАНДАРДЕ</i> 1.1. Програмирање образовно-васпитног рада је у функцији квалитетног рада школе. 1.3. Планирање образовно-васпитног рада усмерено је на развој и остваривање циљева образовања и васпитања, стандарда постигнућа/исхода у наставним предметима и општим међупредметних и предметних компетенција	
ЗАДАЦИ:		<i>У ОДНОСУ НА ИНДИКАТОРЕ</i> 1.1.2. У изради Развојног плана установе учествовале су кључне циљне групе (наставници, стручни сарадници, директор, ученици, родитељи, локална заједница). 1.3.5. Планирање васпитног рада са ученицима засновано је на аналитичко-истраживачким подацима, специфичним потребама ученика и условима непосредног окружења.	
ЗАДАТАК	АКТИВНОСТ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ
Унапредити рад на међупредметним компетенцијама, посебно на: сарадњи, комуникацији и одговорном односу према демократском друштву.	Планирати образовно-васпитни рад са ученицима на начин који развија учешће у заједничким активностима на конструктиван, одговоран и креативан начин афирмишући дух међусобног поштовања, равноправности, солидарности и сарадње уз сврсисходну и конструктивну комуникацију и активно учешће у школском животу.	Сви	Континуирано
Радити на бољем информисању родитеља и ученика о активностима школе	Допунити дневни ред родитељских састанака и ажурније давати информације родитељима о активностима које реализује школа. Укључити УП у процес информисања.	Разредне старешине УП	На полугодишту и крају школске године
Уважавати и даље предлоге добијене од ученика и родитеља који ће послужити као основа за предлагање мера за унапређење квалитета рада установе	Урадити дописе и презентације за родитеље. Организовати предавања за родитеље. Оснажити родитеље и ученике на конструктивну и сврсисходну сарадњу са школом.	ППП служба Разредне старешине Директор Помоћник директора Родитељи Ученици Локална самоуправа	Континуирано

У току другог полугодишта, Тим за самовредновање у сарадњи са Тимом за обезбеђивање квалитета рада установе, донео је одлуку да посете часовима не буду формалне и укључују протокол, већ неформалне уз усмене сугестије унапређења рада, због тренутне ситуације са школама, како не би дошло до још већег нарушавања међуљудских односа и функционисања Школе.

С обзиром на новонастале околности, Тим је донео одлуку да се вредновање области Настава и учење и Постигнућа ученика реализују следеће школске године, до краја године.

2. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

	Име и презиме:	улога у Тиму:	радno место / стручно веће („одсек“):
1.	Тамара Јагодић	координатор	стручни сарадник – педагог
2.	Марија Николић/Андреј Торњански	члан	стручни сарадник – психолог
3.	Алекса Лончар	члан	наставник / ТО
4.	Иван Кундичевић	члан	наставник виолине / гудачки
5.	Ђорђе Бајић	члан	наставник српског језика / ООН
6.	Милица Паклар	члан	Школски одбор
7.	Данијела Татовић	члан	Савет родитеља
8.	Никола Радуловић	члан	Ученички парламент

Циљ овог програма је спровођење свих активности везаних за примену принципа инклузивног образовања утврђених законским и подзаконским актима.

Специфични циљеви:

- Информисање свих запослених о принципима инклузивног образовања
- Праћење потребе за едукацијом запослених у овој области
- Праћење и прикупљање информација о ученицима код којих се појави потреба за неким од облика пружања додатне подршке
- Координација и праћење рада тима за пружање додатне подршке ученицима
- Подизање осетљивости наставника, стручних сарадника и запослених за препознавање и прилагођавање рада у случајевима који потпадају под стандарде инклузивног образовања
- Сарадња са свим актерима који се баве инклузивним образовањем у локалној заједници и шире
- Укључивање школе у пројекте који су посвећени подизању квалитета инклузивног образовања

ИОП се израђује према образовно-васпитним потребама детета и ученика и може да буде заснован на:

- 1) прилагођавању начина рада, као и услова у којима се изводи образовно-васпитни рад (ИОП1)
- 2) прилагођавању и измени садржаја образовно-васпитног рада, исхода и стандарда постигнућа (ИОП2)
- 3) обogaћивању и проширивању садржаја образовно-васпитног рада за дете и ученика са изузетним способностима (ИОП3)

Доношењу ИОП-а 2, претходи доношење, примена и вредновање ИОП-а 1, као и прибављање мишљења интерресорне комисије за процену потреба за додатном образовном, здравственом и социјалном подршком детету и ученику.

План рада тима за инклузивно образовање који је реализован у првом полугодишту

Активности	Носиоци активности	Временска динамика
План рада тима, информисање нових чланова	координатор тима одабрани члан тима	септембар
Прикупљање података од одељењских старешина о ученицима код којих евентуално постоји потреба за неким од видова специфичне подршке	одабрани члан тима	септембар октобар

Разматрање случајева код којих је у току претходне школске године постојала потреба за пружењем додатне подршке	психолог, педагог, одабрани члан тима	септембар октобар
Разматрање потребе за предузимањем активности из области инклузивног образовања	психолог, педагог, одабрани члан тима	Прво полугодиште, за ИОП 1 и ИОП 2. Октобар- за ИОП 3
Праћење и евалуација рада са ученицима који су обухваћени инклузивним образовањем	психолог, педагог, одабрани члан тима	прво полугодиште друго полугодиште
Информисање Наставничког већа о раду тима	координатор тима	током школске године
Информисање стручних органа школе о раду тима	координатор тима	прво полугодиште

По потреби биће формирају се тимови за ИОП за сваког појединачног ученика у који чине наставници оних предмета за које је потребно изградити индивидуални образовни план (родитељ, одељењске старешине (професор главног предмета за ОМШ), лекар, педагошки асистент, дефектолог...)

Индивидуални образовни план (ИОП1 и ИОП2):

Активност	Носиоци активности	Временски оквир
Израда педагошког профила са јасним и конкретним подацима о јаким странама и интересовањима детета и потреби за подршком (учење и како се учи, социјалне вештине, комуникацијске вештине, самосталност и брига о себи, утицај спољашње средине на учење) уколико наставник утврди на ученик не остварује очекиване исходе	Разредни старешина, предметни наставник, психолог, педагог	Уколико се јави потреба за неким од видова специфичне подршке
Израда плана индивидуализације. План индивидуализације који обухвата: - прилагођавање простора - осмишљавање додатних активности - прилагођавање метода рада - прилагођавање наставних средстава и помагала - начине задавања задатака - праћење темпа напредовања - начине провере знања - организацију учења	Наставници предмета у којима је потребна специфична подршка	Одмах по јављању потребе за специфичном подршком
Извештај о резултатима спроведене индивидуализације	Наставници предмета у којима је потребна специфична подршка	По спроведеној индивидуализацији
Предлог ИОП-а тиму за инклузивно образовање, уколико претходне мере индивидуализације нису довеле до	Наставници предмета у којима је потребна специфична подршка,	По извештају о спроведеној индивидуализацији

остваривања општих исхода образовања и васпитања	разредни старешина, родитељ	
Предлог тима за инклузивно образовање директору за формирање тима за ИОП1	Тим за инклузивно образовање	По предлогу ИОП-а
Сагласност родитеља (писмена) за формирање тима за ИОП1	Тим за ИО, родитељи	По предлогу ИОП-а
Израда ИОП-а 1	Наставници свих предмета у којима постоји потреба за ИОП-ом	По формирању тима за ИОП
Предлог ИОП-а 1 педагошком колегијуму за усвајање	Тим за ИОП	По изради ИОП-а
Спровођење ИОП-а 1	Тим за ИОП	По усвајању ИОП-а
Извештавање колегијума о успешности реализације ИОП-а 1 и измена плана по потреби	Тим за ИОП	На свака три месеца
Прибављање мишљења интерресорне комисије	Школа	Уколико ИОП1 није дао резултате
Израда ИОП-а 2	Тим за ИОП	По добијеном мишљењу интерресорне комисије за додатну подршку

Индивидуални образовни план (ИОП3):

Активност	Носиоци активности	Временски оквир
Израда педагошког профила са јасним и конкретним подацима о јаким странама и интересовањима детета и потреби за додатном подршком (учење и како се учи, социјалне вештине, комуникацијске вештине, самосталност и брига о себи, утицај спољашње средине на учење) уколико наставник утврди да су резултати значајно изнад нивоа општих и посебних стандарда постигнућа.	Разредни старешина, предметни наставник, психолог, педагог	Уколико дете остварује изузетне резултате.
Израда плана индивидуализације. План индивидуализације који обухвата: - прилагођавање простора - осмишљавање додатних активности - прилагођавање метода рада - прилагођавање наставних средстава и помагала - начине задавања задатака - праћење темпа напредовања - начине провере знања - организацију учења - обогаћивање програма	Наставници предмета у којима је потребна додатна подршка и обогаћен програм.	Одмах по јављању потребе за додатном подршком
Извештај о резултатима спроведене индивидуализације	Наставници предмета у којима је потребна додатна подршка	По спроведеној индивидуализацији

Предлог ИОП-а тиму за инклузивно образовање, уколико су резултати и након спроведене индивидуализације значајно изнад нивоа општих и посебних стандарда постигнућа.	Наставници предмета у којима је потребна додатна подршка, разредни старешина, родитељ	По извештају о спроведеној индивидуализацији, а најкасније до октобра текуће школске године.
Предлог тима за инклузивно образовање директору за формирање тима за ИОП	Тим за инклузивно образовање	По предлогу ИОП-а
Сагласност родитеља (писмена) за формирање тима за ИОП	Тим за ИО, родитељи	По предлогу ИОП-а
Израда ИОП-а	Наставници свих предмета у којима постоји потреба за ИОП-ом	По формирању тима за ИОП
Предлог ИОП-а педагошком колегијуму за усвајање	Тим за ИОП	По изради ИОП-а
Спровођење ИОП-а	Тим за ИОП	По усвајању ИОП-а
Извештавање колегијума о успешности реализације ИОП-а и измена плана по потреби	Тим за ИОП	На свака три месеца

У овој школској години, у првом полугодишту, Годишњим планом рада школе, планиране су и реализоване следеће активности:

	активност	реализатор	време
1.	Идентификација деце из осетљивих група	Предметни наставници, ПП служба	Током првог полугодишта
2.	Осмишљавање антидискриминационих мера и праћење њиховог спровођења	ПП служба	По потреби
3.	Унапређење сарадње школе и родитеља у пружању подршке деци у учењу	ПП служба	Током целе године
5.	Израда ИОП-а, индивидуализованог или прилагођеног програма и остале документације која прати процес инклузије	ПП служба	Током целе године
6.	Сарадња са институцијама ван школе значајним за спровођење инклузивне праксе (ФАСПЕР, Завод за експерименталну фонетику и патологију говора, медицинске установе, Интерресорна комисија, Завод за вредновање квалитета образовања, Филозофски факултет, Педагошко друштво)	психолог	У континуитету
7.	Учешће у процедури доношења одлуке о ванредном напредовању изузетно талентованих ученика	тим	октобар
8.	Помоћ наставницима у изради индивидуализованих програма	тим	1. полугодиште
9.	Помоћ наставницима у изради обогаћених	тим	1. полугодиште

	(проширених) програма		
10.	Израда педагошког профила ученика	ПП служба	1. полугодиште
11.	Праћење спровођења мера у давању додатне подршке ученицима	тим	Током године
12.	Припрема завршног и пријемног испита за ученике који се школују по ИОП-у	тим	По потреби

Тим је у првом полугодишту одржао четири састанка.

Тим је на првом састанку усвојио план рада за 2024/2025 шк. годину и разматрао потребу да се у раду са појединим ученицима пружи додатна подршка у образовању. На основу предлога предметних наставника и разредних старешина, разматрајући прошлогодишње ИОП-е. Мере индивидуализације остварују се путем:

- 1) разумног прилагођавања простора и услова у којима се одвија активност у предшколској установи, односно настава у школи (отклањање физичких баријера, осмишљавање додатних и посебних облика активности, израде посебног распореда активности итд.);
- 2) прилагођавања метода рада, наставних средстава и дидактичког материјала, начина давања инструкције и задавања задатака, праћења напредовања, начина усвајања садржаја, провере знања, организације ситуација учења, постављања правила понашања и комуникације и др.
- 3) измена садржаја активности у васпитној групи, односно садржаја учења и исхода образовања и васпитања.

Мере индивидуализације спроводе се током процеса образовања и васпитања, као саставни део образовно-васпитног рада васпитача, односно наставника, о чему се води педагошка документација.

Планиране мере индивидуализације у установи, уписују се у правилником прописани образац (Образац 3).

Мерама индивидуализације, претходи израда педагошког профила ученика.

Тим је на другом састанку дао предлог за израду два индивидуализована плана рада за ученике СМШ „Станковић“. Планови су урађени у току октобра и усвојен је један план због погоршања стања једног од ученика због чега се приступило ревизији педагошког профила. На трећем састанку Тим је разматрао ток реализације индивидуализованих планова у раду са ученицима којима је потребна додатна подршка у образовању и дао препоруке за даље поступање. Реализација предложених индивидуализација праћена је у континуитету са посебним освртима на класификационим периодима, о чему су извештавани Педагошки колегијум и Наставничко веће.

На последњем састанку у првом полугодишту, Тим је након разматрања реализације индивидуализованих планова у раду са ученицима којима је потребна додатна подршка у образовању дао препоруке за даље поступање.

У другом полугодишту, Тим је одржао један састанак у мају месецу, о коме је известио Педагошки колегијум. Оба ученика завршила су разред уз прилагођене планове подршке, као и претходних година.

3. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ЗАШТИТУ УЧЕНИКА И ЗАПОСЛЕНИХ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА, ЗАНЕМАРИВАЊА, ОСИПАЊА И ТРГОВИНЕ ЉУДИМА

	Име и презиме:	улога у Тиму:	радно место / стручно веће („одсек“):
1.	Андреј Торњански	координатор	стручни сарадник – психолог
2.	Вањушка Мартиновић / Оливера Николић	члан	директор Школе
3.	Сандра Лекић	члан	наставник солфеђа / ТО
4.	Тамара Јагодић	члан	стручни сарадник – педагог
5.	Снежана Анђелковић	члан	секретар
6.	Милица Паклар	члан	Школски одбор
7.	Ивана Филиповић Милић	члан	Савет родитеља
8.	Мак Крајиновић	члан	Ученички парламент

Током првог полугодишта 2024./25. школске године спровођене су активности на остваривању задатака који су дефинисани посебним Протоколом за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања:

активност	реализатор	време
Превентивне активности		
Обрађивање тема које се односе на безбедност и заштиту од насиља	Одељењске старешине, психолог	Током године
Обрађивање тема које се односе на развијање и неговање богатства различитости и културе понашања	Одељењске старешине, психолог	Током године
Обавештавање ученика и родитеља о безбедносним мерама	Одељењске старешине	септембар
Обавештавање нових ученика и родитеља о правилима понашања и вредностима које негујемо у нашој школи	Одељењске старешине	септембар
Стално дежурство професора у свим сменама	професори	Током године
Организовање предавања за наставнике, родитеље и ученике о асертивној (ненасилној) комуникацији и конструктивном решавању конфликта	психолог	Током године
Обрада тема из области насиља на часовима одељењског старешине	одељењске старешине	Током године
Сарадња са Бачким парламентом у борби против насиља	психолог	Током године
Праћење новина у борби против осипања ученика и раног напуштања школе	психолог	Током године
Проширивање делатности Тима за борбу против насиља и на област осипања ученика	психолог	Током године
Обележавање Дана толеранције (огласна табла)	Бачки парламент	новембар
Стално праћење ефеката предузетих превентивних мера	тим	Током године
Спровођење мера и поступака за заустављање насиља	директор школе, психолог, тим	По потреби, током године
Ублажавање и отклањање последица насилног понашања	психолог, тим	По потреби, током године
Саветодавни рад са ученицима који трпе насиље, врше насиље или су посматрачи насиља	психолог	континуирано

Сарадња са родитељима/старатељима, органима старатељства, домовима ученика, центрима за социјални рад, судовима, полицијом...у циљу заштите ученика	директор школе,психолог, тим	По потреби, током године
Покретање и спровођење дисциплинског поступка и спровођење дисциплинских мера против ученика који врше насиље	директор школе,психолог, тим	По потреби, током године
Заштита приватности и тајности података о ученицима	директор школе,психолог, тим	По потреби, током године
Стално праћење и вредновање предузетих мера и њихово унапређивање	директор школе,психолог, тим	По потреби, током године

Тим је током полугодишта био веома ангажован на борби против насиља, осипања и превременог напуштања школе.

Превентивне активности биле су бројне и континуирано су спровођене целе године (предавања, стручно усавршавање наставника, активности ђачког парламента, часови одељењског старешине, родитељски састанци, информативни постери....). Видно је истакнуто ко су чланови тима за борбу против насиља.

Тим се бавио осмишљавањем и спровођењем превентивних мера заштите ученика од насиља.

Интервентне активности:

У току првог полугодишта 2024/25. године имали смо у школи пријављена 2 случаја која су се односила на вршњачко насиље.

Тим за заштиту од насиља, занемаривања и дискриминације је одржао 2 састанка. ПП служба је организовала разговоре са ученицима, родитељима и одељењским старешинама ради брзог реаговања на пријављеное случајеве.

ПП служба је спровела анкету у првом разреду средње школе о адаптацији на средњу школу и на основу резултата анкете сачинила акциони план пружања помоћи и подршке ученицима првог разреда средње школе, као и упитник- Портрет ученика.

Детаљније о темама састанака дато је у записницима са састанка Тима а у циљу заштите идентитета укључених особа и спречавања њиховог додатног излагања непријатностима.

У току другог полугидшта није одржан ни један састанак, нити је било пријављених случајева насиља.

4. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА КРИЗНЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ

ТИМ ЗА КРИЗНЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ		
	Име и презиме	одсек
1.	Марија Николић/Андреј торњански	психолог школе
2.	Снежана Анђелковић	секретар школе
3.	Сандра Лекић	ТО
4.	Вањушка Мартиновић/Оливера Николић	директор школе, координатор

У току школске године није било потребе за одржавањем састанака.

5. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА РАЗВОЈ МЕЂУПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА И ПРЕДУЗЕТНИШТВА

	Име и презиме:	улога у Тиму:	радно место / стручно веће („одсек“):
1.	Ивана Гомез Мартинез	координатор	наставник клавира/клавирски
2.	Јелена Адамовић	члан	наставник виолине /гудачки
3.	Јелена Радуновић	члан	наставник дириговања/ТО
4.	Јелена Минић	члан	наставник камерне музике
5.	Сандра Лекић	члан	Школски одбор
6.	Никола Матијевић	члан	Савет родитеља
7.	Пеђа Хочевар	члан	Ученички парламент

У протеклом периоду тим се бавио темама које продубљују компетенције – комбинације знања, вештина и ставова које су потребне ученицима и наставном особљу у процесу развоја, а ученицима за друштвено укључивање, запошљавање и припрему ученика за живот.

Како су саставни делови ове области Компетенције за целоживотно учење, Вештина комуникације, Решавање проблема, Вештина сарадње – тим ће наставити да се бави релевантним питањима из ових области. И на даље ће битан аспект међупредметних компетенција бити Вештина за живот у демократском друштву, Брига за здравље, Компетенције за комуникацију и срадњу, Учење, Решавање проблема... и у претходном периоду више заступљена у нашој области рада и образовања, Предузетничка компетенција, а уз помоћ обука у виду презентација које су реализоване на часовима одељенске заједнице.

Као спецификум стицања компетенција у оквиру уметничке, музичке струке, тим ће наведене компетенције реализовати и пратити кроз заједничке концерте, процесе креативне сарадње кроз међународне пројекте, концертну активност и савремене токове наставе. Ове активности биће реализоване извођењем изабране уметничке музике али и стицањем и усавршавањем вештине самосталног компоновања.

Развој компетенција је дефинисан у оквиру предмета и међупредметно (кроз различите предмете).

Образовни циљеви су дефинисани на нивоу компетенција као исходи учења који се формирају и подржавају заједничким радом више школских дисциплина.

Дефинисане су нове области, релевантне за лични, професионални и социјални развој и функционисање појединца, у којима се компетентност стиче флексибилним и динамичним интегрисањем и применом предметних знања.

Знања стечена у школи припремају ученика да буду конкурентни и функционални у садашњем и будућем образовном и професионалном простору и да компетентно и активно реализују своје грађанске улоге, помоћу динамичнијег и ангажованијег комбиновања знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену.

Рад у школи организован је на начин који доприноси развоју међупредметних компетенција.

Тим је у првом полугодишту одржао један састанак.

Радило се на јачању компетенција за развој демократске културе као и на обуци наставника да разумеју и планирају садржаје за остваривање предвиђених исхода у учењу наставних предмета.

Урађена је и презентација за наставнике у оквиру интерног стручног усавршавања.

6. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА И РАЗВОЈ УСТАНОВЕ

	Име и презиме:	улога у Тиму:	радно место / стручно веће („одсек“):
1.	Вањушка Мартиновић/Оливера Николић	координатор	директор Школе
2.	Марија Николић/Андреј Торњански	члан	стручни сарадник – психолог
3.	Ивана Пејоска	члан	наставник харфе / хармонски

4.	Зорица Којић	члан	наставник клавира, пом.директора/клавирски
5.	Тамара Јагодић	члан	стручни сарадник – педагог
6.	Немања Јаничић	члан	Школски одбор
7.	Бранислав Николић	члан	Савет родитеља
8.	Ана Јовановић	члан	Ученички парламент

У 1.полугодишту школске 2024/2025. године Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе је одржао три званична састанка, а незванично је радио непрекидно кроз разне активности чланова Тима у складу са систематизацијом њихових послова и у складу са планом рада Тима. Можемо истаћи да су све планиране активности спроведене у потпуности. Посећивање часова је вршено континуирано и о томе је директор школе редовно обавештаван од стране ПП службе и помоћника директора, а и сам је посећивао часове, смотре и јавне наступе ученика. Редовно су се ажурирали изостанци ученика и обавештавали родитељи.

У септембру смо радили на организовању и праћењу активности на свим одсецима.

Квалитет наставе, бројни одлични наступи, као и број освојених награда на такмичењима сведоче у корист квалитета образовно-васпитног процеса у Музичкој школи „Станковић“.

Прво полугодиште завршено је 4 дана раније одлуком Министарства просвете. У другом полугодишту, школа се сусрела са великим изазовима, блокадом наставе (која је била јачег интензитета до 18.02., када се настава регулисала у Гимназији, а почетком априла и скоро у потпуности, изузев код троје наставника СМШ), блокадом школе од стране неколицине ученика, оставком директора и нарушеним међуљудским односима, Тим се у другом полугодишту, формално није састао, али је свакодневно сарађивао са циљем нормализације наставе и успостављања континуитета у свим областима рада Школе, што је и постигнуто.

Чланови Тима активно су радили и на припреми пријемних испита и уписа ученика у школску 2025/2026.годину, у екстремно тешким условима у којима се нашла Школа, просвета и друштво у целини.

7. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА

	Име и презиме:	улога у Тиму:	раднo место / стручно веће („одсек“) :
1.	Неда Милетић	координатор	наставник солфеђа, пом. директора/ТО
2.	Татјана Бајалица	члан	наставник соло певања/соло певачки одсек
3.	Марија Николић/Андреј Торњански	члан	стручни сарадник – психолог
4.	Тамара Јагодић	члан	стручни сарадник – педагог
5.	Сандра Лекић	члан	Школски одбор
6.	Ана Игњатовић	члан	Савет родитеља
7.	Ведрана Вукомановић	члан	Ученички парламент

Током првог полугодишта шк. 2024/2025. године одржана су два састанка Тима.

На дневном реду биле су следеће тачке:

Септембар

1. Конституисање Тима за професионални развој ученика и наставника
2. Извештај о раду тима за стручно усавршавање током школске 2023/2024. године
3. Предлози за стручно усавршавање у оквиру установе и предлози за акредитоване семинаре и конференције за шк.2024/2025.годину

4. Припрема презентација, вебинара, размена искустава , предлози за међупредметну корелацију градива
5. Разно

Децембар

1. Усвајање записника са претходног, првог састанка Тима
2. Извештај о стручном усавршавању ученика и наставника у оквиру установе и ван ње током првог полугодишта школске 2024/2025. године
3. Предлози за стручно усавршавање у оквиру установе и ван установе током другог полугодишта; предлози за акредитоване семинаре и конференције за наставнике, као и презентације и радионице за ученике
4. Разно

Тим за професионални развој ученика и наставника конституисан је на седници Наставничког већа 31.08.2024. године. За координатора Тима изабрана је Неда Милетић, помоћник директора, а за чланове Тима изабрани су Андреј Торњански, школски психолог, Тамара Јагодић, школски педагог, Сандра Лекић, члан Школског одбора, Татјана Бајалица, професор соло певања, Ивана Игњатовић Загорац, члан Савета родитеља и Ведрана Вукомановић, представник Ученичког парламента.

На **првом** састанку у септембру месецу је конституисан Тим, а потом усвојен Извештај за претходну школску годину- 2023/24. годину, и План и програм рада Тима за школску 2024/25. годину.

Чланови Тима су активно предлагали семинаре, теме за презентације и радионице, стручне скупове, конференције .. за нову школску годину како за наставнике тако и за ученике.

Други састанак одржан је у децембру, после седнице Наставничког већа, и на њему је усвојен Извештај за протекли период, односно за 1. полугодиште.

Такође, чланови Тима су предложили нове активности **током 2. полугодишта:** конференцију „ Дигитално образовање 2025.“, нове вебинаре, презентације и радионице за наставнике и ученике.

Професионални развој ученика и наставника у 1. полугодишту школске 2024/2025. године: СУ 2024/2025 – 1. полугодиште:

ШК. ГОД: 2024/25.– 1. полугодиште Стручно усавршавање у школи	датум	К/П	улога	сати
УСАФЕ банд Вингс оф свинг, УСА Професионални развој ученика и наставника, радионица	10.09.2024.		слушалац	4
Учење, презентација Професионални развој ученика- Тамара Јагодић, педагог	26.09.2024.	К2	слушалац	2
Организација времена, презентација Професионални развој ученика- Тамара Јагодић, педагог	октобар	К2	слушалац	2
Адолесценти, презентација за наставнике и родитеље Тамара Јагодић, педагог	новембар	К2	слушалац	2
Активно учење, савети за наставнике; презентација, Андреј Торњански, психолог	новембар	К2	слушалац	2
Два и по психијатра- Зашто зебре немају чир; подкаст	новембар	К1-4	слушалац	1,5

Подршка менталном здрављу младих, презентација за наставнике	децембар	K2	слушалац	2
МПК, презентација за наставнике	децембар	K 3,4	слушалац	2
Социоемоционална интелигенција, презентација за наставнике, Андреј Торњански, психолог	децембар	K3,4	слушалац	2
Укупно				19,5
Стручно усавршавање ван школе- акредитовани семинари				
Психолошке технике за усавршавање јавног наступа и контрола треме- Марио Етеровић и Небојша Јанковић ЗМББШС, Златибор,	октобар	K3	слушалац	16
Програми управљања стресом наставника и ученика - "Зашто зебре немају чир"- Тамара Ђорђевић Николић и Биљана Гавовић, ЗМББШС, Златибор,	октобар	K 1-4	слушалац	16
Развијање предузетничког начина размишљања кроз формално образовање; Милан Филиповић;кбр:158; Биљана Крстић и Ана Иванчевић	4.11.- 7.11.2024.	K2, K21, K23	слушалац	16
Промоција креативности у реализацији наставног процеса у музичким школама - Александар Ђурић и Нина Николов	новембар	K2	слушалац	8
Стручни скуп“ Педагошки форум“ Итердисциплинарност музичке педагогије, приступи и перспективе	новембар		слушалац и аутор	24

1. Психолошке технике за усавршавање јавног наступа и контрола треме- Марио Етеровић и Небојша Јанковић, и

2. Програми управљања стресом наставника и ученика - "Зашто зебре немају чир"- Тамара Ђорђевић Николић и Биљана Гавовић, слушали су:

1. Вањушка Мартиновић
- 2.Оливера Николић
3. Неда Милетић
4. Тамара Јагодић
5. Милан Рајковић

6. Дејан Митровић
7. Тамара Малешевић
8. Снежана Станковић
9. Сандра Лекић
10. Јелена Радуновић

3. Промоција креативности у реализацији наставног процеса у музичким школама - Александар Ђурић и Нина Николов; Семинар су слушали:

1. Милица Тегелтија
2. Анђелка Арсеновић
3. Јелена Адамовић
4. Александра Вукосављевић
5. Ђорђе Бајић
6. Татјана Војнов
7. Ивана Антић

8. Александра Марић
9. Зорица Поповић
10. Сања Бурсаћ
11. Небојша Костић
12. Мина Маринковић
13. Сузана Рангелов
14. Александар Грујић
15. Ива Милошевић
16. Андреја Христић
17. Тиса Лекић
18. Ивана Вукмировић
19. Андреја Станковић
20. Душан Иванишевић
21. Миљана Перић
22. Татјана Мухић-Стошић
23. Биљана Сименовић
24. Бобан Бјелић
25. Александра Станишић
26. Татјана Петровић
27. Сабрина Маринковић
28. Татјана Бајалица
29. Мартина Милер
30. Ана Лачковић
31. Наташа Недељков
32. Оливера Недељковић
33. Владимир Виденовић
34. Љиљана Антонијевић
35. Никола Јелачић
36. Борис Ђујић
37. Сандра Делл Олио
38. Ружица Ива Дојчиновић
39. Иња Ковачевић
40. Невена Герић
41. Ања Веселиновић
42. Дејан Пешић
43. Марија Радовић
44. Исидора Синадиновић
45. Гордана Синадиновић
46. Исидора Готовчевић
47. Ивана Гомез Мартинез
48. Љубица Марјановић
49. Хрвоје Ивовић
50. Оливера Јовановић
51. Петар Лазаревић
52. Ана-Марија Јовановић
53. Лидија Дојчиновић
54. Ивана Перовић

- 55. Армина Ставрић
- 56. Гајић Слађана
- 57. Соња Перић
- 58. Иван Кундичевић
- 59. Светлана Јовановић Брезовац
- 60. Јелена Петровић

- 4. Развијање предузетничког начина размишљања кроз формално образовање - Милан Филиповић. Семинар су слушале Биљана Крстић и Ана Иванчевић
- 5. Стручни скуп“ Педагошки форум“

Итердисциплинараност музичке педагогије, приступи и перспективе. Стручном скупу присуствовали Неда Милетић и Јеротић Милош, а Надица Спасојевић је била и аутор и слушалац.

Током другог полугодишта, због дуготрајне обуставе наставе и наставника и ученика школе, усавршавања није било осим на индивидуалној основи. И поред тога, успели смо да задовољимо законске оквири професионалног развоја ученика и наставника.

Констатација је да су се активности ове школске године реализовале у складу са предвиђеном динамиком и да су сви носиоци активности дали свој пуни допринос, упркос новонасталој ситуацији у школи и друштву.

8. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА МЕДИЈСКУ ПРОМОЦИЈУ ШКОЛЕ

	Име и презиме:	улога у Тиму:	раднo место / стручно веће („одсек“) :
1.	Зорица Којић	координатор	наставник клавира, пом.директора / клавирски
2.	Ана -Марија Јовановић	члан	наставник клавира, упоредног клавира /клавирски
3.	Вањушка Мартиновић / Оливера Николић	члан	директор Школе
4.	Милица Давинић	члан	стручни сарадник
5.	Немања Јаничић	члан	Школски одбор
6.	Александра Кулунџић	члан	Савет родитеља
7.	Емилија Ђорђевић	члан	Ученички парламент

Тим за медијску промоцију Музичке школе „Станковић“ током првог полугодишта Школске 2024/2025 био је, као и увек, непрестано присутан у процесу педагошког рада, узимајући активно учешће у анализи и презентовању најбољих достигнутих резултата МШ „Станковић“ у јавности. Посебно је значајно активно учешће не само ученика, већ и професора школе, у различитим концертима и манифестацијама који су организовани ове јесени у Београду.

Тако је већ у **уторак 3. септембра 2024.** професорка клавира Марија Радовић наступила у клавирском дуу са пијанисткињом Маријом Глуваков Меденицом на концерту у Библиотеци града Београда (Читаоница фонда уметности, Кнез Михаилова 56/ИИ). На репертоару су била дела Равела, Дворжака, Дикинсона, Чајковског и Живановића, а програм је најављен на сајту Библиотеке града Београда, као и на порталима који прате културна дешавања у граду.

[хттпс://бгб.рс/ср/архива-догађаја/](https://bgб.рс/ср/архива-догађаја/)

У **суботу 14. септембра 2024.** трио талентованог ученика Џез одсека школе – гитаристе Боже Васовића – наступио у оквиру већ традиционалног циклуса концерата „Џез за Џ“, који се у организацији Дома омладине Београда већ више година одвија на Платоу Милана Младеновића

у подневном суботњем термину, често у сарадњи са Музичком школом „Станковић“. Концерт је наишао на изванредан одзив публике, а најављен је на сајту Дома омладине Београда, као и на различитим порталима који прате културна дешавања у граду.

[хттпс://домомладине.орг/концерти/дзез-за-дз-бозо-васовиц-трио/](https://домомладине.орг/концерти/дзез-за-дз-бозо-васовиц-трио/)

У **четвртак 19. септембра 2024.** професорка клавира МШ „Станковић“ – Исидора Синадиновић – одржала је солистички концерт у Конаку кнегиње Љубице (Кнеза Симе Марковића 8), изводећи дела Бетовена и Прокофјева. Концерт је најављен на сајту Конака кнегиње Љубице, као и на порталима који прате културна дешавања у граду.

[хттпс://изпрверуке.рс/клавирски-реситал-исидоре-синадиновиц/](https://изпрверуке.рс/клавирски-реситал-исидоре-синадиновиц/)

У **уторак 24. септембра 2024.** ученица клавира 3. разреда ОМШ Музичке школе „Станковић“ – Сиа Парадиновић – отворила је своју прву самосталну изложбу дигиталних радова, слика и скулптура у Установи културе „Пароброд“. Ова изложба, под називом „Канализа“, најављена је на сајту УК „Пароброд“, као и на различитим порталима који прате културна дешавања у граду.

[хттпс://укпароброд.рс/%d0%bf%d1%80%d0%b2%d0%b0-%d1%81%d0%b0%d0%b2%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%b6%d0%b6%d0%b0-%d0%b8%d0%b7%d0%b6%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0-%d0%ba%d0%b0%d0%b6%d0%b0%d0%b6%d0%b8%d0%b7%d0%b0-%d1%81%d0%b8%d0%b5/](https://укпароброд.рс/%d0%bf%d1%80%d0%b2%d0%b0-%d1%81%d0%b0%d0%b2%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%b6%d0%b6%d0%b0-%d0%b8%d0%b7%d0%b6%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0-%d0%ba%d0%b0%d0%b6%d0%b0%d0%b6%d0%b8%d0%b7%d0%b0-%d1%81%d0%b8%d0%b5/)

У **петак 4. октобра 2024.** професорке школе – Мартина Милер (виолина) и Марија Радовић (клавир) наступиле су на концерту посвећеном прерано преминулој колегиници, професорки клавира МШ „Станковић“ Ивани Матијевић, у оквиру 13. Београдског Шопен Феста. Концерт је одржан у Атријуму Народног музеја.

[хттпс://www.блиц.рс/култура/вечерас-поциње-13-београдски-сопен-фест/3q9x3tm](https://www.блиц.рс/култура/вечерас-поциње-13-београдски-сопен-фест/3q9x3tm)

У **суботу 12. октобра 2024.** Хорић „Станковић“ под управом диригенткиње Надице Спасојевић проф, са великим успехом наступио у Музичком павиљону на Калемегдану у част *Дана европске баштине*, у оквиру већ традиционалне сарадње Музичке школе „Станковић“ са ЈП „Београдска тврђава“.

[хттпс://www.београдскатврђава.цо.рс/концерт-хорица-станковиц-на-музицком-павилјону/](https://www.београдскатврђава.цо.рс/концерт-хорица-станковиц-на-музицком-павилјону/)

У **понедељак 21. октобра 2024.** Божо Васовић, ученик 4. разреда СМШ цез гитаре из класе проф. Александра Петровића, наступио је на отварању штанда Дома омладине Београда на Сајму књига у Хали 4, изводећи соло програм. Наступ је најављен у програму 67. Београдског сајма књига, а вест су пренели бројни портали који прате догађаје из културе.

[хттпс://www.уоутубе.цом/схортс/OQmрх9БВJ4о](https://www.уоутубе.цом/схортс/OQmрх9БВJ4о)

[хттпс://сремонлине.рс/програм-београдског-сајма-књига-2024/](https://сремонлине.рс/програм-београдског-сајма-књига-2024/)

У **среду 23. октобра 2024.** Никола Шашковић, ученик 4. разреда СМШ цез клавира из класе проф. Андреје Христића, наступио је уз цез диву Бети Ђорђевић на свечаности уприличеној поводом отварања јубиларног 40. Београдског цез фестивала у Холу Дома омладине Београда. Информација о овом специјалном наступу подељена је медијима и објављена на Инстаграм профили Дома омладине Београда, као и на бројним сајтовима који прате културне догађаје у граду.

[хттпс://домомладине.орг/концерти/40-београдски-дзез-фестивал/](https://домомладине.орг/концерти/40-београдски-дзез-фестивал/)

У **недељу 27. октобра**, Џез одсек Музичке школе „Станковић“ представио се својим концертом у оквиру пројекта **Рокенрол школа**, реализованог у сарадњи са Домом омладине Београда. Концерт је био изузетно посећен и изазвао је бурно одушевљење у публици. Овај наступ најављен је на сајту Дома омладине Београда, а вест пренета кроз бројне електронске portale који представљају културне догађаје у граду.

[хттпс://домомладине.орг/концерти/рокенрол-скола-дзез-одсек-мс-станковиц/](https://домомладине.орг/концерти/рокенрол-скола-дзез-одсек-мс-станковиц/)

У **четвртак 14. новембра**, у финалу Другог Меморијалног такмичења за младе композиторе „Андрија Чикић“, ученици Музичке школе „Станковић“ постигли су сјајне резултате, као аутори оригиналних композиција: Давид Божић, ученик 4. разреда ОМШ клавира из класе проф. Иване Гомез Мартинез освојио је прву награду у категорији ученика од 10 до 14 година, а Василије Вујић, ванредни ученик Гудачког одсека школе, у истој категорији освојио је трећу награду. У категорији за узраст од 14 до 19 година, Јована Ђорђевић, ученица 3. разреда СМШ клавира из класе проф. Хрвоја Ивовића, освојила је другу награду, ученица 2. разреда СМШ соло певања Катарина Стајчић, из класе проф. Љиљане Антонијевић, освојила је почасну награду, а ученик 4. разреда СМШ џез гитаре Божо Васовић, из класе проф. Александра Петровића, добитник је специјалне награде.

[хттпс://www.ртс.рс/магазин/култура/вести/5581229/други-меморијал-андрија-цикиц-најболја-композиција-фатаморгана-теодора-николиц.хтмл](https://www.ртс.рс/магазин/култура/вести/5581229/други-меморијал-андрија-цикиц-најболја-композиција-фатаморгана-теодора-николиц.хтмл)

[хттпс://www.политика.рс/сцц/цланак/644383/Прогласени-победници-Другог-меморијалног-такмичења-Андрија-Цикиц](https://www.политика.рс/сцц/цланак/644383/Прогласени-победници-Другог-меморијалног-такмичења-Андрија-Цикиц)

У **понедељак 25. новембра 2024.** одржан је концерт под називом „Звезде се рађају“ у Свечаној сали МШ „Станковић“ у Кнеза Милоша 1а. Овом приликом, бриљантни руски стипендисти Фондације „Нова имена“ из Москве – пијанисткиња Јана Булатова, кларинетиста Григориј Грицков и виолиниста Артур Кришчјан – наступили су заједно са изабраним ученицима Музичке школе „Станковић“. Концерту су присуствовали представници Амбасаде Руске Федерације у Београду, као и представници Фондације „Нова имена“, на челу са својим потпредседником господином Александром Петросјаном. Концерт је оглашен на Инстаграму школе и друштвеним мрежама Фондације и Амбасаде.

У **понедељак 2. децембра 2024.** професорка клавира Марија Радовић наступила је у клавијеском дуу са пијанисткињом Маријом Глуваков Меденицом на концерту у Галерији Српске академије наука и уметности. На репертоару су била дела Мошковског, Равела, Дворжака, Дикинсона, Крстићеве, Чајковског и Живановића, а програм је најављен на сајту САНУ, као и на порталима који прате културна дешавања у граду.

[хттпс://www.сану.ац.рс/јединице/галерија-сану/концерти/концерти-у-текућем-месецу/](https://www.сану.ац.рс/јединице/галерија-сану/концерти/концерти-у-текућем-месецу/)

У **четвртак 5. децембра 2024.** професорке школе Матија Радовић (клавир) и Ива Милошевић (флаута), наступиле су са флаутисткињом Маријом Ђурђевић на концерту у Галерији Српске академије наука и уметности. На програму су била дела Кочелина, Дебисија, Кларка, Петрасија и Шостаковича. Програм је најављен на сајту САНУ и у гласилима која прате културна дешавања у Београду.

[хттпс://www.сану.ац.рс/јединице/галерија-сану/концерти/концерти-у-текућем-месецу/](https://www.сану.ац.рс/јединице/галерија-сану/концерти/концерти-у-текућем-месецу/)

У **уторак 10. децембра 2024.** одржан је већ традиционални Концерт домаћих аутора, уз значајно учешће ученика и професора различитих одсека Музичке школе „Станковић“, као и ХОРИЋА СТАНКОВИЋ под управом проф. Надице Спасојевић. На овом концерту, одржаном у Свечаној сали школе, наступило је све петоро ученика „Станковића“ који су награђени на

претходно одржаном Другом меморијалном такмичењу за младе композиторе „Андрија Чикић“, као и други ученици и професори који су представили своје ауторске композиције. Овај концерт скренуо је пажњу јавности, а ученици и професори-композитори дали су изјаве за дневни лист „Нова“ и портал Нова.рс.

[хттпс://нова.рс/култура/уценици-и-професори-композитори-из-музичке-сколе-станковиц-знају-да-је-у-љубави-спас-додјите-на-концерт-моментално-цете-бити-болје/](https://nova.rs/kultura/ucenici-i-profesori-kompozitori-iz-muzicke-skole-stankovici-znaju-da-je-u-ljubavi-sпас-dodjite-na-koncert-momentално-cete-bitи-bolje/)

У четвртак 26. децембра 2024. професорка школе Ружица Ива Дојчиновић (клавир) наступила је са сопраном Милицом Милић у Галерији Српске академије наука и уметности. На програму концерта била су дела Хендла, Моцарта, Равела, Коњовића, Перголезија. Програм је најављен на сајту САНУ, као и на порталима који прате културна дешавања у граду.

[хттпс://www.sanu.ac.rs/јединице/галерија-сану/концерти/концерти-у-текућем-месецу/](https://www.sanu.ac.rs/jединице/галерија-сану/концерти/концерти-у-текућем-месецу/)

Тим за медијску промоцију Музичке школе „Станковић“, и током другог полугодишта Школске 2024/2025 пажљиво је пратио концертне и друге активности ученика и професора школе, како унутар МШ „Станковић“, тако и на бројним такмичењима и наступима у граду и шире. Стиче се утисак да су ученици и професори школе спремно дочекали сваку прилику за концертирање и надметање са својим колегама из других школа и градова. Ова врста перманентног креативног одговора на све такмичарске и концертне позиве, препозната је још једном као главна одлика виталних потенцијала Музичке школе „Станковић“.

Такође, Тим за медијску промоцију школе посветио је значајну пажњу организацији Пријемних испита за наше најмлађе будуће ученике, који су са великим успехом одржани у неколико рокова током марта и априла месеца 2025, а подржани су пажљиво осмишљеном визуелном поруком и интензивном комуникацијом са бројним основним школама на општини и шире, као и вртићима, приватним школама и личностима од угледа, које су својом препоруком и преношењем ових лепих вести значајно допринеле успеху пријемних испита за упис у 1. разред ОМШ.

Важна чињеница у вези са промоцијом МШ „Станковић“ у јавности, јесте та да наши професори непрестано усавршавају своја знања, представљајући и ван граница земље своја амбициозна постигнућа. Тако је **половином фебруара 2025**, наша професорка солфеђа Надица Спасојевић учествовала у раду Међународног уметничко-научног симпозијума на Музичкој академији у Гдањску (Пољска), где је представила систем музичког образовања у Србији и рад нашег талентованог Хорића „Станковић“, који већ неколико година води са колегиницом проф. Милицом Тегелтијом.

Професор клавира МШ „Станковић“, Милош Јеротић, учествовао је у два камерна догађаја током пролећа: концерту квинтета „Ad libitum“, одржаном у сали Музичке школе „Владимир Ђорђевић“ у **понедељак 28. априла 2025**, као и у хуманитарном концерту у организацији НУРДОР, под називом „Вече оперских арија и соло песама“, одржаном у **четвртак 15. маја 2025**. у Адвентистичкој цркви у Београду.

<https://vladimirdjordjevic.edu.rs/28-04-2025-%d0%bf%d0%be%d0%bd%d0%b5%d0%b4%d0%b5%d1%99%d0%ba%d0%be%d0%bc-%d1%83-%d1%92%d0%be%d1%80%d1%92%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%9b%d1%83-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%86%d0%b5%d1%80%d1%82-%d0%b0%d0%bd/>
<https://www.facebook.com/HACBG/posts/dragi-prijateljju-%C4%8Detvrtak-15-maja-u-20-%C4%8Dasova-u-prostorijama-na%C5%A1e-crкve-odr%C5%BEa%C4%87e/1136477491844887/>

Ученици Музичке школе „Станковић“, донели су током пролећа прегршт награда са угледних интернационалних такмичења. Тако је Давид Божић, ученик 4. разреда ОМШ клавира из класе проф. Иване Гомез Мартинез, добитник 1. награде на Деветом интернационалном фестивалу класичне музике „Примавера“ у Станишићима, Бијељина (27. – 30. март 2025.), Седмом међународном пијанистичком такмичењу „Војислав Лале Стефановић“ у Ужицу (14. и 15. април 2025.), као и на IX Међународном такмичењу Sirmium music fest (22. – 27. април 2025.), где је не само освојио 100 бодова за своје умеће, већ је проглашен и за Најперспективнијег младог извођача.

<https://www.smf.org.rs/po%C4%8Detna>

Давид Божић имао је и запажен наступ на догађају под називом „Вољени никад не умиру“, одржаном у Свечаној сали Дома Војске Србије у **среду 5. марта 2025**, у спомен на младог пијанисту Андрију

Чикића (2009 – 2023). Такође је наступио **28. априла 2025.** у Великој дворани Коларчеве задужбине на концерту Фондације „Нова имена: Ивета Воронова“, а **6. јуна 2025.** проглашен је за победника Србије на Међународном такмичењу „Виртуози“ у Будимпешти (Мађарска).

<https://www.rts.rs/lat/magazin/kultura/kultura/5666818/memorijal-andrija-cikic-dom-vojske-ribnikar.html>

<https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1485644/moskva-beograd-nova-imena-novi-horizonti-koncert-ruskih-umetnika-kolarcu>

<https://virtuosos.com/vilagsztarok-paratlan-kozok-produkcioja-a-jubileumi-virtuozok-finalejaban/#>

На IX Међународном такмичењу **Sirmium music fest (22–27. април 2025.)**, ученице МШ „Станковић“ – Ирина Огњевић 1. разред ОМШ соло певања у класи проф. Оливере Јовановић освојила је 1. награду у преткатегорији, а Ива Сокач 4. разред СМШ клавира у класи проф. Иване Јасић/Милице Давинић освојила је 2. награду у петој категорији. Ирина Огњевић је и лауреат такмичења „**Angel voice classic**“, а Ива Сокач је као солиста на **1. Фестивалу музике „Виртуо-фест“ (6–9. јун 2025, Шабац)** освојила 1. награду, док је у камерном дуу (класа проф. Петар Лазаревић) са својом сестром, виолинисткињом Аном Сокач, такође освојила 1. награду на **5. Међународном такмичењу младих уметника у Загребу (15. мај 2025.)**, као и на **XII Међународном онлајн пијанистичком такмичењу у Смедереву (12. јун 2025.)**.

Анастасија Живковић, ученица 2. разреда СМШ виолончела у класи проф. Софије Деврње, добитница је 1. награде на **Међународном гудачком фестивалу Guarneri fest (20–23. мај 2025, Бања Ковиљача)**.

На **Међународном такмичењу „Петар Коњовић“ (1–5. јун 2025.)**, ученици соло певања из класе проф. Љиљане Антонијевић, остварили су следеће резултате: Ирина Огњевић – I награда (99 поена), Јана Максимовић – I награда (97 поена), Матеја Ђуковић – II награда (94 поена) и Луна Трбовић – II награда (93 поена).

<https://www.umbps.com/international-competitions-medjunarodna-takmicenja>

На **Београдском фестивалу хармонике (8. јун 2025, Београд)**, ученици из класе проф. Бобана Бјелића, освојили су следеће награде: Павле Богосављевић, 2. разред СМШ – победник IX категорије; Вук Ђокић, 6. разред ОМШ – 1. награда у IV категорији.

<https://www.bfh.rs/takmicenje/rezultati-takmicenja/>

Концерт ученика харфе МШ „Станковић“ из класе проф. Мине Маринковић, одржан је **9. јуна 2025. у Кући уметница у Господар Јевремовој 25.**

https://www.instagram.com/reel/DKr8r_4o-lz/

Хорић „Станковић“ је **13. јуна 2025.** заједно са композитором Александром Седларом, у Свечаној сали МШ „Станковић“ у Кнеза Милоша Iа снимео химну за „Лименка театар фест“, дејчи позоришни фестивал који се овог септембра одржава у Крушевцу.

<https://limenkateatarfest.rs/>

Ученици МШ „Станковић“: Мила Вујовић (3. разред ОМШ – харфа) из класе проф. Иване Пејоске, Давид Божић (4. разред ОМШ – клавир) из класе проф. Иване Гомез Мартинез и Луна Трбовић (2. разред СМШ – соло певање) из класе проф. Љиљане Антонијевић – учествовали су у хуманитарном догађају „Матурске хаљине од Ангелине“, одржаном **14. јуна 2025. у Палати Мадлена**. Том приликом, Фондација Ангелина, посвећена Ангелини Аћимовић која је страдала у трагедији у Основној школи "Владислав Рибникар", организовала је ревију матурских хаљина, на којој су девојкама и младићима који одрастају без родитељског старања, поклоњене матурске хаљине и одела.

<https://www.instagram.com/p/DLKZiceIMOn/>

<https://www.politika.rs/scc/clanak/682313/fondacija-angelina-poklonila-maturske-haljine-i-odela-za-decu-bez-roditelja>

На 33. Интернационалном конгресу кардиохирурга у Сава центру (17–20. јун 2025.), уз пратњу Дечје филхармоније, а под диригентском палицом Љубише Јовановића, у **четвртак 19. јуна 2025.** као солисти су наступили ученици МШ „Станковић“ – Михаило Марјановић 3. разред ОМШ виолине из класе проф. Татјане Петровић на бузукију и Немања Врачарић 3. разред СМШ цез клавира из класе проф. Александра Грујића, док је ученица Ада Митровић 6. разред виолончела из класе проф. Дејана Митровића наступила као члан оркестра.

<https://savacentar.rs/upcoming-events/33rd-international-congress-of-the-european-association-for-endoscopic-surgery-eaes/>

Исидора Синадиновић, професор Музичке школе „Станковић“ и докторанд ФМУ на одсеку за клавир, одржала је два своја реситала током месеца јуна 2025. Наступила је најпре у **Конаку кнегиње Љубице 5. јуна 2025**, а потом и у **Галерији САНУ 23. јуна 2025**.

<https://www.instagram.com/p/DKSC3pWP7b6/>

<https://www.begrad.rs/cir/zivot-u-beogradu/muzicki-program/a108431/Koncert-Isidora-Sinadinovic.html>

VII ИЗВЕШТАЈИ О УСПЕХУ И ВЛАДАЊУ УЧЕНИКА

Укупно средња оцена школске 24/25 године	4.69
Укупно средња оцена школске 23/24 године	4.64

Извештај о успеху ученика ОМШ

Успех ученика основне музичке школе

Ове школске године, основну музичку школу похађало је је 598 ученика.

У току године, неки ученици су исписани/престали да похађају наставу или су променили статус и прешли на ванредно школовање. Број ученика који није завршио разред у статусу редовног ученика, у складу је са вишегодишњим просеком, а разлози за то су најчешће немогућност да се изврше сви захтеви основне (обавезне) школе. На неким одсецима, ученици су убрзано напредовали.

Успех ученика на такмичењима и учествовање на јавним наступима, дати су у извештајима сваког стручног већа.

Школске 2024/2025. године, убрзано је напредовало 6 ученика ОМШ.

Разред основне школе 2023/2024	Број ученика	Позитивни Бр/ %	Негативни Бр/ %	Неоцењени Бр/%
I разред основне школе	122	Описно оцењивање	/	/
II разред основне школе	96	93	3	/
III разред основне школе	121	113	5	/
IV разред основне школе	95	93	1	/
V разред основне школе	70	66	3	/
VI разред основне школе	63	63/100	0	/

Разредно одељење	Средња оцена
II Љиљана Антонијевић	5.00
II Љубица Марјановић	4.94
II Ана Лачковић	4.50
II Ана-Марија Јовановић	5.00
II Биљана Крстић	5.00
II Борис Ђујић	5.00
II Бојана Станковић Златковић	5.00

Разредно одељење	Средња оцена
II Вера Ристић	4.33
II Владимир Јотић	4.33
II Вук Зекић	5.00
II Гордана Синадиновић	4.56
II Даница Ђукић	4.67
II Дејан Митровић	4.89
II Дејан Пешић	4.58

Разредно одељење	Средња оцена
II Драгана Тепарић	5.00
II Ива Милошевић	5.00
II Иван Кундичевић	5.00
II Ивана Перовић	5.00
II Ивана Пејоска	5.00
II Ира Букумировић	5.00
II Исидора Готовчевић	5.00
II Исидора Синадиновић	5.00
II Иња Ковачевић	5.00
II Лидија Дојчиновић	5.00
II Мартина Милер	5.00
II Маја Радосављевић	4.67
II Милена Станковић	4.33
II Милета Станковић	4.67
II Милица Сабљић	4.75
II Милош Јеротић	5.00
II Милош Лончар	4.58
II Мина Маринковић	4.67
II Наталија Коњевић	5.00

Разредно одељење	Средња оцена
II Наташа Динуловић	5.00
II Наташа Недељков	5.00
II Наташа Перазић Врзић	5.00
II Никола Јелачић	4.67
II Оливера Јовановић	5.00
II Сабрина Маринковић	5.00
II Сандра Делл Олио	5.00
II Синиша Јовић	5.00
II Снежана Станковић	5.00
II Срђан Илић	4.83
II Сузана Рангелов	4.67
II Тамара Малешевић	5.00
II Татјана Бајалица	5.00
II Татјана Петровић	5.00
II Хрвоје Ивовић	5.00
Укупно средња оцена за II разред школске 24/25 године	4.87
Укупно средња оцена за II разред школске 23/24 године	4.79

Разредно одељење	Средња оцена
III Јелена Адамовић	4.83
III Љиљана Антонијевић	4.75
III Љубица Марјановић	4.56
III Александар Миљковић	4.92
III Ана Иванчевић	5.00
III Ана Лачковић	4.88
III Ана-Марија Јовановић	4.33
III Армина Ставрић	4.89
III Биљана Крстић	4.89
III Бобан Бјелић	4.60
III Борис Ђујић	4.89
III Бојана Станковић Златковић	4.67

Разредно одељење	Средња оцена
III Вера Ристић	4.67
III Владимир Јотић	4.89
III Владимир Виденовић	5.00
III Вук Зекић	4.82
III Гордана Синадиновић	4.83
III Даница Ђукић	5.00
III Дејан Митровић	4.67
III Дејан Пешић	4.50
III Драгана Тепарић	5.00
III Зорица Којић	5.00
III Ива Милошевић	4.83
III Иван Кундичевић	4.67

Разредно одељење	Средња оцена
III Иван Марјановић	4.67
III Ивана Гомез Мартинез	4.67
III Ивана Перовић	4.33
III Ивана Пејоска	5.00
III Ира Букумировић	4.67
III Иња Ковачевић	4.33
III Мартина Милер	5.00
III Маја Радосављевић	4.67
III Милена Станковић	5.00
III Милета Станковић	4.67
III Мина Маринковић	4.67
III Мина Маринковић	4.33
III Наталија Коњевић	5.00
III Наталија Србљановић	5.00
III Наташа Динуловић	4.78
III Наташа Недељков	4.67
III Наташа Перазић Врзић	4.83

Разредно одељење	Средња оцена
III Никола Јелачић	4.38
III Оливера Јовановић	4.88
III Сабрина Маринковић	4.83
III Сандра Делл Олио	4.92
III Сања Бурсаћ	4.67
III Слободан Миливојевић	5.00
III Соња Перић	5.00
III Срђан Илић	3.83
III Сузана Рангелов	4.83
III Тамара Малешевић	3.78
III Татјана Бајалица	4.92
III Татјана Петровић	5.00
III Татјана Петровић	5.00
III Хрвоје Ивовић	5.00
Укупно средња оцена за III разред школске 24/25 године	4.75
Укупно средња оцена за III разред школске 23/24 године	4.7

Разредно одељење	Средња оцена
IV Љиљана Антонијевић	4.60
IV Љиљана Антонијевић	4.80
IV Љубица Марјановић	5.00
IV Александар Миљковић	4.70
IV Ана Иванчевић	4.63
IV Ана Лачковић	3.80
IV Ана Лачковић	4.80
IV Ана-Марија Јовановић	4.75
IV Армина Ставрић	4.83
IV Биљана Крстић	5.00
IV Бобан Бјелић	4.63
IV Бојана Станковић Златковић	5.00
IV Владимир Јотић	4.55
IV Вук Зекић	5.00

Разредно одељење	Средња оцена
IV Гордана Синадиновић	5.00
IV Дејан Митровић	4.50
IV Драгана Тепарић	4.75
IV Иван Марјановић	4.75
IV Ивана Гомез Мартинез	5.00
IV Ивана Перовић	4.92
IV Ивана Пејоска	4.63
IV Ира Букумировић	4.75
IV Исидора Готовчевић	4.75
IV Иња Ковачевић	4.75
IV Мартина Милер	4.75
IV Маја Радосављевић	5.00
IV Милан Рајковић	4.50
IV Милена Станковић	5.00

Разредно одељење	Средња оцена
IV Милош Јеротић	4.63
IV Милош Лончар	4.25
IV Мина Маринковић	4.75
IV Наталија Коњевић	4.83
IV Наталија Србљановић	5.00
IV Наташа Динуловић	4.63
IV Наташа Недељков	5.00
IV Наташа Перазић Врзић	4.88
IV Никола Јелачић	4.75
IV Оливера Јовановић	4.11
IV Сабрина Маринковић	4.75
IV Сандра Делл Олио	4.94

Разредно одељење	Средња оцена
IV Сања Бурсаћ	4.88
IV Синиша Јовић	4.50
IV Соња Перић	4.75
IV Сузана Рангелов	5.00
IV Тамара Малешевић	4.88
IV Татјана Бајалица	5.00
IV Татјана Петровић	4.38
IV Хрвоје Ивовић	5.00
Укупно средња оцена за IV разред школске 24/25 године	4.65
Укупно средња оцена за IV разред школске 23/24 године	4.7

Разредно одељење	Средња оцена
V Јелена Адамовић	3.56
V Ана Иванчевић	4.83
V Ана-Марија Јовановић	5.00
V Армина Ставрић	5.00
V Биљана Крстић	5.00
V Бобан Бјелић	4.25
V Борис Ђујић	4.75
V Бојана Станковић Златковић	4.75
V Вера Ристић	4.71
V Владимир Јотић	5.00
V Владимир Виденовић	5.00
V Гордана Синадиновић	5.00
V Даница Ђукић	3.50
V Дејан Митровић	5.00
V Зорица Којић	4.25
V Ива Милошевић	4.50
V Иван Кундичевић	5.00
V Иван Марјановић	5.00
V Ивана Гомез Мартинез	4.50

Разредно одељење	Средња оцена
V Ивана Перовић	4.75
V Ивана Пејоска	5.00
V Ира Букумировић	4.75
V Исидора Синадиновић	5.00
V Иња Ковачевић	5.00
V Лидија Дојчиновић	4.75
V Мартина Милер	5.00
V Маја Радосављевић	5.00
V Милан Рајковић	4.75
V Мина Маринковић	5.00
V Наталија Коњевић	5.00
V Наталија Србљановић	5.00
V Наташа Недељков	4.25
V Наташа Перазић Врзић	5.00
V Никола Јелачић	3.50
V Сандра Делл Олио	4.42
V Сања Бурсаћ	3.83
V Синиша Јовић	5.00
V Слободан Миливојевић	4.25

Разредно одељење	Средња оцена
V Тамара Малешевић	4.88
V Татјана Петровић	4.88
V Хрвоје Ивовић	5.00

Разредно одељење	Средња оцена
Укупно средња оцена за V разред школске 24/25 године	4.7
Укупно средња оцена за V разред школске 23/24 године	4.6

Разредно одељење	Средња оцена
VI Ана Иванчевић	4.20
VI Ана-Марија Јовановић	4.60
VI Армина Ставрић	5.00
VI Бобан Бјелић	4.60
VI Борис Ђујић	4.90
VI Бојана Станковић Златковић	4.53
VI Владимир Јотић	4.60
VI Гордана Синадиновић	4.27
VI Дејан Митровић	4.60
VI Драгана Тепарић	5.00
VI Иван Марјановић	4.00
VI Ивана Пејоска	5.00
VI Ира Букумировић	4.90
VI Исидора Готовчевић	5.00
VI Исидора Синадиновић	4.90
VI Лидија Дојчиновић	4.50
VI Мартина Милер	4.20
VI Маја Радосављевић	4.50
VI Милан Рајковић	4.30

Разредно одељење	Средња оцена
VI Милена Станковић	4.13
VI Милош Јеротић	4.80
VI Милош Лончар	4.30
VI Мина Маринковић	4.33
VI Наталија Србљановић	4.60
VI Наташа Динуловић	4.20
VI Наташа Перазић Врзић	5.00
VI Никола Јелачић	4.60
VI Сабрина Маринковић	5.00
VI Сања Бурсаћ	4.00
VI Снежана Станковић	3.80
VI Соња Перић	4.40
VI Срђан Илић	4.33
VI Сузана Рангелов	4.80
VI Тамара Малешевић	4.00
VI Хрвоје Ивовић	5.00
Укупно средња оцена за VI разред школске 24/25 године	4.54
Укупно средња оцена за VI разред школске 23/24 године	4.41

Извештај о успеху и владању ученика СМШ

Када се говори о оцењивању у средњој уметничкој школи, наставници који предају стручне теоретске предмете имају у виду квалитет и квантитет усвојених знања, а уз то и развој и способности ученика, тј. његов целокупни развој и напредовање. Све је већа потреба да се у школи ослобађамо старог, класичног начина рада и оцењивања у погледу провере и примене знања из одређене области (садржаји сродних предмета се прожимају; требало би да је већа, свеобухватнија корелација међу предметима, а оцена треба да буде резултат познавања материје, способности повезивања градива, залагања и активности ученика). Управо због тога, стручна већа МТ и ООН средње школе сматрају да је неопходно применити индивидуализовано оцењивање ученика.

Да би се дала таква оцена, потребно је, дакле, узети у обзир, не само обим и ниво знања, него и способности ученика, односно – његове могућности, услове у којима ради, такође и колико је труда уложио да савлада постављене задатке. Оцена не треба да измери искључиво остварене резултате, већ и да подстиче на веће залагање тако да ученик који се више залаже, добија бољу оцену и обрнуто.

Оцењивање се врши у свим фазама наставе (дакле не, на за то посебно одвојеном часу), током читаве школске године. Разноврсност стручних предмета и општеобразовни предмета изискује разноврсне методе оцењивања – усменом провером, писменом провером (тестови знања, писмени задаци) и практичном провером (дириговање, компоновање, савремена миди композиција, израда радио драме ...)

Оцена коју ученици добијају писменом провером је важан елемент при извођењу закључне оцене. Да би оцена била објективна и прецизна, договорено је да задатке треба бодовати, а да се бодовање претвори у уобичајене оцене. Стручно веће је предложило следећу скалу освојених бодова у %:

- до 40% - недовољан 1
- од 40% до 60% - довољан 2
- од 60% до 75% - добар 3
- од 75% до 90% - врло добар 4
- од 90% до 100% - одличан 5

Према Правилнику о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању, критеријуми за оцењивање ученика су „врста, обим и ниво знања, умења и вештине и ангажовање ученика у наставном процесу“. Обим знања одређен је планом и програмом, а с обзиром да је реч о стручним предметима у уметничкој школи, где већина предмета захтева и посебне способности ученика, СВ је донео и неке своје вредносне елементе који ће се оцењивати:

- а) познавање чињеница / правила / технологије
- б) континуитет у раду
- в) стваралачки приступ
- г) примена знања из сродних предмета (корелација)
- д) примена знања уз иновативност

Оријентационо наводимо могуће уједначене критеријуме оцењивања и праћења рада и развоја ученика од свих наставника нашег стручног већа:

Оцену одличан (5) може добити ученик који је:

- а) у целини савладао правила / чињенице / технологију
- б) ради редовно, континуирано, самосталан је, упоран је и тачан у извршавању обавеза
- в) стваралачки приступа задацима, исказује радозналост и жељу за новим решењима, избегава стереотипе и клише
- г) успешно повезује ранија знања са новим, као и знања из сродних предмета

д) зна да се служи стеченим знањем и у решавању нових проблемских или практичних задатака, самостално трага за новим решењима, иновативан је

Оцену врло добар (4) може добити ученик који је:

- а) усвојио и савладао правила /чињенице /технологију до вишег степена
- б) ради континуирано и одговорно и на време обавља програмом предвиђене обавезе
- в) труди се да пронађе нова, креативна решења у практичном раду
- г) зна да повезује ранија знања са новим, као и знања из сродних предмета
- д) оспособљен је за примену стеченог знања у решавању нових задатака, мање је самосталан

Оцену добар (3) може добити ученик који је:

- а) усвојио и савладао правила / чињенице / технологију просечно (само основно градиво)
- б) не испуњава увек на време програмске захтеве и обавезе, не ради континуирано
- в) није довољно упоран у изналажењу креативних решења у задацима
- г) повезује ранија знања и знања из сродних предмета уз помоћ наставника
- д) уме да се служи стеченим знањем и оспособљен је за његову примену у решавању сличних задатака, није довољно самосталан

Оцену довољан (2) може добити ученик који је:

- а) савладао је правила / чињенице / технологију тако да може да објашњава уз помоћ наставникових потпитања
- б) мора се стално подстицати на извршавање обавеза, нема континуитет у раду
- в) нема стваралачки приступ задацима, прибегава најједноставнијим и најпростијим решењима
- г) не повезује ранија знања и знања из других предмета самостално, али може да прати ново градиво
- д) није довољно самосталан да се служи стеченим знањем у пракси

Оцену недовољан (1) добија ученик који није савладао програмске захтеве и не показује интересовање за рад.

Мере унапређивања успеха ученика на матурским испитима предложене су на састанцима стручних већа одржаним по реализацији испита, као и на наставничком већу, а посебна пажња посвећена је анализи успеха који су ученици остварили у оквиру пилот пројекта Државне матуре.

У наставку је табеларни приказ статистике успеха ученика средње школе.

Разредно одељење	Средња оцена
I Први разред - музички извођач класичне музике	4.36
I Први разред - музички извођач џез музике	3.98
I Први разред - одсек за музичку теорију	4.38
Укупно средња оцена за I разред школске 24/25 године	4.24
Укупно средња оцена за I разред школске 23/24 године	4.32

Разредно одељење	Број ученика	Позитивни		Недовољни		Неоцењени	
		Број	%	Број	%	Број	%
I Први разред - музички извођач класичне музике (24/25)	24	22	92	2	8	0	0
I Први разред - музички извођач џез музике (24/25)	15	15	100	0	0	0	0
I Први разред - одсек за музичку теорију (24/25)	12	12	100	0	0	0	0
Укупно за I разред средње школе 2024/2025	51	49	92	2	4	0	0
Укупно за I разред средње школе 2023/2024	56	52	93	3	5	1	2

Разредно одељење
II Други разред - музички извођач класичне музике
II Други разред - музички извођач џез музике
II Други разред - одсек за музичку теорију
Укупно средња оцена за II разред школске 24/25 године
Укупно средња оцена за II разред школске 23/24 године

Разредно одељење	Број ученика	Позитивни		Недовољни		Неоцењени	
		Број	%	Број	%	Број	%
II Други разред - музички извођач класичне музике (24/25)	25	24	96	1	4	0	0
II Други разред - музички извођач џез музике (24/25)	13	10	77	2	15	1*	8
II Други разред - одсек за музичку теорију (24/25)	16	15	88	0	0	1*	6
Укупно за II разред средње школе 2024/2025	54	49	89	3	6	2	4
Укупно за II разред средње школе 2023/2024	52	49	94	2	4	1	2

*ученици су у раскораку

Разредно одељење	Средња оцена
III Трећи разред - музички извођач класичне музике	4.51
III Трећи разред - музички извођач џез музике	4.05
III Трећи разред - одсек за музичку теорију	4.39
Укупно средња оцена за III разред школске 24/25 године	4.32
Укупно средња оцена за III разред школске 23/24 године	4.41

Разредно одељење	Број ученика	Позитивни		Недовољни		Неоцењени	
		Број	%	Број	%	Број	%
III Трећи разред - музички извођач класичне музике (24/25)	18	18	100	0	0	0	0
III Трећи разред - музички извођач џез музике (24/25)	16	13	81	2	0	1	9
III Трећи разред - одсек за музичку теорију (24/25)	14	13	93	1	7	0	0
Укупно за III разред средње школе 2024/2025	48	44	92	3	2	1	3
Укупно за III разред средње школе 2023/2024	35	35	100	0	0	0	0

Разредно одељење	Средња оцена
IV Четврти разред - музички извођач класичне музике	4.41
IV Четврти разред - музички извођач џез музике	4.23
IV Четврти разред - одсек за музичку теорију	4.79
Укупно средња оцена за IV разред школске 24/25 године	4.48
Укупно средња оцена за IV разред школске 23/24 године	4.23

Разредно одељење	Број ученика	Позитивни		Недовољни		Неоцењени	
		Број	%	Број	%	Број	%
IV Четврти разред - музички извођач класичне музике (24/25)	20	17	85	2	10	1	5
IV Четврти разред - музички извођач џез музике (24/25)	8	7	88	1	12	0	0
IV Четврти разред - одсек за музичку теорију (24/25)	6	6	100	0	0	0	0
Укупно за IV разред средње школе 2024/2025	34	30	88	3	9	1*	3
Укупно за IV разред средње школе 2023/2024	48	44	92	3	6	1	2

НАСТАВАК ШКОЛОВАЊА

Резултати са пријемних испита ученика СМШ

1. Никола Шашковић, Џез клавир, класа проф. Андреја Христић: Университет оф Музиц анд Перформинг Артс - Граз
2. Теодора Стојадиновић, Џез клавир класа проф. Андреја Христић : Филозофски факултет, смер-психологија.
3. Михаило Ђуповић, Џез саксофон, класа проф. Ненад Петровић : Висока школа . електротехнике и рачунарства струковних студија Београд.
4. Дуња Лазаревић, Џез певање, класа проф. Ивана Вукмировић: Факултет савремене уметности, смер Музичке комуникације.
5. Божо Васовић, Џез гитара, класа проф. Александар Петровић, ФМУ - Београд, смер Јазз гитара
6. Вида Деспот – ФМУ, буџет, класа Ивана Вукмировић
7. Ана Сокач – ФМУ, буџет, класа Мартина Милер
8. Лана Костић – ФМУ, буџет, класа Ивана Пејоска
9. Дора Франолић – ФМУ, буџет, класа Ивана Пејоска
10. Марко Јовановић – ФМУ, буџет, класе: Јелена Радуновић (дириговање), Александра Марић (солфеђо), Анђелка Арсеновић (хармонија и музички облици)
11. Јована Поповић – ФМУ, буџет
12. Ана Јовановић – ФМУ, буџет класе: Александра Марић (солфеђо), Анђелка Арсеновић (хармонија и музички облици)
13. Ива Сокач, МАУ Источно Сарајево
14. Наталија Васиљевић, МАУ Источно Сарајево
15. Вук Симоновић, ФЗС, Београд
16. Миа Ађански, ФСУ

Изостанци ученика

Разред ОМШ	Број ученика		Изостанци									
			Оправдани		Неоправдани		Нерегулисани		Укупно		Укупно по ученику	
	24/25	23/24	24/25	23/24	24/25	23/24	24/25	23/24	24/25	23/24	24/25	23/24
I	122	108	1899	1606	4	4	27	0	1930	1610	15,82	14,91
II	97	124	1660	1760	0	4	36	4	1696	1768	17,48	14,26
III	121	91	1715	1164	28	0	100	0	1843	1164	15,23	12,79
IV	95	97	2356	2385	21	64	3	0	2380	2449	25,05	25,25
V	70	71	1874	2259	5	58	0	0	1879	2317	26,84	32,63
VI	63	46	2244	1890	15	60	0	17	2259	1967	35,86	42,76

I разред средње школе (24/25)							
Разредно одељење	Број ученика	Изостанци					Одељењски старешина
		Оправдани	Неоправдани	Нерегулисани	Укупно	Укупно по ученику	
I Први разред - музички извођач класичне музике	24	2956	12	0	2968	123,67	Алекса Лончар
I Први разред - музички извођач цез музике	15	2606	13	0	2619	174,6	Теодора Тапавички
I Први разред - одсек за музичку теорију	14	1244	9	23	1276	91,14	Сандра Лекић
Укупно I разред школске 24/25	53	6806	34	23	6863	129,49	
Укупно I разред школске 23/24	56	4687	32	0	4719	84,27	
II разред средње школе (24/25)							
Разредно одељење	Број ученика	Изостанци					Одељењски старешина
		Оправдани	Неоправдани	Нерегулисани	Укупно	Укупно по ученику	
II Други разред - музички извођач класичне музике	25	3384	60	0	3444	137,76	Неда Милетић
II Други разред - музички извођач цез музике	13	2946	93	0	3039	233,77	Небојша Костић
II Други разред - одсек за музичку теорију	17	2313	173	0	2486	146,24	Никола Фехир
Укупно II разред школске 24/25	55	8643	326	0	8969	163,07	
Укупно II разред школске 23/24	52	6112	207	2	6321	121,56	
III разред средње школе (24/25)							
Разредно одељење	Број ученика	Изостанци					Одељењски старешина
		Оправдани	Неоправдани	Нерегулисани	Укупно	Укупно по ученику	
III Трећи разред - музички извођач класичне музике	19	2169	0	0	2169	114,16	Татјана Војнов
III Трећи разред - музички извођач цез музике	16	4004	12	149	4165	260,31	Биљана Сименовић
III Трећи разред - одсек за музичку теорију	14	1943	12	0	1955	139,64	Зорица Поповић

Укупно III разред школске 24/25	49	8116	24	149	8289	169,16	
Укупно III разред школске 23/24	35	3794	35	0	3829	109,40	
IV разред средње школе (24/25)							
Разредно одељење	Број ученика	Изостанци					Одељењски старешина
		Оправдани	Неоправдани	Нерегулисани	Укупно	Укупно по ученику	
IV Четврти разред - музички извођач класичне музике	20	3235	57	0	3292	164,6	Александра Марић
IV Четврти разред - музички извођач џез музике	8	2182	0	1	2183	272,88	Мира Марјановић
IV Четврти разред - одсек за музичку теорију	6	961	8	0	969	161,5	Анђелка Арсеновић
Укупно IV разред школске 24/25	34	6378	65	1	6444	189,53	
Укупно IV разред школске 23/24	48	7464	47	0	7511	156,48	

IX ИЗВЕШТАЈ О ЕВАЛУАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА ШКОЛЕ

На основу праћења реализације Годишњег плана рада школе, можемо закључити да је укупни образовно-васпитни процес успешно реализован. Резултати су добри и представљају ваљану основу за остваривање задатака Годишњег плана рада за наредну школску годину.

Извештај о успеху ученика као и број награђених ученика представљени су у посебним деловима овог извештаја, и показују успешност наставника и ученика који је у раду наше школе традиција дужи низ година.

Праћење остваривања планираних задатака почиње одмах по доношењу Плана рада за текућу школску годину.

Ови задаци су усмерени на:

- анализу појединих питања образовно васпитног процеса
- успех ученика и њихова дисциплина, допунска и додатна настава;
- праћење и коришћење наставних средстава и подстицање наставника на подизање нивоа квалитета наставе;
- праћење остваривања васпитне функције школе и предузимање мера у циљу јачања радног, моралног, естетског и здравственог васпитања;
- ниво здравствених и хигијенских услова рада мора се стално пратити како би се обезбедили оптимални услови у неговању и очувању животне средине;
- унапређивање образовно васпитног рада ради подизања на квалитетнији ниво;
- радну дисциплину наставног и другог особља у школи чије ће праћење допринети већој ангажованости сваког члана колектива;
- праћење реализовања правилника о мерама, начину и поступку заштите и безбедности деце и ученика;
- усвајање правила понашања у установи.

Сагледавање достигнутог нивоа у раду школе и процена квалитета остварености васпитно-образовних задатака врши се на више нивоа:

- Самоконтролом у извршавању програмских задатака задужених чланова колектива;
- Праћењем, стручним дискусијама и анализама на нивоу стручних органа школе (Одељенских већа, Наставничког већа, Стручних већа и Педагошког колегијума).
- Стручни актив за развој школског програма континуирано током године врши евалуацију реализације школског програма и напредовање ученика;
- Школа процес евалуације реализује уз сарадњу са институцијама за подршку развоја образовања;
- У оквиру пројекта Министарства просвете, спроводи се вредновање и самовредновање одређених области.

Имајући у виду специфичност праћења остваривања образовно-васпитних задатака, веома важно и значајно је да се и наставници усмеравају на анализу и самопреиспитивање властитог рада, извођења закључака за даљи успешни рад, самовредновање и сл.

Увид у степен остварености стичемо уз помоћ педагошке документације, дневнка рада, матичних књига, планова наставника, припрема за час, извештаја о реализацији програма стручних органа школе, извештаја са такмичења, као и извештаја стручних сарадника, тима за Школско развојно планирање, самовредновање и вредновање рада школе, заштиту и безбедност деце, ученичког парламента...

Носиоци послова провере су директор, секретар, стручна већа, савет родитеља, школски одбор, стручни сарадник, разредне старешине, предметни наставници - свако у складу са својим дужностима и обавезама као и пословима које то радно место прописује.

Реализацију планираних задатака, циљева, садржаја и активности прате наставници, одељенске старешине, стручни сарадници, стручни органи, надлежни органи Министарства просвете, орган управљања и директор школе.

Помоћник директора и директор школе врше преглед годишњих планова наставника до краја септембра, а квалитативну анализу до октобра. Наставници врше корекцију годишњих планова у року који им је предвиђен од стране прегледача.

ОДЕЉЕНСКЕ СТАРЕШИНЕ прате реализацију васпитно-образовног рада у свом одељењу, односно класи и редовно извештавају о успеху својих ученика. Прате реализацију часова редовне наставе, допунске, додатног рада, учешће ученика у обавезним и слободним активностима и др. Стручни сарадници, помоћници директора и директор све ово прате у свим одељењима у целини. ОДЕЉЕНСКА ВЕЋА прате остваривање васпитно-образовног рада одељења и разреда на крају сваког наставног циклуса. Врше анализу успеха и дисциплине ученика, предлажу и предузимају конкретне мере за њихово побољшање.

Руководиоци стручних већа, прате и вреднују рад наставника свог већа и о евентуалним неправилностима обавештавају директора, помоћника директора и стручне сараднике- педагога и психолога.

НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ прати реализацију постављених задатака и циља васпитно-образовног рада. На крају сваког наставног циклуса врши анализу реализације васпитно-образовног рада (квантитативну и квалитативну). Анализира реализацију Наставног плана и програма и Годишњег плана рада. Усмерава рад сваког наставника. Доноси закључке, смернице, мере, заузима ставове и доноси одлуке с циљем да се квалитет рада подигне на виши ниво. Организује и спроводи такмичења ученика, о свим активностима води педагошку евиденцију и документацију.

ДИРЕКТОР ШКОЛЕ редовно прати остваривање Наставног плана и програма, Годишњег и Школског програма рада сваког наставника. Инструише и усмерава наставнике. Подстиче и стимулише раднике на већа залагања и постизање бољих резултата. Предузима и друге мере у циљу квалитетнијег рада.

Праћење квалитета рада и наставе врши се и кроз стручно педагошки надзор од стране директора, помоћника директора и школског педагога и психолога, а евиденција о посећеним часовима води се на посебним обрасцима. Кроз анализу посећених часова долази се до најчешћих пропуста у раду и на основу ових извештаја планира се приступ и саветодавни рад са наставницима.

КАЛЕНДАР РАДА И КАЛЕНДАР НАЈВАЖНИЈИХ ШКОЛСКИХ АКТИВНОСТИ имају за циљ да се лакше прати реализација планираних садржаја и активности васпитно-образовног рада и вођење прописане педагошке евиденције и документације.

ЗАПИСНИЦИ ПРОСВЕТНИХ ИНСПЕКТОРА представљају пресек стања рада школе у одређеном временском периоду и чине полазну основу и смернице за будући рад.